

برنامج

تحسين مهارات القراءة والكتابة
لتلاميذ الصفوف العليا بمرحلة التعليم الأساسي

«المستوى أ»

دليل المعلم/ة

٢٠١٤

مقدمة

عزيزي المعلم / عزيزتي المعلمة

• بين يديك «دليل المعلم - برنامج تحسين مهارات القراءة والكتابة لتلاميذ الصفوف العليا بمرحلة التعليم الأساسي»، والذي يهدف إلى تحسين مستوى التلاميذ الأقل تمكنًا من المهارات الأساسية لكل مهارة من مهارات اللغة العربية الأربع: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة.

• وقد تم إعداد هذا الدليل ليتناسب واحتياجات هؤلاء التلاميذ، الذين تم تحديدهم بعد تطبيق «الاختبار التشخيصي لتحديد المستوى» وكانوا على المستوى الأدنى (أ).

• تدريس هذا الدليل يتطلب العمل حوالي ٤٠ لقاء مع التلاميذ، بمعدل ثلاث مرات أسبوعيًا، وبمتوسط فترة على الأقل للقاء الواحد) وبالطبع هذا التوقيت التقديري للمتوسط العام، أي قد يحتاج للمزيد من الوقت في حالة أن يكون معظم التلاميذ ضعاف المستوى).

• تم تحديد أعداد التلاميذ الذين ستنفذ معهم أنشطة الدليل بمعدل (٢٥ تلميذ/ة) على الأكثر داخل الفصل الواحد حتى تكون هناك فرص مناسبة للمشاركة والمناقشة مع التلاميذ، وأن العديد من الأنشطة يتطلب تقسيم الفصل مجموعات، فكلما زادت أعداد التلاميذ بالفصل نُقصت فرصهم في المشاركة، وبالتالي تصبح إدارة الفصل أمرًا صعبًا على المعلم ويصبح الوقت غير ممتع للتلاميذ.

• تم إعداد الدروس بدليل المعلم/ة على أساس نظري وعلمي يجمع بين استخدام الطريقة الصوتية والطريقة الكلية في تدريس الحروف الهجائية أو مايسمى بالقراءة التوازنية، وقد أعدّ الدليل بصورة تفصيلية متضمنًا «إجراءات تنفيذ الدرس» والتي يجب إعدادها جيدًا واتباعها كاملة، كما نُوصي بإعداد بعض الأدوات المُعينة والوسائل التي تتطلبها بعض الأنشطة، حتى وإن كان «دليل المعلم» بمثابة كشكول التحضير الذي يجب أن يلزم المعلم/ة وقت العمل داخل الفصل.

• لكل لقاء تدريسي مع التلاميذ أهداف محددة من خلال تناول حرف جديد يتم التركيز عليه، ليتمكن التلاميذ - من خلال تدريسك لهم - من المهارات الأساسية الأربع (أي تمييز صوته، ونطقه واضحا في كلمات وتمييز أشكال الحرف في مواضع مختلفة بكلمات، وقراءته وكتابته في كلمات مع الحروف/الأصوات التي سبق دراستها).

• **البنائية:** وقد بُنيت أنشطة الدليل بصورة تراكمية، حيث تُبنى المهارات اللغوية من لقاء لآخر بدراسة حرف جديد /صوت جديد بمختلف حركات الضبط، والتدريب على كيفية إدماج الصوت الجديد مع ماسبقه من أصوات، وتراكم المعارف والمهارات اللغوية تباعًا مع ممارستها وتوظيفها من خلال أنشطة متنوعة؛ تساعد التلاميذ على سرعة التقدّم والتمكّن من تلك المهارات.

مقدمة - تابع

• لا يجب الانتقال من درس لآخر دون تمكّن التلاميذ من المهارات المحددة بأهداف الدرس، وأيضاً لا يجب الانتقال من تدريس أى من إجراءات التدريس دون تمكّن التلاميذ من المهارة الفرعية المحددة.

• في بداية كل لقاء ستجد بعض الأنشطة التي تساعدك على أن تتأكد من إتقان التلاميذ لما تم تدريسه من قبل، وبعد تدريس الحرف الجديد ستجد أيضاً بعض الأنشطة التي ستساعدك على التقويم النهائي للقاء، كما ستجد في بعض اللقاءات دراسة بعض الظواهر اللغوية لتوصيلها بصورة مبسطة، أو قراءة قصة من قبل التلاميذ، أو أن تقرأ لهم قصة لتناقشهم فيها لتنمية قدراتهم على فهم ما يستمعون إليه، لذا التحضير الجيد سيساعدك على أن تمارس هذه الأنشطة مع التلاميذ بصورة مشوقة.

• الدليل لم يتضمن محتوى معرفي ولكنه يركّز على تنمية المهارات الأساسية لمهارات اللغة العربية، أما أسماء الدروس فكانت بمثابة كلمات مفتاحية ليسهل تحليلها والتركيز على حرف جديد بالكلمة، كما أضفنا قصص قصيرة أو فقرة للقراءة والاطلاع ترتبط بالموضوع «اسم الدرس» لذا نؤكد على أن هدفنا ونجاحنا - جميعاً - هو تمكّن التلاميذ من القراءة والكتابة.

• عزيزي المعلم .. تأكد أن التلميذ/ة الذي ستقوم بالتدريس له - باستخدام هذا الدليل- لتحسين مهاراته في القراءة والكتابة هو نتيجة لعوامل متعددة لا حصر لها، وليس سبباً في هذه المشكلة، وعلينا جميعاً محاولة توفير المناخ الملائم لإثارة دافعيته على التعلم ... فقد يكون عمّلك مع هؤلاء التلاميذ بمثابة الأمل الأخير لتحسين قدراتهم على القراءة والكتابة، وأن تكون سبباً وعاملاً إيجابياً في تحسين ظروفهم المعيشية في المستقبل.

وفقنا الله جميعاً لما فيه كل الخير

عناصر أساسية

• سيتم التركيز خلال كل لقاء على أحد الحروف ، والتي تم ترتيب تدريسها ؛ على غير ترتيب الأبجدية ، بل حسب كثرة استخدامها وشيوعها في تعاملاتنا اليومية، وتأكيداً لذلك فمن البحوث التي أجريت على معدل تكرار الحروف في القرآن الكريم فقد تكرر حرف «ل» ٣٨١٩١ مرة بنسبة ١١,٥٥ ٪ ، وتكرر حرف «ن» ٢٧٢٧٠ مرة بنسبة ٨,٢٥ ٪ من جملة تردد الحروف بالقرآن الكريم والبالغ جملة حروفه ٣٣٠٧٠٩ ، مقارنة بحرف «غ» الذي تكرر ١٢٢١ مرة بنسبة ٠,٣٧ ٪ وحرف «ظ» فقد تكرر ٨٥٣ أي بنسبة ٠,٢٦ ٪ ...

• كما عملنا أيضاً على إبعاد تدريس الحروف المتشابهة من حيث الصوت / المخرج أو من حيث الشكل ، حتى نجد من احتمالات إرباك التلاميذ ووقوعهم في أخطاء نتيجة لذلك.

• ترتيب الحروف بهذه الطريقة سيمنح الفرصة للتلاميذ لتكوين عدد أكبر من الكلمات بعد دراسة عدد محدود من الحروف مقارنة بالتعلم حسب ترتيب الأبجدية.

• تسير الطريقة الصوتية في تسلسل إجرائي ؛ لتدريس الحروف داخل الدليل ، والتي يمكن عرضها إجرائياً على النحو التالي :

١- يتعرف اسم الحرف بكافة أشكاله: ويمكن تعريفه إجرائياً بأن يُطلب من التلميذ تعرف أشكال كتابة الحرف على السبورة في أول الكلمة ، ووسط الكلمة ، وآخر الكلمة .. في كلمات يقرأها المعلم.

٢- يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة: ويمكن تعريفه إجرائياً بأن يقوم التلميذ بوضع دائرة على الحرف بمختلف أشكاله ؛ بينما يقرأ المعلم الكلمة ليستمع التلميذ/ة لنطق الحرف كصوت في الكلمة «أي أن يربط صوت وصورة الحرف - دون التركيز على حركات الضبط في هذا الإجراء».

٣- يميز صوت الحرف - سمعياً - في كلمات : ويمكن تعريفه إجرائياً بأن يرفع التلميذ يده عند الاستماع إلى الكلمة التي تشتمل على الصوت المقصود .

٤- يميز موقع صوت الحرف - سمعياً - أول أو وسط أو آخر الكلمات: ويمكن تعريفها إجرائياً بأن يشير التلميذ بإصبعه عند الاستماع للصوت في أول الكلمة ، ويشير بإصبعين عند الاستماع إلى الصوت في وسط الكلمة ، ويشير بثلاثة أصابع عند الاستماع إلى الصوت في آخر الكلمة .

٥- يميز صوت الحرف - سمعياً - مع حركات الضبط (القصيرة) : ويمكن تعريفها إجرائياً بأن يرفع التلميذ السبابة لأعلى عند سماع الصوت مفتوحاً ، ورسم السبابة بالضمّة في الهواء عند الاستماع إلى الصوت مضمومًا ، ، والإشارة بالسبابة لأسفل عند الاستماع إلى الصوت مكسورًا ، والقبضة باليد في الهواء عند السكون .

٦- يميز صوت الحرف (مع حركات الضبط القصيرة والمد) في كلمات يستمع إليها ، وينطقه مضبوطاً : ويمكن تعريفها إجرائياً بأن يشير التلميذ بذراعه بإشارة محددة تبعاً لحرف المد الذي يتصل بالحرف داخل الكلمة التي يطرحها المعلم.

ملحوظة : تم دمج الإجراء الخامس والسادس في إجراء واحد بعد الدرس العاشر ؛ وذلك لأن التلميذ سيكون قد تمكن من امتلاك تلك المهارة .

عناصر أساسية - تابع

- ٧- يُدمج أصوات لتكوين كلمات - سمعيًا : ويمكن تعريفها إجرائيًا بأن يطرح المعلم على التلاميذ كلمة مقطعة إلى مقاطع صوتية ، ويقوم التلميذ بدمجها ، ونطقها كاملة.
 - ٨- يحلل كلمات إلى أصوات : ويمكن تعريفها إجرائيًا بأن يقوم المعلم بتحليل كلمة إلى مقاطع صوتية ، ويطلب من التلاميذ تقطيع هذه الكلمة إلى مقاطعها الصوتية .
 - ٩- يُدمج أصواتًا ويقرأ كلمات : ويمكن تعريفها إجرائيًا بأن يقرأ التلميذ من خلال تجميع المقاطع الصوتية على السبورة ، وقراءتها بشكل صحيح .
 - ١٠- ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها : ويمكن تعريفها إجرائيًا بكتابة التلميذ للكلمات التي ينطقها بعد أن يقدم المعلم نموذجًا لذلك الأداء الكتابي .
 - ١١- يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة : ويمكن تعريفها إجرائيًا بقراءة التلميذ للكلمات بدقة وسرعة .
 - ١٢- كتابة كلمات على نحو يتسم بالسرعة والدقة (من حروف سبق دراستها) : ويمكن تعريفها إجرائيًا بكتابة التلميذ للكلمات بدقة وسرعة.
- ولا يقتصر الدليل على تعلم التلاميذ مستوى القراءة التشفيرية أو ما يعرف بقراءة التعرّف ، والتي يتم التركيز عليها مع تلاميذ الصفوف الصغرى ، ولكن يتعدى هذا المستوى إلى تنمية مهارات الفهم القرائي التي تنمي مهارات التفكير العليا لدى التلاميذ كالاستنتاج ، والفهم ، والتلخيص ، والتحليل ، والتوقع ، والنقد ، وهذه المستويات العليا أحد المتطلبات الأساسية في تعلم القراءة والكتابة لدى التلاميذ الضعاف بالصفوف العليا .

بعض المصطلحات والرموز الواردة بالدليل

• عزيزي المعلم الخطوات الإجرائية بالدليل متضمنة خطوات / مراحل تعليم المهارة والتي تتلخص في التالي:

تقديم نموذج	أنا كمعلم عليّ أن أشرح مثالاً، وأقدّم نموذجاً عملياً للمهارة.	أنا أعمل
ممارسة موجهة	أشارك تلميذ، ثم أشارك التلاميذ .. لتطبيق نماذج أخرى على المهارة، وأساعده وأوجه التلاميذ خلالها.	نحن نعمل
ممارسة مستقلة	اطلب من التلاميذ التطبيق بمفردهم لأمثلة أخرى،	أنت تعمل
تطبيق عملي	اطلب الإجابة عن أسئلة جديدة من التلاميذ بمفردهم،	
تقييم	أقوم الأداء حتى أضمن أن كل تلميذ قد اكتسب المهارة.	

• بأول كل درس ستجد جميع الحروف الأبجدية بأول الصفحة، ستجد الحروف بأحد أشكالها الثلاثة التالية:

م	هذا الشكل يعني أن هذا الحرف تمّ تدريسه من قبل.
س	هذا الشكل يعني أن هذا الحرف سيتم تدريسه هذا اللقاء.
ض	هذا الشكل يعني أن هذا الحرف لم يتم تدريسه حتى الآن.
?	أنشطة المراجعة. وهي متغيرة من درس لآخر، وتحتاج إعداد قبل وقت الدرس بوقت كاف.
كلمات	الكلمات المستخدمة. وهي الكلمات التي تم إعدادها لتناسب تطبيق هذا الإجراء تحديداً.
	اطلب من التلاميذ فتح «كراسة أنشطة التلميذ» لاستخدامها.
	اكتب على السبورة الصوت الجديد - فقط - والذي ستجده داخل مربع مثل س

الهدف من النص القرآني تدريب التلاميذ على القراءة واستراتيجياتها، وليس فقط كنشاط إثرائي للدرس، ويجب توفير الوقت اللازم لتحقيق أهداف القراءة.



اطلب من التلاميذ أن يكتب كل منهم - بكراسة أنشطة التلميذ - أي كلمات جديدة تعلم كتابتها بمفرده بعد تعليمه الحرف الجديد .. «كقاموس كلمات ومفردات خاص بكل تلميذ».

تقني

نداء

الفهرس (ترتيب تقديم الحروف وموضوعات الدروس)

م	الحروف	اسم الدرس	صفحة
١٩	ص	أَنَا مُصْرِي - أَنَا مُصْرِيَّة	١١٠
٢٠	ذ	ذُرَّة	١١٥
٢١	خ	خُيُول	١٢٠
٢٢	ش	شَمْسُ - الشَّمْسُ	١٢٥
٢٣	ض	الأَرْضُ	١٣٠
٢٤	ث	ثِمَارُ - الثَّمَارُ	١٣٥
٢٥	ظ	النَّظَافَةُ	١٤٠
٢٦	غ	الغِذَاءُ	١٤٥
٢٧	ز	زُهُورُ - الزُّهُورُ	١٥٠
٢٨	ط	وَطَنِي	١٥٥
٢٩	<p>التدريب على القراءة المتصلة ودراسة المزيد من الظواهر اللغوية ومنها: المفرد والمثنى والجمع ، الاسم والفعل، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، كتابة الهمزة بعد حروف المد ، الألف اللينة في نهاية الكلمات ، التنوين تكوين جُمَلٍ مِنْ كَلِمَاتٍ تدريب على قراءة فقرة والإجابة عن أسئلة التعبير كِتَابِيَا (كتابة فقرة)</p>		
٣٠			
٣١			
٣٢			
٣٣			
٣٤			
٣٥			
٣٦			

م	الحروف	اسم الدرس	صفحة
١	م	مَالُ	١٠
٢	ل	المَالُ	١٦
٣	ن	نِمْنِمُ	٢٢
٤	ف	فُولُ	٢٨
٥	س	فَانُوسُ	٣٤
٦	ع	العَلَمُ	٤٠
٧	ر	رِمَالُ	٤٦
٨	ب	العَالَمُ الْعَرَبِي	٥٢
٩	ق	القَمَرُ	٥٨
١٠	ت	تَمَرُ	٦٤
١١	ك	كِتَابِي	٧٠
١٢	أ	أَنَا أَتَعَلَّمُ	٧٥
١٣	ح	مِنْ حَقِّي أَنْ	٨٠
١٤	د	دُعَاءُ	٨٥
١٥	هـ	الهَرَمُ الْأَكْبَرُ	٩٠
١٦	ي	يَنَائِرُ	٩٥
١٧	ج	نُجُومُ - النُّجُومُ	١٠٠
١٨	و	الوَاحَاتُ	١٠٥

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
																										ي	و	ل
																										مَـل		
																										مَـل		
																										مَـل		

اسم الدرس:
١

مَـل

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف « ميم » بكافة أشكاله - والمد بالألف.
٢. يتعرّف حرف « م » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف « م » في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف « م » في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف « م » - سمعياً - مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف « م » مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

إجراء تنظيمي في اللقاء الأول:

اطلب من التلاميذ/ات أن يتفقوا في ما بينهم على اسم للمجموعة، ليكون ذلك محفزاً لهم ويحسوا أنهم فريق واحد، وييسر على إدارة المدرسة وعلى المعلمين دعوتهم في المواعيد التي ستحدد لكل مجموعة، ونرجو ألا يتم وصفهم بالضعاف وما إلى ذلك، فنحن نسعى إلى أن يكون مناخ تقديم البرنامج العلاجي أكثر إيجابية وبه من الأنشطة والتدريبات التي تعينهم على التقدم.



<p>١</p>	<p>• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية « مَـل » بخط النسخ واضحاً على السبورة .</p> <p>• دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.</p> <p>• انطق الكلمة « مَـل » بصوت واضح - ملتزماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك على الصوت الذي تنطقه.</p> <p>• اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة معك.</p>	<p>تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)</p>
	<p>• قَطِّع الكلمة إلى مقاطع صوتية باستخدام لوحة ورقية إلى مَـل .</p> <p>• انطق كل مقطع على حدة (راع الفاصل الزمني بين نطق كل من المقطعين).</p> <p>• اقرأ المقطع الصوتي مَـل بوضوح (مع إظهار المد).</p> <p>• اطلب من التلاميذ قراءة المقطع.</p>	<p>تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية</p>
	<p>• حلل المقطع الصوتي وانطقه مع الإشارة على السبورة؛ ليتبين للتلاميذ صوت مَـل والصوت بعد إضافة المد مَـا.</p> <p>• اطلب من بعض التلاميذ قراءة الصوت الذي ستشير إليه على السبورة مَـ .</p> <p>• أشر إلى الصوت مَ واكتبه منفرداً، واطلب من بعض التلاميذ قراءته، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً.</p>	<p>تحديد الصوت المستهدف</p>

إجراءات تنفيذ الدرس								
١	تَعْرِفُ اسم الحرف بأشكاله المختلفة	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «ميم». • اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة- كالتالي: <table border="1"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>م</td><td>م - م</td><td>م - م</td></tr> </table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	م	م - م	م - م
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة						
م	م - م	م - م						
٢	يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أن الحرف م عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته .. مثلاً كلمات «مجدي - جمل» بهما صوت «م». • اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، والتي تحتوي على أسمائهم أيضًا، واطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على م بمختلف أشكالها. <table border="1"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>م</td><td>م - م</td><td>م - م</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوب أي خطأ في تحديد شكل م، أو في نطقهم للصوت. • نفذ النشاط السابق في الكلمات المدرجة بالجدول التالي: <div>الكلمات المستخدمة: مجدي - مال - مصر - مغرب - تمر - جمل - سمك - نمر - سهم - لحم - طعام - أم</div> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٣ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «م» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	م	م - م	م - م
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة						
م	م - م	م - م						
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت م . - إذا لم تحتو الكلمة على صوت م . <div>الكلمات المستخدمة: مشمش - حسن - مال - مصر - خالد - سعاد - جمال - منى - شمال - أبي</div>						
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «م» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تشير لهم طالباً الإجابة فعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف م في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً - عند سماع كلمة بها صوت حرف م في وسط الكلمة ترفع إصبعين - عند سماع كلمة بها صوت حرف م في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع • قدّم نموذجاً - أو أكثر- معهم كمثال، ثم طبق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. <div>الكلمات المستخدمة: سمر - مضر - جمال - نأم - مجدي - سلام - سمك - ماذا - قدّم</div>						

إجراءات تنفيذ الدرس

• رغم أن صوت م لا يتغير – ولكننا عندما ننطق صوت م (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحياناً نطقه كالتالي: (اكتب على السبورة حرف «م» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية وطرق كتابتها الصحيحة ونطق الصوت):

- م مثلما في كلمات: عَلِمَ – مُسْتَشْفَى «عليه ضمة / مضمومًا»
- م مثلما في كلمات: قَمَرُ – جَمَلُ – سَمَكُ «عليه فتحة / مفتوحًا»
- م مثلما في الكلمات: مِصر – مِشْمِشُ «أسفله كسرة/ مكسورًا»
- م مثلما في الكلمات تَمُر – شَمْسُ «عليه سكون / ساكنًا»
- انطق صوت الحرف وعلامات / حركات الضبط ، واذكر كلمات كأمثلة .
- قَدِّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات – يَصْغُونَ لَكَ جَيِّدًا – وستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا – بأي من الإشارات التالية:

٥ تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط



- ١ رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف مفتوحًا م
- ٢ يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف مضمومًا م
- ٣ الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف مكسورًا م
- ٤ الإشارة بقبضة اليد إذا كان صوت الحرف ساكنًا م

• اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعدتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة:

الكلمات المستخدمة: قَمَرُ - مِصرُ - جَمَلُ - عَلِمَ - قُمْ - مِشْمِشُ - تَمُرُ - مُصطفى - سامِرُ - مَدْرَسَة - شَمْسُ

كلمات

• رَدِّد صوت الحرف م ممدودًا بالألف «مَـا»، واكتبه على السبورة.
• اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، تبدأ أو تحتوي على صوت «مَـا» ، وكلمات بها صوت م بدون المد (مع الفتحة، أو الضمة، أو الكسرة، أو السكون)، على أن يبادر كل منهم بتمييز الكلمة التي تحتوي على المد:

• برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدودًا بالألف «مَـا» .

- أو بالإشارة – بإصبع السبابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون.
- اطلب من أحد التلاميذ إعادة نطق الكلمة نطقًا صحيحًا موضحة علامة الضبط لصوت الحرف «م» .
- قَدِّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.

الكلمات المستخدمة: مَجدي - مِصرُ - مَاجِدُ - جَمَالُ - مَالُ - نَامَ - جِمَارُ - سَمَكُ - حَمَامُ - قَدَمُ - مَاهِرُ

كلمات

اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٣ (تمرين ٢) وقراءة حرف «م» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة، والضمة، والكسرة) والسكون والمد بالألف ثم



إجراءات تنفيذ الدرس		
٧	دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • انطق للتلاميذ كلمة مقسّمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة سمعيًا فقط، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي مَا لُ ، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة: «مَالُ». • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. سَا مِجُ الكلمة: سَامِجُ.
	كلمات	<p>الكلمات المستخدمة: مِصْرُ - مَا جِدُ - مِشْمِشُ - جَمَالُ - قَدَمُ - نَامَ - جَمَارُ - سَمَكُ - حَمَامُ</p>
٨	تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية	<ul style="list-style-type: none"> • سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثالاً لكلمة «جمال»، والأصوات المتضمنة فيها جَمَ مَا لُ • دعونا نقوم بأداء هذا النشاط معًا.
	كلمات	<p>الكلمات المستخدمة: مَجْدِي - مِصْرُ - مَا جِدُ - مِشْمِشُ - جَمَالُ - مَالُ - نَامَ - جَمَارُ - سَمَكُ - حَمَامُ - قَدَمُ</p>
٩	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة «مَا لُ» على السبورة . • اطلب من التلاميذ تهجي مقاطع أصوات الكلمة مَا لُ، والمبادرة بدمجها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل حرف صوت، ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة. • ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به مَا لُ • اسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) مَالُ • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكّداً عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • وبمصاحبة التلاميذ انطق الأصوات المتضمنة في الكلمة: مَا لُ، ثم الكلمة كاملة مَالُ.
١٠	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «مَالُ»، وذلك في أثناء كتابتك لتلك الكلمة على السبورة - كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك في أثناء كتابة الأصوات المكونة للكلمة. • ردد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطق كل صوت في الكلمة، أثناء كتابتها مَا لُ • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث ينطقون أصوات كلمة: مَالُ وكتابتها. • صوّب الكلمة التي كتبوها.
		<p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٣ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة حرف «م» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة) والسكون والمد بالألف، قبل الكتابة بكراساتهم، وقراءة كلمات «مَا، مَالُ» ثم يكتبونها.</p>



إجراءات تنفيذ الدرس

١١	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> - دع التلاميذ يتابعوا ما ستقوم به. - أشر بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح « مَا ». - اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط . - أشر إلى الكلمة « مَا » على السبورة ، ثم قم بقراءتها بمصاحبة التلاميذ.
----	---	--

أنشطة إثرائية

نشاط (١) ألعاب – في مجموعات – للمراجعة والتقويم الختامي

قم بتقسيم الفصل إلى ٧ مجموعات وتكليف المجموعات أن يأتوا – خلال دقيقتين – بكلمات متنوعة بها صوت " م " حسب المهام المقترحة التالية:

مجموعة ١:	ثلاثة أسماء لفواكه بها صوت م	مجموعة ٢:	ثلاثة أسماء لخضروات بها صوت م
مجموعة ٣:	ثلاثة أسماء لأولاد بها صوت م	مجموعة ٤:	ثلاثة أسماء لبنات بها صوت م
مجموعة ٥:	ثلاثة أسماء طيور أو حيوانات بهم صوت م	مجموعة ٦:	كتابة حرف م مع علامات الضبط التي تم دراستها (الحركات، السكون، المد بالألف)
مجموعة ٧:	كتابة شكل حرف م أول ووسط وآخر الكلمات .. وكلمتين بهما م تم دراستهما اليوم		

أنشطة إثرائية

نشاط (٢)

- اطلب من التلاميذ، في مسابقة بين المجموعات، أن يفكروا خلال دقيقة واحدة في كلمات أو أسماء تنتهي بكلمة «مال»... مثل «إهمال»
- ٥ كمال – أعمال – جمال – آمال – أحمال – الجمال – استعمال

في نهاية اللقاء الأول

اطرح على التلاميذ التساؤلات التالية:

- ما الأشياء التي أعجبتمكم؟

- ما الأشياء التي لم تعجبكم؟

- ما مقترحاتكم للقاءات القادمة؟

أكد لهم أن اللقاءات التالية سيكون بها أنشطة ومسابقات متنوعة أكثر.

سجل خلاصة انطباعات وآراء التلاميذ:	انطباعاتك الشخصية بعد اللقاء الأول:
أعجبهم	
لم يعجبهم	
مقترحاتهم	

16

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعْرِفُ اسم الحرف بأشكاله المختلفة	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «لَام» . • اكتب على السبورة موضحاً أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة- كالتالي: 												
٢	يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ل</td><td>ل - ل</td><td>ل - ل</td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أن الحرف ل عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «لبن - نلعب - نخيل» بها صوت «ل». • اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على حرف ل بمختلف أشكاله حسب موقعه في الكلمات. <table border="1"> <thead> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ل</td><td>ل - ل</td><td>ل - ل</td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات ؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوب أي خطأ في تحديد شكل ل، أو في نطقهم للصوت. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>الكلمات المستخدمة: لُقْمَةٌ - لَحْمٌ - لِبَانٌ - لِسَانٌ - لَعَبٌ - ثَلْجٌ - عَلَمٌ - عَلِيٌّ - ثَعْلَبٌ - عَلُومٌ - غَسِيلٌ - بُرْتَقَالٌ - سَالٌ - طِفْلٌ - جَبَلٌ - أَكَلٌ</p> </div> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٤ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ل» (أول، ووسط، وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ل	ل - ل	ل - ل	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ل	ل - ل	ل - ل
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة												
ل	ل - ل	ل - ل												
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة												
ل	ل - ل	ل - ل												
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت ل . - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ل . <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>الكلمات المستخدمة: مشمش - طِفْلٌ - نحلة - قطنٌ - نَحْلَةٌ - لُقْمَةٌ - لَحْمٌ - أُمي - لِبَانٌ - ثَلْجٌ - لُعْبَةٌ - قِطَارٌ - بُرْتَقَالٌ - مِصْرٌ - جمال</p> </div>												

كلمات



كلمات

إجراءات تنفيذ الدرس

<p>• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ل» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالبا الإجابة فعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات التالية:</p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ل في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً</p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ل في وسط الكلمة ترفع إصبعين</p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ل في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع</p> <p>• قدّم نموذجاً - أو أكثر - معهم كمثال، ثم طبق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.</p> <p>• اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.</p>	<p>٤</p> <p>تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: لُقْمَةٌ - غَسِيلٌ - ثَلْجٌ - لُعْبَةٌ - لِسَانٌ - عَلَمٌ - بُرْتُقَالٌ - بَلَحٌ - سَالٌ - ثَعْلَبٌ - عَلِيمٌ</p>	<p>كلمات</p>	
<p>• رغم أن صوت ل لا يتغير - ولكننا عندما ننطق صوت ل (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحياناً ننطقه كالتالي: <u>(اكتب على السبورة حرف «ل» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):</u></p> <p>- لُ مثلاً في كلمات: لُقْمَةٌ - طِفْلٌ - جَبَلٌ «عليه ضمة / مضمومًا»</p> <p>- لَ مثلاً في كلمات: لَحْمٌ - نَخْلَةٌ - نَحْلَةٌ «عليه فتحة / مفتوحًا»</p> <p>- لِ مثلاً في الكلمات: سَالِمٌ - لِسَانٌ - خَالِدٌ «أسفله كسرة / مكسورًا»</p> <p>- لَ مثلاً في الكلمات: مَلَبَنٌ - ثَلْجٌ - كَلْبٌ «عليه سكون / ساكنًا»</p> <p>• بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، في كلمات كأمثلة .</p> <p>• قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات - يَصْغُونَ لَكَ جَيِّدًا - وستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً - بأي من الإشارات التالية:</p>	<p>٥</p> <p>تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط</p>	
<p>رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف مفتوحًا لُ</p> <p>يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف مضمومًا لُ</p> <p>الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف مكسورًا لِ</p> <p>الإشارة بقبضة اليد إذا كان صوت الحرف ساكنًا لَ</p>		
<p>اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعدتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة:</p>		
<p>الكلمات المستخدمة: لُقْمَةٌ - لَحْمٌ - ثَلْجٌ - لُعْبَةٌ - لِسَانٌ - غَسِيلٌ - عَلَمٌ - بُرْتُقَالٌ - سَالٌ - ثَعْلَبٌ - جِبَالٌ - لَعِبٌ - طِفْلٌ - كَلْبٌ - بَلَحٌ - أَكَلٌ - غَزَالٌ</p>	<p>كلمات</p>	

إجراءات تنفيذ الدرس

<ul style="list-style-type: none"> • ردد صوت الحرف ل ممدوداً بالألف «لَا»، واكتبه على السبورة. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، تبدأ أو تحتوي على صوت «لَا»، وكلمات بها صوت ل بدون المد (مع الفتحة، أو الضمة، أو الكسرة، أو السكون)، على أن يبادر كل منهم بتمييز الكلمة التي تحتوي على المد: 	<p>٦</p> <p>تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطاً</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف «لَا». • أو بالإشارة - بإصبع السبابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • اطلب من أحد التلاميذ إعادة نطق الكلمة نطقاً صحيحاً موضعاً علامة الضبط لصوت الحرف «م». • قدّم نموذجاً معهم كمثال، ثم طبق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 		
<p>الكلمات المستخدمة: لَعِبَ - غَسِيلٌ - سَالَ - كَلَبٌ - أَكَلَ - لَاعِبٌ - غَزَالَ - لُعْبَةٌ - لَحْمٌ - أَقْلَامٌ - ثُلُجٌ - لِسَانٌ - بُرْتُقَالٌ - لَامٌ - سِلَاحٌ</p> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٤ (تمرين ٢) وقراءة حرف «ل» مكتوباً مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة) والسكون والمد بالألف ثم كتابته.</p>	<p>كلمات</p> 	
<ul style="list-style-type: none"> • انطق للتلاميذ كلمة مقسّمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة سمعياً فقط، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي جَ ل س، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: «جَلَسَ» • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. نَخْلَةٌ «ما الكلمة؟» • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 	<p>٧</p> <p>دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعياً</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: عَدَمٌ - بُرْتُقَالٌ - سَالَ - ثَعْلَبٌ - لَاعِبٌ - جَبَالَ - لَعِبَ - طِفْلٌ - كَلَبٌ - جَبَلٌ - بَلَحٌ - أَكَلَ - غَزَالَ</p>	<p>كلمات</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثلاً لكم، كلمة أَعْلَامُ والأصوات المتضمنة فيها أَع - لَامُ • انطق الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تجريدها إلى أصوات: أَع - لَامُ • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 	<p>٨</p> <p>تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: جَبَالَ - لَعِبَ - طِفْلٌ - كَلَبٌ - جَبَلٌ - بَلَحٌ - أَكَلَ - غَزَالَ - عَلَمٌ - بُرْتُقَالٌ - سَالَ - ثَعْلَبٌ - لَاعِبٌ</p>	<p>كلمات</p>	

إجراءات تنفيذ الدرس

<p>٩</p>	<p>دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات</p>	<ul style="list-style-type: none"> • قُم بكتابة كلمة المَل على السبورة. • أصوات الكلمة المَل مَ لُ، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة. • ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به المَل لُ • قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) المَل • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكداً عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • وبمصاحبة التلاميذ قم بنطق الأصوات المتضمنة في الكلمة: المَل لُ ثم الكلمة كاملة المَل
<p>١٠</p>	<p>نطق أصوات الكلمة وكتابتها</p>	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة لَامَ، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ لا / مَ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك أثناء الكتابة (وضح للتلاميذ معنى كلمة لَامَ). • قم بترديد كلمة أخرى، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بنطق صوت حروف الكلمة، أثناء كتابة تلك الحروف لَم • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: لَم • صوب الكلمة التي كتبوها. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٤ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.</p>
<p>١١</p>	<p>قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ما ستقوم به. • أشر بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي « لا ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط. • قم بالإشارة إلى الكلمة المسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: « لا »
<p>١٢</p>	<p>كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل لَامَ. • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم. • ردد الكلمة، وهي «لَامَ»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.



أنشطة إثرائية

اطلب من التلاميذ فتح كراسة التدريبات صفحة ٤ (تمرين ٤)



١ اطلب من التلاميذ - كل تلميذين متجاورين - محاولة تكوين كلمات جديدة بالأصوات التي درسوها (م ل، كما هو موضحاً بأعلى الصفحة بكراسة أنشطة التلميذ) ... فيمكن تكوين كلمات مثل: مُمِل - لُمَلَم - لَا - مَلَمَل - مُلِم ...
أي كلمات يقومون بتكوينها، ويكتبونها ويضعون علامات الضبط على حروفها، ويقرأونها قراءة صحيحة كما كتبوها، ويقوم المعلم بمتابعة التلاميذ والتأكد من قراءة وكتابة الكلمات بشكل صحيح.

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
نَمْنِم																										و	ي
نَمْنِم																										و	ي

اسم الدرس:
٣

نَمْنِم

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرف اسم الحرف «نون» بكافة أشكاله.
٢. يتعرف حرف «ن» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ن» - سمعياً - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «ن» - سمعياً - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «ن» - سمعياً - مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف «ن» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١٢. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

الأهداف:

خلال الدقائق الخمس الأولى:

- سنتم مراجعة ما سبق دراسته من أصوات الحروف في صورة أنشطة، للتأكد من تذكر الأطفال لما تم دراسته وللتهيئة لما سيتم تدريسه.
- اكتب على السبورة م ل، واطلب منهم قراءة الأصوات مع مختلف علامات الضبط.
- اطلب من كل مجموعة (مكونة من ٤ إلى ٦ تلاميذ/ تلميذات) تكليف محدد من الآتي .. في كل مجموعة:



أ. يأتون بـ ٣ كلمات بها صوت ل في أول الكلمات.	ب. يأتون بـ ٣ كلمات بها صوت ل في وسط الكلمات.	ج. يأتون بـ ٣ كلمات بها صوت ل في آخر الكلمات.
د. يأتون بـ ٣ كلمات بها صوت م في أول الكلمات.	هـ. يأتون بـ ٣ كلمات بها صوت م في وسط الكلمات.	و. يأتون بـ ٣ كلمات بها صوت م في آخر الكلمات.








دع ممثلي المجموعات يعرضون شفاهياً، وباقي التلاميذ يستمعون جيداً، ويقيمون مدى دقة تنفيذ كل مجموعة للتكليف المحدد لها.

<ul style="list-style-type: none"> • اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «نَمْنِم» بخط النسخ واضحاً على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق الكلمة «نَمْنِم» بصوت واضح - ملتزماً بحركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة مُشيراً بإصبعك على الصوت الذي ينطقه التلميذ، ثم اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة معك. 	تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)
<ul style="list-style-type: none"> • قم بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية نَم - نِم - نِم باستخدام لوحة ورقية صغيرة. • انطق كل مقطع على حدة (راع الفاصل الزمني بين نطق كل من المقطعين). • اعرض المقطع الصوتي نِم - وقراءته بوضوح، ثم يقرأ عدد من التلاميذ من بعدك. 	تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية
<ul style="list-style-type: none"> • قسّم المقطع الصوتي إلى حروف ن - م. • اقرأ مع الإشارة إلى السبورة لما تقرأ مع الالتزام بحركات الضبط. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة الصوت الذي ستشير إليه على السبورة. • اكتب الحرف «ن» منفرداً، واطلب قراءته من قِبل بعض التلاميذ، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً. 	تحديد الصوت المستهدف


إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعْرِفُ اسم الحرف بأشكاله المختلفة	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «نُون» . • اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: <table border="1" data-bbox="146 383 1086 533"> <thead> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ن</td><td>ن - ن</td><td>ن - ن</td></tr> </tbody> </table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ن	ن - ن	ن - ن
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة						
ن	ن - ن	ن - ن						
٢	يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أن الحرف ن عندما نطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما نطق صوته ... مثلاً كلمات «نجاح - نلعب - حسن - مهند» بها صوت «ن». • اكتب عدداً من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، ثم اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على ن بمختلف أشكالها. <table border="1" data-bbox="146 734 1086 884"> <thead> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ن</td><td>ن - ن</td><td>ن - ن</td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوب أي خطأ في تحديد شكل ن، أو في نطقهم للصوت. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: <div data-bbox="146 1037 1086 1144"> <p>الكلمات المستخدمة: نلعب - بنها - نكتب - منال - حسن - نصر - سفينة - لبن - غصن - بنت - قطن</p> </div> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٥ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ن» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ن	ن - ن	ن - ن
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة						
ن	ن - ن	ن - ن						
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت ن . - إذا لم تحتو الكلمة على صوت ن . <div data-bbox="146 1496 1086 1599"> <p>الكلمات المستخدمة: نحلة - قطن - نخلة - لُقْمَة - نصر - أمي - بنت - لبن - سفينة - مصر</p> </div>						

إجراءات تنفيذ الدرس

<p>• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ن» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تشير لهم طالباً الإجابة فعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:</p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ن في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً </p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ن في وسط الكلمة ترفع إصبعين </p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ن في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع </p> <p>• قدّم نموذجاً - أو أكثر - معهم كمثال، ثم طبق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.</p> <p>• اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.</p>	<p>٤ تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: نَظِيف - عَنَب - حَسَن - ثَعْبَان - مَنْظَر - نَحْلَةٌ - غَصْنٌ - نَحْلَةٌ - نَسْر - قُطْنُ</p>	<p>كلمات</p>	
<p>• رغم أن صوت ن لا يتغير - ولكننا عندما ننطق صوت ن (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحياناً ننطقه كالتالي: <u>(اكتب على السبورة حرف «ن» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):</u></p> <p>- نُ مثلاً في كلمات: نُجُوم - قُطْنُ - حِصَانُ «عليه ضمة / مضموماً»</p> <p>- نَ مثلاً في كلمات: نَصْر - أَرْنَبُ - نَظِيفُ «عليه فتحة / مفتوحاً»</p> <p>- نِ مثلاً في الكلمات: نِسْرُ - نِعْمَةٌ - نِعْنَاعُ «أسفله كسرة / مكسوراً»</p> <p>- نْ مثلاً في الكلمات: أَنْفُ - بِنْتُ - مَنْظَرُ «عليه سكون / ساكناً»</p> <p>• بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، في كلمات كأمثلة .</p> <p>• قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات - يَصْغُونَ لَكَ جَيِّداً - وستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً - بأي من الإشارات التالية:</p>	<p>٥ تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط</p>	
<p> رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف مفتوحاً نَ</p> <p> يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف مضموماً نُ</p> <p> الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف مكسوراً نِ</p> <p> الإشارة بقبضة اليد إذا كان صوت الحرف ساكناً نْ</p>		
<p>اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعدتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة:</p>		
<p>الكلمات المستخدمة: نَظِيف - عَنَب - حَسَن - ثَعْبَان - مَنْظَر - نَحْلَةٌ - غَصْنٌ - نَحْلَةٌ - نَسْر - قُطْنُ</p>	<p>كلمات</p>	

إجراءات تنفيذ الدرس

<ul style="list-style-type: none"> • ردد صوت الحرف ن ممدوداً بالألف «نَا»، واكتبه على السبورة. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، تبدأ أو تحتوي على صوت «نَا»، وكلمات بها صوت ن بدون المد (مع الفتحة، أو الضمة، أو الكسرة، أو السكون)، على أن يبادر كل منهم بتمييز الكلمة التي تحتوي على المد: 	<p>٦</p> <p>تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطاً</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف «نَا». • أو بالإشارة - بإصبع السبابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • اطلب من أحد التلاميذ إعادة نطق الكلمة نطقاً صحيحاً موضعاً علامة الضبط لصوت الحرف «ن». • ثم إعادة نطق الكلمة نطقاً صحيحاً موضحين علامة الضبط لصوت الحرف «ن». • قدّم نموذجاً معهم كمثال، ثم طبق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 		
<p>الكلمات المستخدمة: نَظِيف - عَنَب - حَسَنُ - تُعْبَانُ - مَنَظَرُ - نَحْلَةُ - غَصْنُ - هَناء - نَاسُ - نَحْلَةُ - نِسر - قُطْنُ - نَامَ - بَنَاتُ</p> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٥ (تمرين ٢) ومشاهدة حرف «ن» مكتوباً مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة) والسكون والمد بالألف ثم يكتبونه.</p>	<p>كلمات</p> 	
<ul style="list-style-type: none"> • انطق للتلاميذ كلمة مقسّمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة سمعياً فقط، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي نَا مَ، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: «نَامَ». • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. قُطْنُ «ما الكلمة؟» • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 	<p>٧</p> <p>دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعياً</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: مَنَالُ - عَنَبُ - حَسَنُ - تُعْبَانُ - مَنَظَرُ - نَحْلَةُ - غَصْنُ - نَحْلَةُ - نِسر - قُطْنُ - نَارُ</p>	<p>كلمات</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثلاً لكم، كلمة مَنَالُ والأصوات المتضمنة فيها مَنَالُ • انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى مقاطع: مَنَالُ • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 	<p>٨</p> <p>تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: مَنَالُ - عَنَبُ - حَسَنُ - تُعْبَانُ - مَنَظَرُ - نَحْلَةُ - غَصْنُ - نَحْلَةُ - نِسر - قُطْنُ - نَارُ</p>	<p>كلمات</p>	

إجراءات تنفيذ الدرس

<p>٩ دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات</p> <ul style="list-style-type: none"> • قُم بكتابة كلمة نَمْلُ على السبورة • أصوات الكلمة نَمْلُ، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملة. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، إسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة. • ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به نَمْلُ • قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) نَمْلُ • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكداً عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • وبمصاحبة التلاميذ قم بنطق الأصوات المتضمنة في الكلمة: نَمْلُ ثم الكلمة كاملة نَمْلُ 		
<p>١٠ نطق أصوات الكلمة وكتابتها</p> <ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة مَنَالُ، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ مَنَالُ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك أثناء الكتابة. • قم بترديد كلمة أخرى، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بنطق صوت حروف الكلمة، أثناء كتابة تلك الحروف لَنُ • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: لَنُ • صوب الكلمة التي كتبوها. 		
<p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٥ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.</p>		
<p>١١ قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p> <ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • قم بالإشارة بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي «مَن». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «مَن» 		
<p>١٢ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p> <ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل نَام • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة وهي «نَام»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. 		
<p>اطلب من التلاميذ فتح كراس التدرجات صفحة ٥ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي قمت بتدريبتهم على كتابتها: لَنُ - مَن - نَام - مَنَال</p>		

نشاط إثرائي - قراءة وتمثيل مشهد من قصة قصيرة

السطور التالية الغرض منها تحفيز الأطفال على القراءة المتصلة لجملته أو أكثر، مع مراعاتنا تكوين تلك الجمل من الحروف التي درسوها، وهي فقط حروف م ل ن - والمد بالالف فقط، بالإضافة إلى حثهم على فهم ما يقرأون والتعبير عن معنى ما قرأوه .. كما أنها بمثابة تقييم لمستوى تمكّن التلاميذ من مهارة القراءة فيما درسوه حتى الآن.

✓ لذا نرجو مساعدتك للتلاميذ عند القراءة (حتى تيسر لهم إدراك المعنى) وأن تراجع معهم وظيفة ودلالة علامات الترقيم المستخدمة في الحوار

؛ ، ؟ ! .

✓ وعليك أن تتأكد من كونهم يدركون الفارق في استخدام كل من « لا ، لم ، لن »

قم بتقديم القصة للتلاميذ على أنها موقف من مواقف نمم، عند مشاركته في إعداد معرض الأنشطة المدرسية مع منال وزملائها بالمدرسة .. فبينما هم يحضرون المعرض، لاحظت منال أن نمم قد اختفى !! وبعد قليل سمعت صوتاً غريباً .. صوت أقرب إلى صوت نقيق الضفادع؟! وفجأة ارتفع الصوت .. توجهت نحو مصدر هذا الصوت، وجدت أن الصوت ينبعث من أسفل منضدة كبيرة بأحد أركان المعرض .. ماذا وجدت؟؟

اطلب من كل تلميذين متجاورين القراءة معاً، ثم اطلب من بعض الأطفال القراءة مع التأكيد على توضيح المعنى المتضمن، وآخرين تمثيل المشهد

منال : مَنْ نَامَ؟ ، نِمْنِمُ نَامَ !

نمم : لا ، لا ، لم نَنَم . لَنْ نَنَام .

أسئلة شفوية

١- أين نام نمم؟

٢- لماذا اختفى نمم؟

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي							
اسم الدرس:																				فُول		ل	و	ي										
٤																				فُول		ل	و	ي										

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «فاء» بكافة أشكاله، والمد بالواو.
٢. يتعرّف حرف « ف » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة، والمد بالواو.
٣. يميز صوت حرف «ف» - سمعياً - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «ف» - سمعياً - في الكلمات.
٥. ينطق صوت حرف «ف» - سمعياً - مع حركات الضبط .
٦. ينطق صوت حرف «ف» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١٢. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

الأهداف:

أنشطة «لمراجعة ما سبق دراسته»:

- أولاً - اطلب من التلاميذ كتابة ما يملأ عليهم من كلمات: نَمِيمٌ - نَامٌ - مَنَالٌ
- اطلب من كل تلميذين متجاورين مقارنة ماتم كتابته .
- اطلب معرفة من أخطأ في كتابة أي من الكلمات الثلاثة .. إذا كانت هناك أخطاء متكررة بكثرة عليك بدعوة أحد التلاميذ لكتابة الكلمة على السبورة، وقراءة أصواتها المتضمنة .. وهكذا.
- اطلب من التلاميذ استكمال كتابة ما يملأ عليهم: لُنْ - لَمْ - نَمَلٌ - نَمًا - لَانَ
- ثانياً - لعبة «حروف وأسماء»:
- اطلب من التلاميذ الانتباه ، سوف تعلن صوت حرف تعلمناه ولنبدأ بصوت م ...



- من يبدأ اسمه بصوت م يقف مكانه ..
- من يوجد بوسط اسمه صوت م يقف ..
- من يوجد بآخر اسمه صوت م يقف ..
- اطلب من الواقفين أن يقولوا أسمائهم
- تعرف سريعاً على الأسماء
- لاحظ أن بعض التلاميذ «محمد - محمود - ممدوح» أنهم سيقفوا مرتين ...
- اطلب من التلاميذ الانتباه، سوف تعلن صوت حرف آخر تعلمناه وليكن صوت ن ... أول ، أو وسط أو آخر أسمائهم.

<p>تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «فول» بخط النسخ واضحاً على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق الكلمة «فول» بصوت واضح - ملترماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي ينطقه التلاميذ، ثم اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة معك.
	<p>تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية</p> <ul style="list-style-type: none"> • قم بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية فو ل باستخدام لوحة ورقية صغيرة. • انطق كل مقطع على حدة (راع الفاصل الزمني بين نطق كل من المقطعين). • اعرض المقطع الصوتي فو وقراءته بوضوح، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك.
	<p>تحديد الصوت المستهدف</p> <ul style="list-style-type: none"> • حلل المقطع الصوتي وانطقه مع الإشارة إلى السبورة؛ ليتبين للتلاميذ صوت فـ • والمقطع الصوتي كاملاً (بإضافة المد بالواو) فـو. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة الصوت الذي ستشير إليه على السبورة فـ . • أشر إلى الصوت فـ واكتبه منفرداً فـ. • اطلب من بعض التلاميذ قراءته، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً.

إجراءات تنفيذ الدرس












١	تَعْرِفُ اسم الحرف بأشكاله المختلفة	<p>• هذا الحرف اسمه «فاء» .</p> <p>• اكتب على السبورة موضعًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:</p> <table><tr><td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr><tr><td>ف</td><td>ف - ف</td><td>ف - ف</td></tr></table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ف	ف - ف	ف - ف
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة						
ف	ف - ف	ف - ف						
٢	يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<p>• اذكر للتلاميذ أن الحرف ف عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «فَرَّاشَةٌ - طِفْلٌ - صَيْفٌ» بها صوت «ف» .</p> <p>• اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، ثم اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على ف بمختلف أشكالها.</p> <table><tr><td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr><tr><td>ف</td><td>ف - ف</td><td>ف - ف</td></tr></table> <p>• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوب أي خطأ في تحديد شكل ف، أو في نطقهم للصوت.</p> <p>• نفذ النشاط السابق مع الكلمات المدرجة بالجدول التالي:</p> <div>الكلمات المستخدمة: فَصِّلُ - فَرَّاشَةٌ - طِفْلٌ - صَيْفٌ - عُصْفُورٌ - فُؤُلٌ - تَفَّاحٌ - نَظِيفٌ - جَوَافَةٌ - فِيلٌ - ظَرْفٌ - ضُيُوفٌ</div>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ف	ف - ف	ف - ف
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة						
ف	ف - ف	ف - ف						
		<p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٦ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ف» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>						
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<p>• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين:</p> <p>- إذا احتوت الكلمة على صوت ف . </p> <p>- إذا لم تحتو الكلمة على صوت ف . </p> <div>الكلمات المستخدمة: فَصِّلُ - فَرَّاشَةٌ - طَعَامٌ - طِفْلٌ - فَعَلَ - صَيْفٌ - فَاعِلٌ - عُصْفُورٌ - نَسْرٌ - فُؤُلٌ - تَفَّاحٌ - نَظِيفٌ - مَصْرٌ - جَوَافَةٌ - فِيلٌ - حُسَامٌ - ضُيُوفٌ</div>						
								

كلمات



كلمات

إجراءات تنفيذ الدرس

<p>• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ف» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:</p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ف في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً </p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ف في وسط الكلمة ترفع إصبعين </p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ف في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع </p> <p>• قدّم نموذجاً - أو أكثر - معهم كمثال، ثم طبق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.</p> <p>• اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.</p>	<p>٤ تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: فَضْلُ - فَرِاشَةُ - طِفْلُ - صَيْفُ - عُصْفُورُ - فُولُ - نَقَّاحُ - نَظِيفُ - جَوَافَةُ - فِيلُ - ظَرْفُ - ضَيُوفُ</p>	<p>كلمات</p>	
<p>• رغم أن صوت ف لا يتغير - ولكننا عندما ننطق صوت ف (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحياناً نطقه كالتالي: (اكتب على السبورة حرف «ف» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):</p> <p>- ف مثلاً في كلمات: فَضْلُ - جَوَافَةُ </p> <p>- ف مثلاً في كلمات: سُفُنُ - سَيْفُ </p> <p>- ف مثلاً في الكلمات: أَظَاغِرُ - فِلْفِلُ </p> <p>- ف مثلاً في الكلمات طِفْلُ - قِفُ </p> <p>• بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، وذكر كلمات كأمثلة .</p> <p>• قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً - وستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً - بأي من الإشارات التالية:</p>	<p>٥ تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط</p>	
<p> رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف مفتوحاً ف</p> <p> يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف مضموماً ف</p> <p> الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف مكسوراً ف</p> <p> الإشارة بقبضة اليد إذا كان صوت الحرف ساكناً ف</p>		
<p>اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة:</p>		
<p>الكلمات المستخدمة: فَضْلُ - فَرِاشَةُ - طِفْلُ - صَيْفُ - عُصْفُورُ - فُولُ - نَقَّاحُ - نَظِيفُ - جَوَافَةُ - فِيلُ - ظَرْفُ - ضَيُوفُ</p>	<p>كلمات</p>	


إجراءات تنفيذ الدرس

<ul style="list-style-type: none"> • ردد صوت الحرف ف ممدوداً بالألف وبالواو «فَا - فُو». • اكتب «فَا - فُو» على السبورة، واقرأهما. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، بها صوت الحرف ف، وعليهم تمييز الكلمة التي تحتوي على المد. - برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف «فَا». - أو برفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالواو «فُو» - أو بالإشارات - بإصبع السبابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • قدّم نموذجاً معهم كمثال، ثم طبق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 	<p>٦</p> <p>تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطاً</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: فَضْلُ - فَرَاشَةُ - طِفْلُ - صَيْفُ - عُصْفُورُ - فُولُ - نَفَّاحُ - نَظِيفُ - جَوَافَةُ - ظَرْفُ - ضَيُوفُ - فَارِغُ - سَيْفُ</p> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٦ (تمارين ٢) ومشاهدة حرف «ف» مكتوباً مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة) والسكون والمد بالألف والواو ثم يكتبونه.</p>	<p>كلمات</p> 	
<ul style="list-style-type: none"> • انطق للتلاميذ كلمة مقسّمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة سمعياً فقط، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي فُو ل، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: «فُول» • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. طِفْل - «ما الكلمة؟» • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 	<p>٧</p> <p>دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعياً</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: فَضْلُ - صَيْفُ - فُولُ - عُصْفُورُ - ظَرْفُ - فَرَاشَةُ - نَظِيفُ - طِفْلُ - فَارِغُ - سَيْفُ - ضَيُوفُ</p> <ul style="list-style-type: none"> • سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثلاً لكم، كلمة فَضْلُ والأصوات المتضمنة فيها فَضْلُ • انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى مقاطع: فَضْلُ • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: <p>الكلمات المستخدمة: نَظِيفُ - طِفْلُ - فَارِغُ - سَيْفُ - ضَيُوفُ - فَضْلُ - صَيْفُ - فُولُ - عُصْفُورُ - ظَرْفُ - فَرَاشَةُ</p>	<p>٨</p> <p>تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>كلمات</p>	

إجراءات تنفيذ الدرس

٩	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة «لُوف» على السبورة . • اطلب من التلاميذ تهجي المقاطع الصوتية لكلمة «لُوف»، والمبادرة بدمجها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي، ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة. • ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به لُوف • اسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) لُوف • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكداً عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • بمصاحبة التلاميذ انطق الأصوات المتضمنة في الكلمة: لُوف، ثم الكلمة كاملة لُوف. • نفذ هذا النشاط (والأنشطة التالية) باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:
١٠	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<p>الكلمات المستخدمة: فَم - لُوف - فَلَافِل - فِلْفِل - فُلَان</p> <ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة فِلْفِل، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك أثناء الكتابة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: فِلْفِل • صوب الكلمة التي كتبوها. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٦ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.</p>
١١	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ما ستقوم به. • قم بالإشارة بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي «لُوف». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «لُوف»

إجراءات تنفيذ الدرس

<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل فَم • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة وهي «فَم»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. 	<p>١٢ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p>
<p>اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ٦ (تمرين ٤)، وكتابة الكلمات التي قمت بتدريبتهم على كتابتها.</p>	

أنشطة إثرائية

العب – في مجموعات – للمراجعة والتقويم الختامي

قسّم الفصل إلى ٦ مجموعات، وكلّف المجموعات أن يأتوا - خلال دقيقتين - بكلمات متنوعة بها صوت «**ف**» حسب المهام المقترحة التالية:

ملاحظة: يجب تنفيذ التكاليفات شفاهيا من قبل التلاميذ، حيث لم تتم دراسة سوى اربعة حروف.

<p>٣ كلمات بهم المقطع فو (مثل : يفوز – كُفُور – محفور – يَفُور - ...)</p>	<p>مجموعة ٢:</p>	<p>٣ كلمات بهم المقطع فا (مثل: فاز – أطفال – سفارة – شِفاء - ...)</p>	<p>مجموعة ١:</p>
<p>٣ أسماء لبنات بها صوت ف</p>	<p>مجموعة ٤:</p>	<p>٣ أسماء لأولاد/ بنين بها صوت ف</p>	<p>مجموعة ٣:</p>
<p>كتابة حرف ف مع علامات الضبط التي تم دراستها (الحركات القصيرة، السكون، المد بالألف والواو)</p>	<p>مجموعة ٦:</p>	<p>٣ أسماء لخضروات وأطعمة بها صوت ف</p>	<p>مجموعة ٥:</p>

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي		
												فَانُوسُ														اسم الدرس:			
												فَا نُو سْ														و		ي	

الأهداف:

- بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:
١. يتعرّف اسم الحرف «سين» بكافة أشكاله.
 ٢. يتعرّف حرف «س» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
 ٣. يميز صوت حرف «س» - سمعياً - في كلمات.
 ٤. يميز موقع صوت حرف «س» - سمعياً - في كلمات.
 ٥. ينطق صوت حرف «س» - سمعياً - مع حركات الضبط.
 ٦. ينطق صوت حرف «س» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
 ٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
 ٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
 ٩. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
 ١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
 ١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
 ١٢. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته - لعبة «حروف وكلمات»:

- اطلب من التلاميذ الانتباه، باستخدام صوت حرف مما تعلمناه وهو «ف»، قم بتكليف المجموعات لإعداد المهام الموضحة خلال دقيقتين:



٤ أسماء لأشياء (جماد) بها صوت ف.	مجموعة ٢:	٥ أسماء (بنين أو بنات) بها صوت ف.	مجموعة ١:
كتابة حرف ف مع علامات الضبط التي تم دراستها (الحركات القصيرة، والسكون والمد بالالف وبالواو)	مجموعة ٤:	كتابة حرف ف بمختلف أشكاله تبعاً لمواقعه في الكلمات (أول، أو وسط، أو آخر الكلمات).	مجموعة ٣:

<ul style="list-style-type: none"> • اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «فَانُوسُ» بخط النسخ واضحاً على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق الكلمة «فَانُوسُ» بصوت واضح - ملتزماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي ينطقه التلاميذ، واطلب من التلاميذ قراءة الكلمة معك. 	تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)
<ul style="list-style-type: none"> • قم بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية فَا نُو سْ (فاصل زمني بين نطق كل صوت) باستخدام لوحة ورقية صغيرة. • انطق المقاطع الصوتية فَا نُو سْ بوضوح. • اعرض كل مقطع فَا نُو سْ واقراء بوضوح، ثم يقرأ عدد من التلاميذ معاً. 	تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية
<ul style="list-style-type: none"> • اعرض الحرف الأخير منفرداً واقراء صوته س، ثم يقرأ عدد من التلاميذ من بعدك. • اطلب من عدد من التلاميذ قراءة الصوت الذي ستشير إليه على السبورة س . • أشر إلى الصوت واكتبه منفرداً س. • اطلب من بعض التلاميذ قراءته، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً. 	تحديد الصوت المستهدف

إجراءات تنفيذ الدرس












١	تَعْرِفُ اسم الحرف بأشكاله المختلفة	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «سين» . • اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: <table border="1" data-bbox="146 383 1086 533"> <thead> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>س</td><td>س - س</td><td>س - س</td></tr> </tbody> </table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	س	س - س	س - س
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة						
س	س - س	س - س						
٢	يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أن الحرف س عندما نطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما نطق صوته ... مثلاً كلمات «سَحَابٌ - نِسْرٌ - جَلَسَ» بها صوت «س». • اكتب عدداً من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، ثم اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على س بمختلف أشكالها. <table border="1" data-bbox="146 734 1086 884"> <thead> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>س</td><td>س - س</td><td>س - س</td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوب أي خطأ في تحديد شكل س، أو في نطقهم للصوت. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: <div data-bbox="146 1037 1086 1144" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>الكلمات المستخدمة: سَبَاحَةٌ - ضِرْسٌ - سُورٌ - أَسَدٌ - جَلَسَ - نِسْرٌ - سَالِمٌ - أُسْرَتِي - شَمْسٌ - جَرَسٌ - سَحَابٌ</p> </div> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٧ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «س» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	س	س - س	س - س
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة						
س	س - س	س - س						
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت س .  - إذا لم تحتو الكلمة على صوت س .  <div data-bbox="146 1496 1086 1599" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>الكلمات المستخدمة: سَبَاحَةٌ - ضِرْسٌ - سَيْفٌ - فُولٌ - سُورٌ - أَسَدٌ - صَابِرٌ - جَلَسَ - طِفْلٌ - نِسْرٌ - سُلَمٌ - أُسْرَتِي - فُلٌ - شَمْسٌ - جَرَسٌ - سَحَابٌ</p> </div>						

كلمات



كلمات

إجراءات تنفيذ الدرس

<p>• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «س» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:</p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف س في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً </p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف س في وسط الكلمة ترفع إصبعين </p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف س في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع </p> <p>• قدّم نموذجاً - أو أكثر - معهم كمثال، ثم طبق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.</p> <p>• اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.</p>	<p>٤ تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: سِبَاحَةٌ - ضِرْسُ - سُورُ - أَسَدُ - جَلَسَ - نِسْرُ - سَالِمُ - أُسْرَتِي - شَمْسُ - جَرَسُ - سَحَابُ</p>	<p>كلمات</p>	
<p>• رغم أن صوت س لا يتغير - ولكننا عندما ننطق صوت س (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحياناً نطقه كالتالي: <u>(اكتب على السبورة حرف «س» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):</u></p> <p>-  مثلما في كلمات: سَمَكُ - سَمَاءُ «عليه فتحة / مفتوحاً»</p> <p>-  مثلما في كلمات: جَرَسُ - سُفُن «عليه ضمة / مضموماً»</p> <p>-  مثلما في الكلمات: سِمِمْ - سِبَاحَةٌ «أسفله كسرة / مكسوراً»</p> <p>-  مثلما في الكلمات نِسْرُ - جِسْمُ «عليه سكون / ساكناً»</p> <p>• بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، وفي كلمات كأمثلة .</p> <p>• قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات - يَصْغُونَ لَكَ جَيِّداً - وستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً - بأي من الإشارات التالية:</p>	<p>٥ تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط</p>	
<p> رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف مفتوحاً س</p> <p> يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف مضموماً سُ</p> <p> الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف مكسوراً س</p> <p> الإشارة بقبضة اليد إذا كان صوت الحرف ساكناً س</p>		
<p>اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة:</p>		
<p>الكلمات المستخدمة: سِبَاحَةٌ - ضِرْسُ - أَسَدُ - جَلَسَ - نِسْرُ - سَالِمُ - أُسْرَتِي - شَمْسُ - جَرَسُ - سَحَابُ</p>	<p>كلمات</p>	


إجراءات تنفيذ الدرس

<ul style="list-style-type: none"> • ردد صوت الحرف س ممدوداً بالألف وبالواو «سَا - سُو». • قم بكتابة «سَا - سُو» على السبورة وقم بقراءتهما. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، بها صوت س، وعليهم تمييز الكلمة التي تحتوي على المد: - برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف «سَا». - أو برفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالواو «سُو». - أو بالإشارات - بإصبع السبابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • قدّم نموذجاً معهم كمثال، ثم طبق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 	<p>٦</p> <p>تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطاً</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: سَبَاحَةٌ - ضِرْسُ - سُورُ - أَسَدُ - سَافِرُ - جَلَسَ - نِسْرُ - سَالِمُ - أُسْرَتِي - شَمْسُ - جَرَسُ - سَحَابُ</p> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٧ (تمرين ٢) وقراءة حرف «س» مكتوباً مع الحركات القصيرة (الفتحة، والضمّة، والكسرة) والسكون والمد بالألف والواو ثم كتابته.</p>	<p>كلمات</p> 	
<ul style="list-style-type: none"> • انطق للتلاميذ كلمة مقسّمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة سمعياً فقط، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • عندما أردد عبارة «ما الكلمة؟»، يبادر كل منكم بنطق الكلمة كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي فَا نَوْسُ، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: «فَانُوسُ». • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. سَ بِيْلُ ... «ما الكلمة؟» سَبِيلُ • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 	<p>٧</p> <p>دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعياً</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: تِمَسَاحُ - جَلَسَ - سُورُ - نِسْرُ - ضِرْسُ - سَحَابُ - أَسَدُ - سُوقُ - سَبَاحَةٌ - جَرَسُ - سَامِحُ - أُسْرَتِي - شَمْسُ - سَالِمُ</p>	<p>كلمات</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثلاً لكم، كلمة أَسَدُ، دعونا نقوم بأداء هذا النشاط معاً أَسَدُ • انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى أصوات: أَسَدُ • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 	<p>٨</p> <p>تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: ضِرْسُ - سَحَابُ - أَسَدُ - سُوقُ - سَبَاحَةٌ - جَرَسُ - سَامِحُ - سَامِرُ - أُسْرَتِي - شَمْسُ - سُورُ - سَلَمُ - تِمَسَاحُ - جَلَسَ - سُورُ - نِسْرُ - سَاكِنُ - نُسُورُ</p>	<p>كلمات</p>	

إجراءات تنفيذ الدرس

<p>٩</p> <p>دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب كلمة سَلَامٌ على السبورة أمام التلاميذ. • أصوات الكلمة سَلَامٌ، وعلّيكُم المبادرة بقراءتها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة، ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به سَلَامٌ • قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) سَلَامٌ • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكّداً عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • نفذ هذا النشاط ولأنشطة التالية باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:
<p>١٠</p> <p>نطق أصوات الكلمة وكتابتها</p>	<p>الكلمات المستخدمة: سَلَامٌ - لِسَانٌ - سَلَامٌ - سَمْسِمٌ - سَفُنٌ - فَانُوسٌ - مَسْنُونٌ - مُسَلِمٌ - سَالِمٌ</p> <ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة سَلَامٌ، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك أثناء كتابة الحرف الذي يمثل ذلك الصوت. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: سَلَامٌ. • صوب الكلمة التي كتبوها.
<p>١١</p> <p>قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p>	<p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٧ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.</p> <ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ما ستقوم به. • قم بالإشارة بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي «لِسَانٌ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «لِسَانٌ»

إجراءات تنفيذ الدرس

<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل الفأنوس • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة، وهي «الفأنوس»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. 	<p>١٢ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p>
<p>اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ٧ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي قمت بتدريبتهم على كتابتها.</p>	

أنشطة إثرائية

<p>ألعاب – في مجموعات – للمراجعة والتقويم الختامي</p>	<p>نشاط (١) :</p>
<ul style="list-style-type: none"> - اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٧ (تمرين ٥) واطلب من كل تلميذ أن يقرأ الكلمات التالية – بكراسته - قراءة صامتة: «مِنْ - سَالِمٌ - فَانُوسٌ - سُوْسُو - سَلَفٌ» لمدة دقيقتين. - اطلب ممن يشكو من صعوبات في قراءة الكلمات، أن يرفع يده لطلب المساعدة. - إذا كان عدد من طلب المساعدة من (٣ إلى ٥ تلاميذ) اطلب من كل زميلين متجاورين العمل معاً، وتأكد أنهما تعاونوا في القراءة معاً. - إذا زاد عدد من طلب المساعدة من التلاميذ فقم - بمساعدة بعض المتميزين نسبياً - واطلب منهم الشرح لبقية الفصل. - بعد الاطمئنان على قراءة وفهم الكلمات من خلال قراءة بعض التلاميذ لأجزاء من الفقرة o أولاً- اطلب من كل تلميذ أن ينسج (يروي) قصة قصيرة باستخدام معظم الكلمات/ المفردات الموجودة – مع إمكانية الإضافة من خياله ... بعد الاستماع لعدد من القصص القصيرة. o ثانياً: اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات وصياغة جملة مفيدة. 	

الأهداف:

- بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:
١. يتعرّف اسم الحرف «عين» بكافة أشكاله، والمد بالياء.
 ٢. يتعرّف حرف «ع» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة، والمد بالياء.
 ٣. يميز صوت حرف «ع» - سمعياً - في كلمات.
 ٤. يميز موقع صوت حرف «ع» - سمعياً - في كلمات.
 ٥. ينطق صوت حرف «ع» - سمعياً - مع حركات الضبط.
 ٦. ينطق صوت حرف «ع» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
 ٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
 ٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
 ٩. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
 ١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
 ١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
 ١٢. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

- اكتب على السبورة م ل ن ف س
- اطلب من التلاميذ قراءة الأصوات.
- كون ٥ مجموعات
- اطلب من كل مجموعة تكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات (ذات معنى) باستخدام الحروف التي لديهم خلال ٣ دقائق.
- يمكنهم استخدام نفس الصوت في الكلمة أكثر من مرة (كما في كلمة سمس).
- عليهم كتابة الكلمات مع علامات الضبط بدقة.
- دع ممثلي كل مجموعة يخرجون ويكتبون متجاورين على السبورة واكتب إنتاجهم، وباقي التلاميذ يتابعون الكلمات عند كل مجموعة، ويفيّمون مدى دقة تنفيذ المجموعات للتكليف.
- تأكد من قدرة جميع التلاميذ على قراءة الكلمات على السبورة.
- قدّم التحية للتلاميذ، وبخاصة للمجموعة التي كتبت كلمات متفردة عن غيرها من المجموعات، والذين استطاعوا كتابة عدد أكبر من الكلمات.
- اليوم اسم الدرس «الْعَلَمُ» .. وقبل بدء الدرس ، سأروي لكم قصة قصيرة عن: «الإلم ترمز الأعلام؟».
- الجدول التالي ... يرجى عمل نموذج مماثل له على السبورة (بدون الصف الخاص بتقديم القصة- كالتالي)، والتسجيل فيه ... وبعد أن يتم تقديم القصة يجب مراجعة الجدول ووضع علامات أمام توقعاتهم التي تم تلبيتها من خلال القصة، والمعارف الجديدة التي عرفوها وامتعلموه من خلال تلك المعارف.

قبل تقديم القصة	ماذا تعرفون عن الأعلام كرمز؟	.
	ماذا تودون أن تعرفوا عن الأعلام كرمز؟	.
بعد تقديم القصة	ماذا تعلمتم من خلال القصة؟ (لم يتوقعونه)	.

	ماذا تعرفون عن الأعلام كرمز؟	
	ماذا تودون أن تعرفوا عن الأعلام كرمز؟	قبل تقديم القصة
	<p>- الأعلام «الرايات» الأولى أُستُخدمت للمساعدة في الحروب، وتطورت بعده إلى أداة عامة بدائية للإشارة، وخاصة في بيئات يصعب التواصل فيها (مثل: البيئة البحرية حيث يتم استخدامه إشارة للتواصل).</p> <p>- أعلام الدول .. تُعد رموزاً لها، لذا يجب الاعتزاز بقيمة العلم كرمز لكل دولة.</p> <p>- الأعلام عادةً تكون نسبة ارتفاعها إلى طولها بنسبة ٢ : ٣</p> <p>- كل دولة تحدد الرموز والألوان بالعلم طبقاً لما تعتز به.</p> <p>- فالعلم المصري يضم الألوان:</p> <p>○ الأحمر رمزاً لدماء الشهداء في الحروب وإعتزازاً بتضحياتهم من أجل الوطن/مصر</p> <p>○ الأبيض يرمز للسلام وشفاء الطبيعة المصرية وطبيعة شعبها.</p> <p>○ الأسود يرمز إلى فترات الحزن عندما كانت مصر تحت سلطات الاحتلال، وأيضاً حزناً على أبناء مصر من الشهداء.</p> <p>○ والنسر يرمز إلى القوة.</p> <p>- لكل دولة (بلد) علم يضم ألواناً ورموزاً تعتز بها تلك الدول وتعبر عنها ..</p> <p>- بالإضافة إلى العلم الذي يمثل مصر / جمهورية مصر العربية، فلكل محافظة علم يرمز للمحافظة، وأيضاً أعلام للأندية الرياضية كالأهلي والزمالك وغيرهم ... والآن</p>	تقديم القصة
	ماذا تعلمتم من خلال القصة؟ (لم يتوقعونه)	بعد تقديم القصة

<ul style="list-style-type: none"> • اكتب اسم الدرس / الكلمة المفتاحية «الْعَلَمُ» بخط النسخ واضحاً على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • قم بنطق الكلمة «الْعَلَمُ» بصوت واضح - ملتزماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك على الصوت الذي تنطقه. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي ينطقه التلاميذ، ثم اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة معك. 	<p>تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • قم بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية الـ عَ لـ م باستخدام لوحة ورقية صغيرة. • انطق كل صوت على حده (فاصل زمني بين نطق كل صوت). • اعرض كل مقطع لكلمة الـ عَ لـ م، وقراءته بوضوح، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك. 	<p>تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • اعرض صوت عَ وقراءته بوضوح، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك. • اكتب الحرف منفرداً «ع»، واطلب من عدد من التلاميذ قراءة الصوت منفرداً. 	<p>تحديد الصوت المستهدف</p>	

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعْرِفُ اسم الحرف بأشكاله المختلفة	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «عين» . • اكتب على السبورة موضحاً أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: <table border="1" data-bbox="146 360 1086 510"> <tr> <td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr> <tr> <td>ع</td><td>ع - ع</td><td>ع - ع - ع</td></tr> </table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ع	ع - ع	ع - ع - ع
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة						
ع	ع - ع	ع - ع - ع						
٢	يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أن الحرف ع عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «عَنْب - سَاعَة - شَارِع» بها صوت «ع». • اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، ثم اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على ع بمختلف أشكالها. <table border="1" data-bbox="146 689 1086 840"> <tr> <td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr> <tr> <td>ع</td><td>ع - ع</td><td>ع - ع - ع</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوب أي خطأ في تحديد شكل ع، أو في نطقهم للصوت. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: <div data-bbox="146 965 1086 1070" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>الكلمات المستخدمة: شَجَاع - عُطُور - سَاعَة - عَنْب - ثُعْبَان - رَضِيْع - عُود - شَعِير - طَابِع - عصفور - ذراع - شارع - طَعَام - شُعْلَة - سَعِيد</p> </div> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٨ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ع» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ع	ع - ع	ع - ع - ع
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة						
ع	ع - ع	ع - ع - ع						
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت ع . - إذا لم تحتو الكلمة على صوت ع . <div data-bbox="146 1397 1086 1547" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>الكلمات المستخدمة: شَجَاع - عُطُور - سَاعَة - حسن - عَنْب - أمي - ثُعْبَان - شَعِير - رَضِيْع - نسر - عُود - طَابِع - عُصْفُور - ذِرَاع - شَارِع - طَعَام - شُعْلَة - مصر - سَعِيد</p> </div>						
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ع» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف ع في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً - عند سماع كلمة بها صوت حرف ع في وسط الكلمة ترفع إصبعين - عند سماع كلمة بها صوت حرف ع في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع • قدّم نموذجاً - أو أكثر - معهم كمثال، ثم طبق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: <div data-bbox="146 1980 1086 2078" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>الكلمات المستخدمة: شَجَاع - عُطُور - سَاعَة - عَنْب - ثُعْبَان - رَضِيْع - عُود - شَعِير - طَابِع - عُصْفُور - ذِرَاع - شَارِع - طَعَام - شُعْلَة - سَعِيد</p> </div>						

إجراءات تنفيذ الدرس


<p>• رغم أن صوت ع لا يتغير – ولكننا عندما ننطق صوت ع (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحياناً نطقه كالتالي: <u>(اكتب على السبورة حرف «ع» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):</u></p> <p>- ع مثلاً في كلمات: ضَاع - عَلِمَ «عليه فتحة / مفتوحاً» - ع مثلاً في كلمات: عُصْفُورٌ - رَضِيعٌ «عليه ضمة / مضموماً» - ع مثلاً في الكلمات: عِنَبٌ - عِمَادٌ «أسفله كسرة/ مكسوراً» - ع مثلاً في الكلمات: شُعْلَةٌ - ثَغْلَبٌ «عليه سكون / ساكناً»</p> <p>• بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، في كلمات كأمثلة . • قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات – يَصْعُونَ لَكَ جَيْدًا – وستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً – بأي من الإشارات التالية:</p>	<p>٥ تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط</p>	
<p>١ رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف مفتوحاً ع ٢ يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف مضموماً ع ٣ الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف مكسوراً ع ٤ الإشارة بقبضة اليد إذا كان صوت الحرف ساكناً ع</p>		
<p>اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة:</p>		
<p>الكلمات المستخدمة: شَجَاعٌ - عُطُورٌ - سَاعَةٌ - عِنَبٌ - ثُعْبَانٌ - رَضِيعٌ - عُودٌ - طَابِعٌ - عُصْفُورٌ - ذِرَاعٌ - شَارِعٌ - طَعَامٌ - شُعْلَةٌ</p>	<p>كلمات</p>	
<p>• اكتب حرف ع ممدوداً بالألف والواو والياء «عَا عُو عِي» على السبورة • اشرح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، بها صوت الحرف عَا عُو عِي/عِي، وعليهم تمييز الكلمة التي تحتوي على المد، وحركات الضبط القصيرة.</p> <p>- برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف «عَا» - رفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالواو «عُو» - خفض الذراع إلى أسفل عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالياء «عِي/عِي» • أو بالإشارة – بإصبع السبابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون.</p> <p>• قدّم نموذجاً معهم كمثال، ثم طبق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ، وذلك من خلال الكلمات المدرجة بالجدول التالي:</p>	<p>٦ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطاً</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: عادلٌ - مسعودٌ - سعيدٌ - بعيدٌ - عودٌ - طعامٌ - شعيرٌ - شعلةٌ - عيدٌ - سعاد</p>	<p>كلمات</p>	
<p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٨ (تمرين ٢) ومشاهدة حرف «ع» مكتوباً مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة) والسكون ومختلف حركات المد ثم</p>	<p>٧</p>	
<p>• انطق للتلاميذ كلمة مقسمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرف تلك الكلمة سمعياً فقط، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي عَا دِل، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: «عَادِلٌ» • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. عَا مِل ... «ما الكلمة؟» • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:</p>	<p>دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعياً</p>	

إجراءات تنفيذ الدرس

٧	كلمات	الكلمات المستخدمة: طَابِعُ - عَادِلُ - سَاعَةٌ - عِيدُ - شُعْلَةٌ - عَامِلُ - بَعِيدُ - سَدْعِيدُ - عَطُورُ - مَسْعُودُ - ثُعْبَانُ - رَضِيعُ - شَجَاعُ - عَدَبُ - عُصْفُورُ - ذِرَاعُ - شَعِيرُ - شَارِعُ - طَعَامُ
٨	تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية	<ul style="list-style-type: none"> • سوف نقوم تحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثلاً لكم، كلمة طَعَامُ، دعونا نقوم بأداء هذا النشاط معاً • انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى أصوات: ط - ع - ا - م • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:
٩	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • قم بكتابة كلمة على السبورة • أصوات الكلمة ع - م - ل، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملة. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، إسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة، ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به ع - م - ل • قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملة (كالسهم الموضح بالرسم) ع - م - ل • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكداً عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • بمصاحبة التلاميذ قم بنطق الأصوات المتضمنة في كلمة: ع - م - ل ثم الكلمة كاملة ع - م - ل. • نفذ هذا النشاط - والأنشطة التالية - باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:
١٠	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة سَدْعِيدُ، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك أثناء كتابة الحرف الذي يمثل ذلك الصوت. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: س - م - ع - ي - د. • صوب الكلمة التي كتبوها.
		اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٨ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الأصوات وكتابتها ثم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.



إجراءات تنفيذ الدرس

<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي «عَمِيل». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «عَمِيل» 	<p>١١ قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل مَعَانِي • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة وهي «مَعَانِي»، ثم قم بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. 	<p>١٢ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p>	
<p>اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ٩ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي قمت بتدريبتهم على كتابتها.</p>		

أنشطة إثرائية وتقويمية

<p>ألعاب – في مجموعات – للمراجعة والتقويم الختامي</p>	<p>نشاط (١) :</p>
<p>- اطلب من التلاميذ تكوين أكبر عدد من الكلمات من حروف كلمة «علم» [ع، ل، م] باستخدام مختلف حركات الضبط وإضافة المد بالألف، والواو، والياء، وذلك خلال خمس دقائق، وكتابتها في كراسة أنشطة التلميذ بالتمرين رقم ٥.</p> <p>عِلْم - لَمَع - عَمَل - مَعَامِل - عَامِلُ - عَالِم - عُلُوم - عَلِيم - مَعْمَل - عِلْم - عَمِيل ...</p> <p>اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات التي سجلوها في كراساتهم، وكتابتها على السبورة، وتأكد من تمكّن التلاميذ من كتابة معظم الكلمات.</p> <p>- تمرين ٦: في النهاية اطلب من التلاميذ رسم علم المحافظة في الشكل الذي أمامه (المستطيل).</p>	

رِمَالُ

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «راء» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف «ر» «ر» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ر» - سمعياً - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «ر» - سمعياً - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «ر» - سمعياً - مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف «ر» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١٢. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

الأهداف:

خلال الدقائق الخمس الأولى:

- اسأل التلاميذ (ما فائدة الرمل في حياتنا؟ وفي أي الصناعات تدخل الرمال؟)
- بعد أن تتعرف استجابات التلاميذ قدّم لهم هذه المعلومات حول الرمل، بقراءة النص التالي مرة واحدة قراءة متأنية (حيث الهدف إننا نريد رفع قدرات التلاميذ على فهم /استيعاب ما يستمعون إليه جيداً)

الرملُ مادة موجودة في الطبيعة. يكثر الرمل في الصحراء، كما يوجد بكثرة أيضاً على شواطئ البحار. يتكون الرمل من حبيبات صغيرة، الواحدة منها تسمى «حبة رمل»، الرمل هو المادة الأساسية الداخلة في صناعة الزجاج. كما أنه أحد مواد البناء المهمة، ويستخدم أيضاً في صنع البلاط، وهو أحد مكونات صناعة الطوب وبعض أنواع الطلاء (المحارة).

- أعد الأسئلة على التلاميذ: (ما فائدة الرمل في حياتنا؟، وفي أي الصناعات تدخل الرمال؟)

<p>• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «رِمَالُ» بخط النسخ واضحاً على السبورة، ودع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.</p> <p>• انطق الكلمة «رِمَالُ» بصوت واضح - ملتزماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.</p> <p>• اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة «رِمَالُ».</p>	<p>تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)</p>	
<p>• اعرض كلمة رِمَالُ واقرأها كاملةً مع التلاميذ.</p> <p>• قم بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية رِمَالُ باستخدام لوحة ورقية صغيرة أو السبورة.</p> <p>• اعرض كل مقطع لكلمة رِمَالُ، وقرأته بوضوح، ثم يقرأ عدد من التلاميذ من بعدهم.</p>	<p>تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية</p>	
<p>• اعرض الحرف منفرداً واقرأ صوته «ر»، ثم يقرأ عدد من التلاميذ من بعدهم.</p> <p>• أشر إلى الصوت «ر»، واطلب قراءته من قبل بعض التلاميذ، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً.</p>	<p>تحديد الصوت المستهدف</p>	

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعْرِفُ اسم الحرف بأشكاله المختلفة	<ul style="list-style-type: none">• هذا الحرف اسمه «راء» .• اكتب على السبورة موضعًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: <table><tr><td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr><tr><td>ر</td><td>ر - ر</td><td>ر - ر</td></tr></table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ر	ر - ر	ر - ر
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة						
ر	ر - ر	ر - ر						
٢	يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<ul style="list-style-type: none">• اذكر للتلاميذ أن الحرف ر عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «رَجُل - خَرَج - بَحْرُ» بها صوت «ر».• اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، ثم اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على ر بمختلف أشكالها. <table><tr><td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr><tr><td>ر</td><td>ر - ر</td><td>ر - ر</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل ر، أو في نطقهم للصوت.• نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي حتى تتأكد من إتقان التلاميذ للمهارة : <div>الكلمات المستخدمة: رَغِيفُ - بُرْتَقَال - بحر - نرسم - رُمُوش - جِبْرِ - رَبَاب - إِبْرَة - دَار - قَرَأَ - رَجُل - حَجَر - مَدْرَسَة - حَرِير - رُمَان - جِدَار - فَرْحَان - بَدْر - جَرَس - تَمَر - خَرَج - نِمْرُ - رَأَى - كُرَة</div>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ر	ر - ر	ر - ر
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة						
ر	ر - ر	ر - ر						
		<p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١٠ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ر» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>						
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none">• وضح للتلاميذ أنك ستنتطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين:- إذا احتوت الكلمة على صوت ر .- إذا لم تحتو الكلمة على صوت ر . <div>الكلمات المستخدمة: رَغِيفُ - فانوس - بُرْتَقَال - علم - بَحْرُ - نَرَسِمُ - رُمُوش - نمم - جِبْرِ - رَبَابُ - فول - إِبْرَة - دَارُ - قَرَأَ - رَجُل - حَجَرُ - كتاب - مَدْرَسَة - حَرِيرُ - رُمَانُ - جِدَارُ - فَرْحَانُ - بَدْرُ - جَرَسُ</div>						

كلمات



كلمات

إجراءات تنفيذ الدرس

<p>• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ر» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:</p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ر في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً</p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ر في وسط الكلمة ترفع إصبعين</p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ر في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع</p> <p>• قدّم نموذجاً - أو أكثر - معهم كمثال، ثم طبق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.</p> <p>• اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.</p> <p>• نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:</p>	<p>٤</p> <p>تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: رَغِيفُ - بُرْتُقَالُ - بَحْرُ - نَرَسِمُ - رُمُوشُ - جَبْرُ - رَبَابُ - إِبْرَةُ - دَارُ - قَرَأَ - رَجُلُ - حَجَرُ - مَدْرَسَةُ - رُمَانُ - جِدَارُ - فَرْحَانُ - بَذْرُ - جَرَسُ - تَمْرُ - خَرَجَ - نِمْرُ - رَأَى - كُرَةُ</p>	<p>كلمات</p>	
<p>• رغم أن صوت ر لا يتغير - ولكننا عندما ننطق صوت ر (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحياناً نطقه كالتالي: (اكتب على السبورة حرف «ر» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):</p> <p>- رَ مثلما في كلمات: خَرَجَ - رَجُلُ - قَرَأَ - مَدْرَسَةُ - جَرَسُ «مفتوحاً»</p> <p>- رُ مثلما في كلمات: بَحْرُ - حَجَرُ - بُذُورُ - تَمْرُ - رُمُوشُ «مضموماً»</p> <p>- رِ مثلما في الكلمات: رِمَالُ - شَارِعُ «مكسوراً»</p> <p>- رْ مثلما في الكلمات: بُرْتُقَالُ - فَرْحَانُ - نَرَسِمُ «ساكناً»</p> <p>• بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، في كلمات كأمثلة .</p> <p>• قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً - وستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً - بأي من الإشارات التالية:</p>	<p>٥</p> <p>تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط</p>	
<p>١ رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف مفتوحاً رَ</p> <p>٢ يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف مضموماً رُ</p> <p>٣ الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف مكسوراً رِ</p> <p>٤ الإشارة بقبضة اليد إذا كان صوت الحرف ساكناً رْ</p>		
<p>اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم، لسماع الكلمات التي أعدتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة:</p>		
<p>الكلمات المستخدمة: رَغِيفُ - بُرْتُقَالُ - بَحْرُ - نَرَسِمُ - رُمُوشُ - جَبْرُ - رَبَابُ - إِبْرَةُ - دَارُ - قَرَأَ - رَجُلُ - حَجَرُ - مَدْرَسَةُ - رُمَانُ - جِدَارُ - فَرْحَانُ - بَذْرُ - جَرَسُ - تَمْرُ - خَرَجَ - نِمْرُ - رَأَى - كُرَةُ</p>	<p>كلمات</p>	


إجراءات تنفيذ الدرس

<ul style="list-style-type: none"> • قم بكتابة حرف ر ممدوداً بالألف والواو والياء «رَا - رُو - رِي» على السبورة وقم بقراءتهم. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات بها صوت الحرف ر، وعليهم تمييز علامة الضبط أو صوت المد مع ر في الكلمات، ثم ينطقون الكلمة موضحين علامة الضبط على الحرف أو صوت المد .. مستخدمين الإشارات التالية للتمييز: - رفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف «رَا». - رفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالواو «رُو» - خفض الذراع إلى أسفل عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالياء «رِي / ري» - أو بالإشارات - بإصبع السبابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • قدّم نموذجاً معهم كمثال، ثم طبق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 	<p>٦</p> <p>تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطاً</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: الكلمات المستخدمة: فَرِيْقُ - مَسْرُورٌ - رِيْفٌ - خَرِيْفٌ - عَرِيْقُ - خَرُوفٌ - مَسْرُوقٌ - أَسْرَارٌ - فَرَا شَةٌ - طَرِيْقُ - سُرُورٌ - بَرِيْقُ - حَرِيْقُ - تَمْرِيْنٌ - عَرِيْنٌ</p> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١٠ (تمرين ٢) ومشاهدة حرف «ر» مكتوباً مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة) والسكون والمد</p>	<p>كلمات</p> 	
<ul style="list-style-type: none"> • انطق للتلاميذ كلمة مقسمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرف تلك الكلمة سمعيّاً فقط، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي مَدَرَسَةٌ، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: «مَدْرَسَةٌ» • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. خَجَرٌ ... «ما الكلمة؟» حَجَرٌ • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 	<p>٧</p> <p>دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيّاً</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: فَرِيْقُ - مَسْرُورٌ - رِيْفٌ - خَرِيْفٌ - عَرِيْقُ - خَرُوفٌ - مَسْرُوقٌ - أَسْرَارٌ - فَرَا شَةٌ - طَرِيْقُ - سُرُورٌ - بَرِيْقُ - حَرِيْقُ - تَمْرِيْنٌ - عَرِيْنٌ</p>	<p>كلمات</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثلاً لكم، كلمة جَارِي، دعونا نقوم بأداء هذا النشاط معاً، والأصوات المتضمنة فيها جَا ري • انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى أصوات: جَا ري • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 	<p>٨</p> <p>تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: رَغِيْفٌ - بُرْتُقَالٌ - بَحْرٌ - نَرَسِمٌ - رُمُوشٌ - جَبْرٌ - رَبَابٌ - إِبْرَةٌ - دَارٌ - قَرَأَ - رَجُلٌ - حَجَرٌ - مَدْرَسَةٌ - حَرِيرٌ - رُمَانٌ - جَدَارٌ - فَرْحَانٌ - بَذْرٌ - جَرَسٌ - تَمْرٌ - خَرَجٌ - نَمْرٌ - رَأَى - كَرَةٌ</p>	<p>كلمات</p>	

إجراءات تنفيذ الدرس

<p>٩</p> <p>دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات</p>	<ul style="list-style-type: none"> • قُم بكتابة كلمة رِمَال على السبورة • أصوات الكلمة رِمَال، وعلّيكُم المبادرة بقراءتها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، إسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة، ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به رِمَال • قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) رِمَال • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكِّداً عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • نفذ هذا النشاط - والأنشطة التالية - باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:
<p>١٠</p> <p>نطق أصوات الكلمة وكتابتها</p>	<p>الكلمات المستخدمة: رِمَال - سَفِير - رَمَل - رَيْن - الرَّسْم - مَعَارِف - رَسُول - سَرِير - سَرِيع - مسرور - سرور</p> <ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة نَعْرِفُ، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، أثناء الكتابة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبناها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: نَعْرِفُ. • صوب الكلمة التي كتبوها.
<p>١١</p> <p>قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p>	<p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١٠ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.</p> <ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ما ستقوم به. • أشر بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح، والكلمة هي «نُمُور». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «نُمُور»

إجراءات تنفيذ الدرس

<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل سَفِيرٌ • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة وهي «سَفِيرٌ»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ١٠ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها</p>	<p>١٢ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p>	
---	---	---

أنشطة إثرائية

أولاً - اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١٠ (تمرين ٥)، ومحاولة تكوين أكبر عدد من الكلمات من الحروف المعطاة.

ثانياً - وضح للتلاميذ أننا حتى الآن قد درسنا عدداً من أصوات الحروف، ومنها: م ، ل ، ن ، ف

- قسم التلاميذ إلى ٤ مجموعات

- تأخذ كل مجموعة حرفاً من الحروف.

- تأتي كل مجموعة بعدد من الكلمات (من ٤ إلى ٥ كلمات) تبدأ بالحرف المحدد لها، على ألا تكون أسماء أعلام

- اطلب من كل مجموعة أن تعرض الكلمات التي حضروها بعد إضافة «ال» قبل تلك الكلمات، وملاحظة كيفية

نطق حرف ل في (ال) التي سيقومون بإضافتها ... مثلاً:

ف	ن	ل	م	
فأس - فيل - فلاح - فارس	ناس - نيل - نمل - نحلة	ليلة - لوف - لبن - لحم	مصري - محبة - مقلمة - مشمش	كلمات تبدأ بالحرف
الفأس - الفيل - الفلاح - الفارس	الناس - النيل - النمل - النحلة	الليلة - اللوف - اللبن - اللحم	المصري - المحبة - المقلمة - المشمش	الكلمات بعد إدخال "ال"
"ال" تنطق كاملة قبل كلمات تبدأ بحرف ف	"ال" لا تنطق كاملة، فحرف ل لا ينطق، ويشدد حرف ن الأصلي/الأول في الكلمة	"ال" لا تنطق كاملة، فحرف ل لا ينطق، ويشدد حرف ل الأصلي/الأول في الكلمة	"ال" تنطق كاملة قبل كلمات تبدأ بحرف م	ملاحظة نطق ال التي أدخلت على الكلمة
مع حرف ف "ال" تنطق كاملة كما في كلمة القمر - قمرية	مع حرف ن "ال" لا تنطق كاملة كما في كلمة الشمس (شمسية)	مع حرف ل "ال" لا تنطق كاملة كما في كلمة الشمس (شمسية)	مع حرف م "ال" تنطق كاملة كما في كلمة القمر - قمرية	الخلاصة
تكتب «ال» كاملة قبل الكلمات حتى، وإن لم تنطق كاملة، (شمسية أو قمرية).				من حيث كتابة ال قبل الكلمات

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرف اسم الحرف «باء» بكافة أشكاله.
٢. يتعرف حرف «ب» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ب» - سمعياً - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «ب» - سمعياً - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «ب» - سمعياً - مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف «ب» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

- قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ر» وماقبله:
- قسم التلاميذ إلى ٨ مجموعات.
 - اطلب من المجموعات التسابق لإنجاز المهام التالية - خلال دقيقتين - على أن يتم إنهاء المهام بدقة:



مجموعة ١: يأتون ب ٤ كلمات بها صوت «ر»	مجموعة ٢: يأتون ب ٤ كلمات بها صوت «رَا»
مجموعة ٣: يأتون ب ٤ كلمات بها صوت «رُ»	مجموعة ٤: يأتون ب ٤ كلمات بها صوت «رُو»
مجموعة ٥: يأتون ب ٤ كلمات بها صوت «رِ»	مجموعة ٦: يأتون ب ٤ كلمات بها صوت «رِي»
مجموعة ٧: يأتون ب ٤ كلمات بها صوت «رْ»	مجموعة ٨: كتابة «ر» بمختلف أشكاله

تقديم الكلمة المفتاحية

تقديم الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس)

- قم بكتابة اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «العالم العربي» بخط النسخ واضحاً على السبورة، ودع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- اقرأ اسم الدرس «العالم العربي» بصوت واضح - ملتزماً بحركات الضبط المختلفة - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة الأولى «العالم»، واقرأ لهم بقية اسم الدرس «العربي».
- اسأل التلاميذ عن المقطع الجديد أو الحروف الجديدة التي لم يدرسوها من قبل، وهو المقطع الأخير «بي».

تحليل الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس) إلى
مقاطع صوتية

- اعرض كلمة «العربي»، وقرأها كاملة مع التلاميذ.
- قم بتقطيع الكلمة/ تحليلها إلى مقاطع صوتية الـ عـ رَ بـ ي، ثم اعرض المقطع الأخير بي، وقرأه مع التلاميذ بي (ممدوداً بالياء) باستخدام لوحة ورقية صغيرة.
- وضح لهم أنك ستمحو المد ولتركز معهم على صوت الحرف الجديد ب.

تحديد الصوت
المستهدف

- اعرض الحرف منفرداً وقرأ صوت «ب»، ثم يقرأ عدد من التلاميذ من بعدك.
- أشر إلى الصوت «ب»، واطلب قراءته من قبل بعض التلاميذ، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً.




إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعْرِفُ اسم الحرف بأشكاله المختلفة	<p>• هذا الحرف اسمه «باء».</p> <p>• اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:</p> <table><tr><td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr><tr><td>بـ</td><td>ب - ب</td><td>ب - ب</td></tr></table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	بـ	ب - ب	ب - ب
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة						
بـ	ب - ب	ب - ب						
٢	يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<p>• اذكر للتلاميذ أن الحرف ب عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «بُرْجُ - صَبْرُ - كَلْبُ» بها صوت «ب».</p> <p>• اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.</p> <p>• اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على ب بمختلف أشكالها.</p> <table><tr><td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr><tr><td>بـ</td><td>ب - ب</td><td>ب - ب</td></tr></table> <p>• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوب أي خطأ في تحديد شكل ب، أو في نطقهم للصوت.</p> <p>• نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:</p> <div>الكلمات المستخدمة: بُرْجَالُ - صَبْرُ - بُرْجُ - كَلْبُ - بِنْتُ - جَبْرُ - لَبَنُ - قَلْبُ - بَحْرُ - ثَعْبَانُ - بُدُورُ - مَلَاعِبُ - عَرَبِي</div>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	بـ	ب - ب	ب - ب
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة						
بـ	ب - ب	ب - ب						
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١١ (تمرين ١)، ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ب» (أول، ووسط، وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p> <p>• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين:</p> <p>- إذا احتوت الكلمة على صوت ب .</p> <p>- إذا لم تحتو الكلمة على صوت ب .</p> <div>الكلمات المستخدمة: بُرْجَالُ - صَبْرُ - أُسْرَتِي - بُرْجُ - كَلْبُ - نَيْلُ - بِنْتُ - جَبْرُ - طِفْلُ - لَبَنُ - قَلْبُ - قَدِيمُ - بَحْرُ - نَسْرُ - ثَعْبَانُ - بُدُورُ - مَلَاعِبُ - عَرَبِي</div>						

إجراءات تنفيذ الدرس

٤

تمييز موقع صوت
الحرف (أول، وسط،
وآخر الكلمات)





- وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ب» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
- عند سماع كلمة بها صوت حرف ب في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً 
- عند سماع كلمة بها صوت حرف ب في وسط الكلمة ترفع إصبعين 
- عند سماع كلمة بها صوت حرف ب في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع 
- قدّم نموذجاً - أو أكثر - معهم كمثال، ثم طبق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.





كلمات

الكلمات المستخدمة: بُرْتُقَالُ - صَبْرُ - بُرْجُ - كَلْبُ - بِنْتُ - حَبْرُ - لَبَنُ - قَلْبُ - بَحْرُ - تُعْبَانُ - بُدُورُ - مَلَاعِبُ - عَرَبِي

٥

تمييز صوت الحرف
مع حركات الضبط

- رغم أن صوت ب لا يتغير - ولكننا عندما ننطق صوت ب (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحياناً ننطقه كالتالي: (اكتب على السبورة حرف «ب» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):
-  مثلاً في كلمات: بَحْرُ - بَدْرُ «مفتوحاً»
-  مثلاً في كلمات: بُرْتُقَالُ - بُرْجُ «مضموماً»
-  مثلاً في الكلمات: بِنْتُ - طَابِعُ «مكسوراً»
-  مثلاً في الكلمات: حَبْرُ - إِبْرَةُ «ساكناً»
- بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، وذكر كلمات كأمثلة .
- قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات - يَصْغُونَ لَكَ جَيِّداً - وستترك لهم ثابنتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً - بأي من الإشارات التالية:

رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف مفتوحاً ب 
يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف مضموماً ب 
الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف مكسوراً ب 
الإشارة بقبضة اليد إذا كان صوت الحرف ساكناً ب 

اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعدتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة:

كلمات

الكلمات المستخدمة: بُرْتُقَالُ - صَبْرُ - بُرْجُ - كَلْبُ - بِنْتُ - حَبْرُ - لَبَنُ - قَلْبُ - بَحْرُ - تُعْبَانُ - بُدُورُ - مَلَاعِبُ - عَرَبِي - لَبَنُ


إجراءات تنفيذ الدرس

٦	<p>تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطاً</p>	<ul style="list-style-type: none"> • قم بكتابة صوت حرف ب ممدوداً بالألف والواو والياء «بَا - بُو - بِي» على السبورة وقم بقراءتهم. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات بها صوت الحرف ب، وعليهم تمييز علامة الضبط أو صوت المد مع حرف ب في الكلمات، ثم ينطقون الكلمة موضحين علامة الضبط على الحرف أو صوت المد .. مستخدمين الإشارات التالية للتمييز: - رفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف «بَا». - رفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالواو «بُو». - خفض الذراع إلى أسفل عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالياء «بِي/ بي». - أو بالإشارات - بإصبع السبابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • قدّم نموذجاً معهم كمثال، ثم طبق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: <div data-bbox="220 958 1074 1055" data-label="Text"> <p>الكلمات المستخدمة: صَبْرُ - صَبُورُ - عُبُورُ - طُبُولُ - عَرَبِي - سَبَاحَةٌ - العَرَبِي - عَبِيرُ - أَخْبَارُ - مَبَالُغُ - مَبَانِي - خَبِيرُ</p> </div> <div data-bbox="164 1106 1074 1229" data-label="Text"> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١١ (تمرين ٢) وقراءة حرف «ب» مكتوباً مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة) والسكون والمد المختلف ثم كتابته.</p> </div>
٧	<p>دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعية</p>	<ul style="list-style-type: none"> • انطق للتلاميذ كلمة مقسمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرف تلك الكلمة سمعياً فقط، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي ع ر بِي، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: «عَرَبِي» • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. عُد رَا بِي ... «ما الكلمة؟» عَرَابِي • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: <div data-bbox="164 1509 1074 1637" data-label="Text"> <p>الكلمات المستخدمة: بُرْتُ قَالُ - صَبْرُ - صَبُورُ - بُرْجُ - كَلْبُ - عُبُورُ - بُنْتُ - طُبُولُ - جَبْرُ - لَبَنُ - قَلْبُ - بَحْرُ - ثُعْبَانُ - بُذُورُ - مَلَاعِبُ - عَرَبِي - سَبَاحَةٌ - عَبِيرُ</p> </div>
٨	<p>تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية</p>	<ul style="list-style-type: none"> • سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثلاً لكم، كلمة قَلْبُ، دعونا نقوم بأداء هذا النشاط معاً، والأصوات المتضمنة فيها قَلْبُ. • بمصاحبة التلاميذ قم بنطق الكلمة بعد تحليلها إلى أصوات: قَلْبُ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: <div data-bbox="164 1957 1074 2085" data-label="Text"> <p>الكلمات المستخدمة: بُرْتُ قَالُ - صَبْرُ - صَبُورُ - بُرْجُ - كَلْبُ - عُبُورُ - بُنْتُ - طُبُولُ - جَبْرُ - لَبَنُ - قَلْبُ - بَحْرُ - ثُعْبَانُ - بُذُورُ - مَلَاعِبُ - عَرَبِي - سَبَاحَةٌ - العَرَبِي - عَبِيرُ</p> </div>

إجراءات تنفيذ الدرس

٩	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • قُم بكتابة كلمة نَبِيلٌ على السبورة • أصوات الكلمة نَ بِيْلٌ، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملةً. • ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به عند كتابة نَبِيلٌ • قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) نَبِيلٌ • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكداً عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • بمصاحبة التلاميذ انطق المقاطع المكونة لكلمة نَ بِيْلٌ • نفذ هذا النشاط - والأنشطة التالية - باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: <div data-bbox="207 831 1074 925" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>الكلمات المستخدمة: بَالٌ - بَرَعٌ - نَابٌ - نَبِيلٌ - لُبَانٌ - عُبُورٌ - عَبِيرٌ - عَابِرٌ - سَبِيلٌ - الْعَالَمُ - الْعَرَبِي - الْعَرَبُ - عَرَبِي - لَبِيبٌ - بَارُعٌ</p> </div>
١٠	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة عُبُورٌ، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، أثناء الكتابة. • بعد تقديمك النموذج نفذ النشاط مع التلاميذ، يجب عليهم تذكر ضرورة نطق صوت كل حرف، أثناء كتابة الحرف الذي يمثل ذلك الصوت. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبناها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: عُ بُورُ • صوب الكلمة التي كتبوها. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق. <div data-bbox="161 1424 1074 1507" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١١ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.</p> </div>
١١	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «ب-لال». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «ب-لال» • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق:

إجراءات تنفيذ الدرس

<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض كلمتي ... العالم العربي • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة وهي «العالم العربي»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ١١ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها</p>	<p>١٢ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p> 
--	---

أنشطة إثرائية

أولاً - اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١١ (تمرين ٥)، ومحاولة تكوين أكبر عدد من الكلمات من الحروف المعطاة

ثانياً - وضح للتلاميذ أننا حتى الآن قد درسنا عدداً من أصوات الحروف مثل: س، ع، ر، ب

- قسم التلاميذ إلى ٤ مجموعات
- تأخذ كل مجموعة حرفاً من الحروف.
- تأتي كل مجموعة بعدد من الكلمات ٤ : ٥ كلمات تبدأ بالحرف المحدد لها.
- اطلب من كل مجموعة تعرض الكلمات التي حضروها بعد إضافة «ال» قبل تلك الكلمات، وملاحظة كيفية نطق حرف ل في الـ التي سيقومون بإضافتها ... مثلاً (الكلمات بالجدول على سبيل المثال):

ب	ر	ع	س	
بريد - برج - بلسم - باقة	ريف - رسالة - رحلة - رحمة	عدالة - عمل - عنب	سماء - ساعة - سعر - سبيل	كلمات تبدأ بالحرف
البريد - البرج - البلسم - الباقة	الريف - الرسالة - الرحلة - الرحمة	العدالة - العمل - العنب	السماء - الساعة - السعر - السبيل	الكلمات بعد ادخال "الـ"
"الـ" تنطق كاملة قبل كلمات تبدأ بحرف ف	"الـ" لا تنطق كاملة، فحرف ل لا ينطق، ويشدد حرف ن الأصلي/الأول في الكلمة	"الـ" تنطق كاملة قبل كلمات تبدأ بحرف ع	"الـ" لا تنطق كاملة، فحرف ل لا ينطق، ويشدد حرف س في الكلمة	ملاحظة نطق الـ التي ادخلت على الكلمة
مع حرف ب «الـ» تنطق كاملة كما في كلمة القمر - قمرية	مع حرف ر «الـ» لا تنطق كاملة كما في كلمة الشمس (شمسية)	مع حرف ع «الـ» تنطق كاملة كما في كلمة القمر - قمرية	مع حرف س «الـ» لا تنطق كاملة كما في كلمة الشمس (شمسية)	الخلاصة
تكتب «الـ» كاملة قبل الكلمات حتى وإن لم تنطق كاملة (شمسية أو قمرية).				من حيث كتابة الـ

اسم الدرس: قَمَرٌ - القَمَرُ

٩

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «قاف» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف «ق» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ق» - سمعياً - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «ق» - سمعياً - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «ق» - سمعياً - مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف «ق» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

الأهداف:

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ب» وماقبله: أولاً-


- وضح للتلاميذ أنك ستسأل عدداً من الأسئلة (فوازيير) جميع الإجابات لابد أن تتضمن صوت ب.
- إذا كانت الإجابة صحيحة، ومكوّنة من الحروف التي تم دراستها من قبل؛ فعلى المتسابق أن يكتب الإجابة على السبورة وإلا فلن تحتسب له.
- ابدأ بتوجيه الأسئلة لجميع التلاميذ بالفصل (المتسابقين).



أسئلة المسابقة	من الإجابات المتوقعة
• نبات، تأكله الحيوانات طازجاً	بَرسيم
• من أنواع الخضروات التي يأكلها الإنسان	لوبيا - بامية - سبانخ - شبت - بقدونس -
• من أدوات النظافة والاستحمام	صابون -
• من الأرقام (بها حرف ب)	أربعة - سبعة
• مهنة، يعمل صاحبها على التخفيف من آلام المرضى	طبيب
• من الفواكه والمواالح التي نأكلها	بطيخ - برتقال - برقوق
• من الطيور	بط - أبو قردان - بطريق - ببغاء - بومة
• من الحيوانات	بقرة - كلب - ثعبان

ثانياً- اطلب من جميع التلاميذ كتابة ما يُملى عليهم:

عربي	عبري	باب
------	------	-----

	تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «القَمَرُ» بخط النسخ واضحاً على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • قم بقراءة اسم الدرس «القَمَرُ» بصوت واضح - ملتزماً بحركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من عدد من التلاميذ قراءة الكلمة «القَمَرُ».
	تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	<ul style="list-style-type: none"> • اعرض كلمة القَمَرُ، واقرأها كاملةً مع التلاميذ. • قم بتقطيع الكلمة/ تحليلها إلى مقاطع صوتية الق م ر، باستخدام لوحة ورقية صغيرة. • اقرأ مع التلاميذ الكلمة بعد أن قمت بتحليلها الق م ر. • اسأل التلاميذ عن الصوت الجديد الذي لم يدرسونه من قبل، وهو الصوت الأول ق.
	تحديد الصوت المستهدف	<ul style="list-style-type: none"> • اعرض الحرف منفرداً واقرأ صوته ق. • اقرأ مع عدد من التلاميذ من بعدك ق. • أشير إلى الصوت «ق»؛ واطلب قراءته من قبل بعض التلاميذ والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً.

إجراءات تنفيذ الدرس












١	تَعَرَّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة	<ul style="list-style-type: none">• هذا الحرف اسمه «قاف».• اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:						
		<table><tr><td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr><tr><td>ق</td><td>ق</td><td>ق - ق</td></tr></table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ق	ق	ق - ق
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة						
ق	ق	ق - ق						
٢	يتعرَّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<ul style="list-style-type: none">• اذكر للتلاميذ أن الحرف ق عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «قَمَح - صَقَر - صَدِيقُ» بها صوت «ق».• اكتب عدداً من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.• اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على ق بمختلف أشكالها.						
		<table><tr><td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr><tr><td>ق</td><td>ق</td><td>ق - ق</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوب أي خطأ في تحديد شكل ق، أو في نطقهم للصوت.• نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ق	ق	ق - ق
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة						
ق	ق	ق - ق						
	<div>كلمات</div>	<div>الكلمات المستخدمة: قَمَح - صَقَر - سَوْق - قَلَم - بَقَرَة - صُنْدُوق - قِطَة - مِقْص - قَرَأ - حَدِيقَة - صَدِيق - بُرْتُقَال - طَارِق</div>						
	<div></div>	اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١٢ (تمرين ١) وقراءة أشكال كتابة حرف «ق» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.						
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none">• وضح للتلاميذ أنك ستنتطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: <div><div>👉</div> - إذا احتوت الكلمة على صوت ق .</div> <div><div>👊</div> - إذا لم تحتو الكلمة على صوت ق .</div>						
	<div>كلمات</div>	<div>الكلمات المستخدمة: قَمَح - صَقَر - سَوْق - سَيْف - عَلَم - بَقَرَة - صُنْدُوق - خَرِيف - طِفْل - قِطَة - مِقْص - جَلَس - قَرَأ - حَدِيقَة - صَدِيق - بُرْتُقَال - طَارِق - بَاب</div>						

كلمات



كلمات

إجراءات تنفيذ الدرس

<p>• وضح للتلاميذ أنك ستنتطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ق» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:</p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ق في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً </p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ق في وسط الكلمة ترفع إصبعين </p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ق في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع </p> <p>• قدّم نموذجاً - أو أكثر - معهم كمثال، ثم طبق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.</p> <p>• اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.</p> <p>• نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:</p>	<p>٤ تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: قَمَحْ - صَقْرُ - سَوْقُ - قَلَمٌ - بَقَرَةٌ - صُنْدُوقٌ - قِطَّةٌ - مِقْصٌ - قَرَأَ - حَدِيقَةٌ - صَدِيقٌ - بُرْتُقَالٌ - طَارِقٌ</p>	<p>كلمات</p>	
<p>• رغم أن صوت ق لا يتغير - ولكننا عندما ننطق صوت ق (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحياناً ننطقه كالتالي: <u>(اكتب على السبورة حرف «ق» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):</u></p> <p>- مثلاً في كلمات: قَمَحْ - قَلَمٌ - بَقَرَةٌ - حَدِيقَةٌ «مفتوحاً» </p> <p>- مثلاً في كلمات: قُطُنٌ - طَارِقٌ «مضموماً» </p> <p>- مثلاً في الكلمات: قِرْزُدٌ - قِطَّةٌ «مكسوراً» </p> <p>- مثلاً في الكلمات: صَقْرُ - قَقْرُ «ساكناً» </p> <p>• بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، وذكر كلمات كأمثلة .</p> <p>• قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً - وستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً - بأي من الإشارات التالية:</p>	<p>٥ تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط</p>	
<p> رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف مفتوحاً ق</p> <p> يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف مضموماً قُ</p> <p> الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف مكسوراً قِ</p> <p> الإشارة بقبضة اليد إذا كان صوت الحرف ساكناً قُ</p>		
<p>• اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعدتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة:</p> <p>• نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي</p>		
<p>الكلمات المستخدمة: قَمَحْ - صَقْرُ - سَوْقُ - قَلَمٌ - بَقَرَةٌ - صُنْدُوقٌ - قِطَّةٌ - مِقْصٌ - قَرَأَ - حَدِيقَةٌ - صَدِيقٌ - طَارِقٌ</p>	<p>كلمات</p>	


إجراءات تنفيذ الدرس

<ul style="list-style-type: none"> • قم بكتابة حرف ق ممدوداً بالألف والواو والياء «قَا - قُو - قِي» على السبورة وقم بقراءتهم. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات بها صوت الحرف ق، وعليهم تمييز علامة الضبط أو صوت المد مع حرف ق في الكلمات، ثم ينطقون الكلمة موضحين علامة الضبط على الحرف أو صوت المد .. مستخدمين الإشارات التالية للتمييز: - رفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف «قَا». - رفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالواو «قُو». - خفض الذراع إلى أسفل عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالياء «قِي/قي». - أو بالإشارات - بإصبع السبابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • قدّم نموذجاً معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 	<p>٦</p> <p>تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطاً</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: قَمَحْ - صَقْرُ - الْقَاهِرَةُ - سُوقُ - فَقِيرُ - مَقَالُ - أَبْقَارُ - يَقُولُ - صُنْدُوقُ - قِطَّةُ - مَقْصُ - قَرَأَ - حَدِيقَةُ - صَدِيقُ - بُرْتَقَالُ - أَرْقَامُ - حُقُولُ</p> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١٢ (تمرين ٢) وقراءة حرف «ق» مكتوباً مع الحركات القصيرة (الفتحة، والضمّة، والكسرة) والسكون والمد المختلف ثم كتابته.</p>	<p>كلمات</p> 	
<ul style="list-style-type: none"> • انطق للتلاميذ كلمة مقسمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرف تلك الكلمة سمعياً فقط، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي قَرْدُ، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: «قَرْدُ» • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. ف ق ي ر ... «ما الكلمة؟» ف ق ي ر • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: <p>الكلمات المستخدمة: قَمَحْ - صَقْرُ - سُوقُ - قَلَمُ - بَقَرَةٌ - صُنْدُوقُ - مَقْصَصُ - قَرَأَ - حَدِيقَةُ - صَدِيقُ - بُرْتَقَالُ - طَارِقُ</p>	<p>٧</p> <p>دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعياً</p> <p>كلمات</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثلاً لكم، كلمة بَقَرَةٌ، والمقاطع المتضمنة فيها بَقَرَةٌ. • انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى أصوات: بَقَرَةٌ • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: <p>الكلمات المستخدمة: قَمَحْ - صَقْرُ - سُوقُ - قَلَمُ - بَقَرَةٌ - صُنْدُوقُ - قِطَّةُ - مَقْصُ - قَرَأَ - حَدِيقَةُ - صَدِيقُ - بُرْتَقَالُ - طَارِقُ</p>	<p>٨</p> <p>تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>كلمات</p>	

إجراءات تنفيذ الدرس

<p>٩</p> <p>دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات</p>	<ul style="list-style-type: none"> • قُم بكتابة كلمة قَلَمٌ على السبورة • أصوات الكلمة قَلَمٌ، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، واسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة. • ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به قَلَمٌ. • قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) قَلَمٌ. • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكِّداً عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • نفذ هذا النشاط - والأنشطة التالية - باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: <div data-bbox="177 786 1075 875" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>الكلمات المستخدمة: قَمِرٌ - قِفْلٌ - قَالَ - قُلٌ - قُبُورٌ - سَقَفٌ - رَاقِبٌ - قَلَمٌ - قَامٌ - عَقَارِبٌ - قَارِبٌ - مَقَالٌ</p> </div>
<p>١٠</p> <p>نطق أصوات الكلمة وكتابتها</p>	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة قَارِبٌ، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، أثناء الكتابة. • بعد تقديمك النموذج نفذ النشاط مع التلاميذ، يجب عليهم تذكر ضرورة نطق صوت كل حرف، أثناء كتابة الحرف الذي يمثل ذلك الصوت. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبناها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: قَارِبٌ • صوب الكلمة التي كتبوها. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق: <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١٢ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.</p>
<p>١١</p> <p>قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ما ستقوم به. • قم بالإشارة بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح، والكلمة هي «سَقَفٌ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «سَقَفٌ». • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق:

إجراءات تنفيذ الدرس

<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل قَمَرٌ • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة، وهي «قَمَرٌ»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١٢ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها</p>	<p>١٢ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p> 
--	---

أنشطة إثرائية

- اكتب على السبورة الحروف التي تم دراستها

م ل ن ف س ع ر ب ق

- اطلب من التلاميذ أن يعملوا في ٦ مجموعات، على كل مجموعة أن تأتي بـ ٣ : ٤ كلمات كالتالي: (ملحوظة: يمكنهم إضافة حروف المد في هذا التمرين لتكوين كلمات)

مجموعة ٣	مجموعة ٢	مجموعة ١
<p>تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُنْطَاة، تنتهي بحرف ق مثل [منسق - ساق - بريق - سارق]</p>	<p>تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُنْطَاة، يتوسطها حرف ق مثل [سقف - بقر - فقر - نقف]</p>	<p>تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُنْطَاة، تبدأ بحرف ق مثل [قف - قرن - قبر]</p>
مجموعة ٦	مجموعة ٥	مجموعة ٤
<p>تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُنْطَاة، وتحتوي على صوت قي مثل [فقير - سقيم - رقيب]</p>	<p>تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُنْطَاة، وتحتوي على صوت قا مثل [عقار - قام - قارب]</p>	<p>تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُنْطَاة، وتحتوي على صوت قو مثل [برقوق - نقوم - سقوف]</p>

اسم الدرس: تَمْر

تَمْر

١٠

الأهداف:

- بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:
١. يتعرّف اسم الحرف «تاء» بكافة أشكاله، والمد بالواو.
 ٢. يتعرّف حرف «ت» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
 ٣. يميز صوت حرف «ت» - سمعياً - في كلمات.
 ٤. يميز موقع صوت حرف «ت» - سمعياً - في كلمات.
 ٥. ينطق صوت حرف «ت» - سمعياً - مع حركات الضبط.
 ٦. ينطق صوت حرف «ت» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
 ٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
 ٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
 ٩. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
 ١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
 ١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:
قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ق» وماقبله:
أولاً- مسابقة «تكوين كلمات»
• اكتب على السبورة الحروف التي تم دراستها من قبل كالجدول التالي:

م ل ن ف س ع ر ب
حروف المد: ا - و - ي / إ -

ق

- قسّم التلاميذ ٦ مجموعات ...
- اطلب من كل مجموعة محاولة كسب السباق، بتكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات (ذات معنى) باستخدام صوت ق مع أي من الحروف السابقة .
- وضح لهم أن في هذا التمرين يمكن أيضاً إضافة أي من أصوات المد، وبالطبع أي علامات الضبط.
- يمكن وضع صوت ق أول أو وسط أو آخر الكلمات . • لديهم خلال ٣ دقائق.
- ابدأ المسابقة
- بعد انتهاء الوقت، اطلب من ممثلي المجموعات أن يخرجوا لكتابة الكلمات التي أعدوها على السبورة.
- أعلن المجموعة الفائزة التي أعدت أكبر عدد من الكلمات ، وكتبوا الكلمات مضبوطة وقرأوها قراءة صحيحة.

- قم بكتابة عنوان الدرس «تَمْر» بخط النسخ واضحاً على السبورة،
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- قم بقراءة اسم الدرس «تَمْر» بصوت واضح - ملتزماً بحركات الضبط - مُشيراً بإصبعك على الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمة «تَمْر»، مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي ينطقه التلميذ، ثم اطلب منهم قراءة الكلمة معك.

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)

- اعرض كلمة «تَمْر» واقرأها كاملةً مع التلميذ.
- قم بتقطيع الكلمة/ تحليلها إلى مقاطع صوتية تَمْر، باستخدام لوحة ورقية صغيرة.
- اقرأ مع التلاميذ الكلمة بعد أن قمت بتحليلها تَمْر.
- اسأل التلاميذ عن الصوت الجديد الذي لم يدرسونه من قبل، وهو صوت تـ.

تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

- اعرض الحرف منفرداً واقرأ صوته ت، ثم اقرأ مع عدد من التلاميذ ت.
- اطلب من عدد من التلاميذ قراءة الصوت عندما تشير إليه.
- أشّر إلى الصوت «ت»؛ واطلب قراءته من قبل بعض التلاميذ والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً.

تحديد الصوت المستهدف

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعْرِفُ اسم الحرف بأشكاله المختلفة	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «تاء». • اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: 												
٢	يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr> <tr> <td>ت</td><td>ت - ت</td><td>ت - ت</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أن الحرف ت عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «تَمْر - كَتَبَ - بِنْتُ» بها صوت «ت». • اكتب عدداً من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على ت بمختلف أشكالها. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr> <tr> <td>ت</td><td>ت - ت</td><td>ت - ت</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوب أي خطأ في تحديد شكل ت، أو في نطقهم للصوت. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> الكلمات المستخدمة: تَمْسَاح - كَتَبَ - تَمْر - قَالَتْ - تُفَاح - تَمَاسِيحُ - أُسْرَتِي - تَعْلِيم - كَاتِب - بِنْتُ </div> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١٣ (تمرين ١) وقراءة أشكال كتابة حرف «ت» (أول، ووسط، وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ت	ت - ت	ت - ت	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ت	ت - ت	ت - ت
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة												
ت	ت - ت	ت - ت												
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة												
ت	ت - ت	ت - ت												
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت ت . - إذا لم تحتو الكلمة على صوت ت . <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> الكلمات المستخدمة: تَمْسَاح - كَتَبَ - طَبِيبُ - تَمْر - قَالَتْ - تُفَاح - بَطْلُ - تَمَاسِيحُ - أَفْرَاحُ - طِفْلُ - أُسْرَتِي - أَسَدُ - تَعْلِيم - كَاتِب - بِنْتُ </div>												

كلمات




كلمات

إجراءات تنفيذ الدرس

<p>• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ت» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:</p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ت في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً</p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ت في وسط الكلمة ترفع إصبعين</p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ت في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع</p> <p>• قدّم نموذجاً - أو أكثر - معهم كمثال، ثم طبق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.</p> <p>• اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.</p> <p>• نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:</p>	<p>٤ تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: تَمَسَّاحُ - كَتَبَ - تَمَرُّ - قَالَتْ - تُفَاحُ - مِفْتَاحُ - تَمَاسِيحُ - أُسْرَتِي - تَعْلِيمُ - كَاتِبٌ - تَوْتُ - بِنْتُ - كِتَابٌ</p>	<p>كلمات</p>	
<p>• رغم أن صوت ت لا يتغير - ولكننا عندما ننطق صوت ت (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحياناً نطقه كالتالي: (اكتب على السبورة حرف «ت» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):</p> <p>- تَ مثلما في كلمات: تَمَاسِيحُ - تَعْلِيمُ - كَتَبَ «مفتوحاً»</p> <p>- تُ مثلما في كلمات: بِنْتُ - تُفَاحُ «مضموماً»</p> <p>- تِ مثلما في الكلمات: تَمَسَّاحُ - كَاتِبٌ «مكسوراً»</p> <p>- تْ مثلما في الكلمات: قَالَتْ - كَتَّكُوت «ساكناً»</p> <p>• بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، وذكر كلمات كأمثلة .</p> <p>• قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً - وستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً - بأي من الإشارات التالية:</p>	<p>٥ تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط</p>	
<p>رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف مفتوحاً تَ</p> <p>يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف مضموماً تُ</p> <p>الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف مكسوراً تِ</p> <p>الإشارة بقبضة اليد إذا كان صوت الحرف ساكناً تْ</p>		
<p>• اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعدتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.</p> <p>• نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:</p>		
<p>الكلمات المستخدمة: تَمَسَّاحُ - كَتَبَ - تَمَرُّ - قَالَتْ - تُفَاحُ - مِفْتَاحُ - تَمَاسِيحُ - أُسْرَتِي - تَعْلِيمُ - كَاتِبٌ - تَوْتُ - بِنْتُ - كِتَابٌ</p>	<p>كلمات</p>	


إجراءات تنفيذ الدرس

<ul style="list-style-type: none"> • قم بكتابة حرف ت ممدوداً بالألف والواو والياء «تَا - تُو - تِي» على السبورة وقم بقراءتهم. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات بها صوت الحرف ت، وعليهم تمييز علامة الضبط أو صوت المد مع حرف ت في الكلمات، ثم ينطقون الكلمة موضحين علامة الضبط على الحرف أو صوت المد .. مستخدمين الاشارات التالية للتمييز: 	<p>٦</p> <p>تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطاً</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - رفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف «تَا». - رفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالواو «تُو» - خفض الذراع إلى أسفل عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالياء «تِي/تي» - أو بالإشارات - بإصبع السبابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • قدّم نموذجاً معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 		
<p>الكلمات المستخدمة: تَمْسَاح - كَتَبَ - تَمَرُّ - قَالَتْ - تُفَاح - تَيْنُ - مِفْتَاح - تَمَاسِيحُ - سِنَارُ - أُسْرَتِي - تَعْلِيم - كَاتِب - تَوْت - بِنْتُ - كِتَاب - تَامِر</p> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١٣ (تمرين ٢) وقراءة حرف «ت» مكتوباً مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة) والسكون والمد المختلف ثم</p>	<p>كلمات</p> 	
<ul style="list-style-type: none"> • انطق للتلاميذ كلمة مقسمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرف تلك الكلمة سمعياً فقط، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي بُرْتُ قَالُ، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: «بُرْتُقَالُ» • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. كِتَابُ ... «ما الكلمة؟» كِتَابُ • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 	<p>٧</p> <p>دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعياً</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: تَمْسَاحُ - كَتَبَ - تَمَرُّ - قَالَتْ - مِفْتَاحُ - تَمَاسِيحُ - أُسْرَتِي - تَعْلِيم - كَاتِب - بِنْتُ - كِتَابُ</p>	<p>كلمات</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثلاً لكم، كلمة تَمْسَاحُ، والمقاطع المتضمنة فيها تَمْسَاحُ. • انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى أصوات: تَمْسَاحُ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: 	<p>٨</p> <p>تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية</p>	
<p>الكلمات المستخدمة: تَمْسَاحُ - كَتَبَ - تَمَرُّ - قَالَتْ - تُفَاح - مِفْتَاح - تَمَاسِيحُ - أُسْرَتِي - تَعْلِيم - كَاتِب - تَوْت - بِنْتُ - كِتَابُ</p>	<p>كلمات</p>	

إجراءات تنفيذ الدرس

<p>٩</p> <p>دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات</p>	<p>٩</p> <p>دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات</p>	<ul style="list-style-type: none"> • قُم بكتابة كلمة قَالَتْ على السبورة • أصوات الكلمة قَالَتْ، وعلّيكُم المبادرة بقراءتها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة، ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به قَالَتْ • قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) قَالَتْ • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكّداً عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • نفذ هذا النشاط - والأنشطة التالية - باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: <p>الكلمات المستخدمة: بُرُقَالُ - قَالَتْ - فُسْتَان - مِفْتَاح - التَّين - بُنْتُ - مَسْئُور - تَعْلِيم - تُفَاح - تَيْن - تَمَاسِيحُ - تَمُرُ - تَامِرُ</p>
<p>١٠</p> <p>نطق أصوات الكلمة وكتابتها</p>	<p>١٠</p> <p>نطق أصوات الكلمة وكتابتها</p>	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة تَعْلِيم، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، أثناء الكتابة. • بعد تقديمك النموذج نفذ النشاط مع التلاميذ، يجب عليهم تذكّر ضرورة نطق صوت كل حرف، أثناء كتابة الحرف الذي يمثل ذلك الصوت. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: تَعْلِيم • صوب الكلمة التي كتبوها. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق: <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١٣ (تمرين ٣)، واطلب من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.</p>
<p>١١</p> <p>قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p>	<p>١١</p> <p>قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ما ستقوم به. • قم بالإشارة بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي «تَمَاسِيحُ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «تَمَاسِيحُ» • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق:

إجراءات تنفيذ الدرس

<p>• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل بُنْتُ</p> <p>• ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم</p> <p>• ردد الكلمة، وهي «بُنْتُ»، ثم اكتبها على السبورة.</p> <p>• اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.</p> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ١٤ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجنتها ليكتبوها</p>	<p>١٢ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p> 
--	---

أنشطة إثرائية

أولاً وضّح للتلاميذ أنهم سيقارنون بين الحرفين الأخيرين (ق، ت)، ومعرفة صوت «الـ» في كلمات تبدأ بتلك الحروف، عما إذا كانت شمسية أو قمرية.

- ارسم الجدول التالي على السبورة
- دع التلاميذ يأتون بـ (٣ : ٤ كلمات) تبدأ بحرف ق، وكلمات تبدأ بحرف ت.
- سجل الكلمات في الجدول، واطلب من التلاميذ إضافة «الـ»، ومحاولة نطق الكلمات، واكتشاف كيفية نطق الـ عما إذا كانت شمسية أم قمرية مع التأكيد على ملاحظتهم لصوت الحرف بعد «الـ».

ت	ق	
		كلمات تبدأ بالحرف
		الكلمات بعد إدخال "الـ"
«الـ» لا تنطق كاملة، فحرف «لـ» لا ينطق، ويشدد حرف ت في الكلمة	«الـ» تنطق كاملة قبل كلمات تبدأ بحرف ق	ملاحظة نطق «الـ» التي أدخلت على الكلمة
مع حرف ت «الـ» لا تنطق كاملة ويشدد/ يُضَعَّف حرف ت كما في كلمة (التَّمْرُ)	مع حرف ق «الـ» تنطق كاملة كما في كلمة القمر - قمرية	الخلاصة
تكتب «الـ» كاملة قبل الكلمات حتى وإن لم تنطق كاملة، (شمسية أو قمرية).		من حيث كتابة «الـ» قبل الكلمات
ثانياً: اطلب من التلاميذ الاطلاع على تمرين رقم ٥ بكرة أنشطة التلميذ، واقرأ معهم المثال المجاب عنه بالصف الأول موضحاً لهم أن تاء التأنيث منها التاء المفتوحة والتي يتعرفون عليها الآن .. دعهم يلاحظون علامات ضبط الفعل قبل إضافة تاء التأنيث، واسألهم: هل تتغير علامات ضبط الفعل بعد إضافة تاء التأنيث؟ أم تظل كما هي؟		

لَعِبَ	لَعِبَتْ	قَامَ	_____
نَامَ	_____	كَتَبَ	_____
سَافَرَ	_____	عَلِمَ	_____

ثالثاً: اطلب من التلاميذ كتابة مجموعة من الكلمات، بالتمرين رقم ٦ من الحروف التي تم دراستها سابقاً مع الحرف الجديد، على أن تكون كلمات ذات معنى، وقم بتصويب الأخطاء.

رابعاً: اطلب من التلاميذ الاطلاع على كراسة أنشطة التلميذ ص ١٥ (تمرين ٧) وتكوين كلمات من الحروف والمقاطع الصوتية داخل المربعات (أفقي ورأسياً) : مثل فات - فائن - فانوس - وكتابة الكلمات

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الأهداف:

١. يتعرّف اسم الحرف «كاف» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف «ك» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ك» - سمعياً - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «ك» - سمعياً - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «ك» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

- قسّم التلاميذ لمجموعات واطلب من كل مجموعة ٦ مجموعات
- اكتب على السبورة الجدول التالي:

- اطلب من كل مجموعة أن تكتب ثلاث كلمات (ذات معنى)، على أن تتضمن كل كلمة ت في مواقع مختلفة بالكلمات (أول، ووسط، وآخر الكلمة).
- وضّح للتلاميذ أن في هذا التمرين سيسمح لهم استخدام أصوات المد لتكوين كلمات.
- الزمن: دقيقتان. (بعد انتهاء الزمن المحدد، اطلب من التلاميذ عرض أعمال المجموعات، وتقويمها.)

- اكتب الكلمة المفتاحية «كِتَابِي» بخط النسخ واضحاً على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق الكلمة «كِتَابِي» بصوت واضح - ملتزماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.

تقديم الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس)

- قطع الكلمة إلى مقاطع صوتية كِتَابِي
- انطق كل مقطع صوتي على حدة.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحليل الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس) إلى
مقاطع صوتية

- وضّح للتلاميذ أننا قد درسنا من قبل المقطعين الثاني والثالث كِتَابِي.
- اكتب الحرف/ الصوت الذي سيتم دراسته وهو كـ.

تحديد الصوت
المستهدف

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعْرِفُ اسم الحرف بكافة أشكاله	<ul style="list-style-type: none">• هذا الحرف اسمه «كاف».• اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:									
<table><tr><td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr><tr><td>ك</td><td>ك - ك</td><td>ك - ك</td></tr></table>			١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ك	ك - ك	ك - ك			
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ك	ك - ك	ك - ك									
٢	يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<ul style="list-style-type: none">• اذكر للتلاميذ أن الحرف ت عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «كِتَابِي - أَكَل - سَمَكُ» بها صوت «ك».• اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.• اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.									
<table><tr><td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr><tr><td>ك</td><td>ك - ك</td><td>ك - ك</td></tr><tr><td>كَلْبُ - كُرْسِي - كَتَب - كُتِب</td><td>الكَعْبَةُ - يَكْتُبُ - مَرْكَب - أَكَل</td><td>شُبَّانُ - سَمَكُ - دِيك</td></tr></table>			١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ك	ك - ك	ك - ك	كَلْبُ - كُرْسِي - كَتَب - كُتِب	الكَعْبَةُ - يَكْتُبُ - مَرْكَب - أَكَل	شُبَّانُ - سَمَكُ - دِيك
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ك	ك - ك	ك - ك									
كَلْبُ - كُرْسِي - كَتَب - كُتِب	الكَعْبَةُ - يَكْتُبُ - مَرْكَب - أَكَل	شُبَّانُ - سَمَكُ - دِيك									
<ul style="list-style-type: none">• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.• صوب للتلاميذ أي خطأ في تحديد شكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.											
<p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١٦ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ك» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p> <p>لتيسير عملية الكتابة يمكنك أن تطلب من التلاميذ أن يرسموا معك مختلف أشكال الحرف في الهواء، أو أنهم قبل أن يكتبوا بالقلم الحرف ك يسIRON عليه بإصبعهم.</p>											
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none">• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين:- إذا احتوت الكلمة على صوت ك .- إذا لم تحتو الكلمة على صوت ك .									
<table><tr><td>أَكَل - جَلَس - شُبَّان - يَكْتُب - تَوَت - كَلْب - دِيك - كُرْسِي - كَتَب - مَرْكَب - سَمَك - قَالَت - كُتِب - قَمَح - الكَعْبَةُ - طَارِق</td></tr></table>			أَكَل - جَلَس - شُبَّان - يَكْتُب - تَوَت - كَلْب - دِيك - كُرْسِي - كَتَب - مَرْكَب - سَمَك - قَالَت - كُتِب - قَمَح - الكَعْبَةُ - طَارِق								
أَكَل - جَلَس - شُبَّان - يَكْتُب - تَوَت - كَلْب - دِيك - كُرْسِي - كَتَب - مَرْكَب - سَمَك - قَالَت - كُتِب - قَمَح - الكَعْبَةُ - طَارِق											
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<ul style="list-style-type: none">• انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ك» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:- عند سماع كلمة بها صوت حرف ك في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً- عند سماع كلمة بها صوت حرف ك في وسط الكلمة ترفع إصبعين- عند سماع كلمة بها صوت حرف ك في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع• قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.• اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.									
<table><tr><td>أَكَل - شُبَّان - يَكْتُب - كَلْب - دِيك - كُرْسِي - كَتَب - مَرْكَب - سَمَك - كُتِب - الكَعْبَةُ</td></tr></table>			أَكَل - شُبَّان - يَكْتُب - كَلْب - دِيك - كُرْسِي - كَتَب - مَرْكَب - سَمَك - كُتِب - الكَعْبَةُ								
أَكَل - شُبَّان - يَكْتُب - كَلْب - دِيك - كُرْسِي - كَتَب - مَرْكَب - سَمَك - كُتِب - الكَعْبَةُ											

إجراءات تنفيذ الدرس

٥

تمييز صوت الحرف
في كلمات يستمع
إليها، ونطقه مضبوطاً

- رغم أن صوت ك لا يتغير – ولكننا نطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف «ك» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

ك	ك	ك	ك
كَا	كُو	كِي / كِ	كُ

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضعاً حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تُقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

ك	ك	ك	ك
كَمَال - أَكَل - كَلْب	كُرْسِي - شُبَّاک - سَمَك	كِتَاب - مَرَكِب - فَاكِهَة	يَكْتُب - شُكْرًا
كَا	كُو	كِي / كِ	
كَاتِب - حِكَايَة - كَامِل	كُوب - كَتُوت	سَكِين - تَحْكِي حَكِيم	

كلمات



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١٦ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ك» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦

دمج المقاطع الصوتية
لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعيًا فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي كُر / سِي، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة «كُرْسِي»
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. أ/ك-ل ... «ما الكلمة؟» «أكل».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

أَكَل - شُبَّاک - يَكْتُب - كَلْب - دِيك - كُرْسِي - كَتَب - مَرَكِب - سَمَك - حَكِيم - الكَعْبَة

كلمات

٧

تحليل الكلمات إلى
مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة سَمَك، والأصوات المتضمنة فيها سَ - مَ - كُ.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

أَكَل - شُبَّاک - يَكْتُب - كَلْب - دِيك - كُرْسِي - كَتَب - مَرَكِب - سَمَك - كُتُب - الكَعْبَة
--

كلمات

في الإجراء الخاص بـ (دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات) من هذا الدرس وحتى النهاية لم نكتب الكلمات كمقاطع صوتية، لذا نرجوا مراعاة تحليلها لدمجها عند تقديم الدرس

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة كَتَبَ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع ، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة كَتَبَ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة كَتَبَ. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ في الإجراءات التالية.
٩	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<p>كَلَامٌ - كَعْبٌ - بَكِيرٌ - كَامِلٌ - كَاتِبٌ - سُكُونٌ</p> <ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «كَامِلٌ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. <p>بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١٦ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.</p>
١٠	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «مَكْتُبٌ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، وقرأ الكلمة التالية: «مَكْتُبٌ». • استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
١١	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل كِتَابٌ • قم بترديد الكلمة (كاملة)، وهي «كِتَابٌ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام الكلمات بالجدول. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١٦ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها</p>

أنشطة إثرائية

أولاً- ياء الملكية:

- اطلب من التلاميذ الاطلاع على (تمرين ٥) بكراسة أنشطة التلميذ وقراءة الكلمات بالصف/ السطر الأول (مَكْتَبُ - مَكْتَبِي).
- اطلب من التلاميذ المقارنة بينهما .. من حيث تغيير حركة ضبط الحرف الأخير، وإضافة ياء المد .
- وضح للتلاميذ بأن كلمة مَكْتَبِي تعني أنه «مَكْتَبِي أنا .. مِلْكِي أنا» ... وهذه تسمى ياء الملكية (بالإضافة لكونها ياء المد في نهاية الكلمة).
- اطلب من التلاميذ استكمال قراءة الكلمات بالتمرين ، واطلب منهم إضافة ياء الملكية لها وكتابتها.

مَكْتَبُ	مَكْتَبِي
كِتَابُ	_____
كُوبُ	_____
مَرَكَبُ	_____
كَعْبُ	_____

- وضح لهم المزيد من التمارين الشفاهية باستخدام كلمات أخرى مثل : قَلَمُ - أَنْفُ - قَمِيصُ - أَوْرَاقُ - ...

أنشطة إثرائية

ثانياً- «ال» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ك» شمسية أم قمرية؟

- اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيَا بكلمة تبدأ بصوت ك (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «ال» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات بكراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٦) (إذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضح للتلاميذ أن عند إضافة (ال) قبل الكلمات التي تبدأ بحرف ك، فإن (ال) تنطق كاملة كما في كلمة القمر، فمع حرف ك (ال) قمرية.

كَلِمَاتِي

تذَكَّرْ

اسم الدرس:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

١٢

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الأهداف:

١. يتعرّف اسم الحرف «ألف/الهمزة» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف «أ» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «أ» - سمعياً - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «أ» - سمعياً - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «أ» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلّل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

- قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ك» وماقبله:
- قسّم التلاميذ ٤ مجموعات
- اطلب من المجموعات التسابق لإنجاز المهام التالية - خلال دقيقتين - على أن يتم إنهاء المهام بدقة:

مجموعة ١:	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «كأ»	مجموعة ٢:	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «كو»
مجموعة ٣:	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «كي»	مجموعة ٤:	كتابة ك بمختلف أشكاله.

- بعد انتهاء الزمن المحدد، اطلب من التلاميذ عرض أعمال المجموعات، وتقويمها.

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب الكلمة المفتاحية «أَنَا أَتَعَلَّمُ» بخط النسخ واضحاً على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق «أَنَا أَتَعَلَّمُ» بصوت واضح - ملتزماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	<ul style="list-style-type: none"> • قطع الكلمة إلى مقاطع صوتية أ نَا أَ تَ عَ لِّ م متوقفاً عند صوت ل موضحاً أنه مُضَعَّف، أي أننا ننطقه مرتين كالتالي أ نَا أَ تَ عَ لِّ م ولكن للتيسير نكتبها أ نَا أَ تَعَلِّ م فنكتب ل واحدة بدلاً من اثنين، وبدلاً من ل ل نضع عليها الشدة وفوقها الفتحة فوق الحرف مثل ل • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو أ. • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفرداً وهو أ.

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعْرِفُ اسم الحرف بكافة أشكاله	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «ألف/الهزة». • اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: <table border="1" data-bbox="146 376 1090 521"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>أ</td><td>أ - ل</td><td>أ - ل</td></tr> </table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	أ	أ - ل	أ - ل			
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
أ	أ - ل	أ - ل									
٢	يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما نطق صوته، مثلاً في كلمات «أنا - فأر - قرأ» بهم صوت «أ».. • اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها. <table border="1" data-bbox="146 712 1090 936"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>أ</td><td>أ - ل</td><td>أ - ل</td></tr> <tr> <td>أنا - ألعب - أشرب - أكتب</td><td>فأر - ثار</td><td>قرأ - نشأ</td></tr> </table> <p>كلمات</p> <ul style="list-style-type: none"> • بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود. • صوّب للتلاميذ أيّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١٨ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «أ» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	أ	أ - ل	أ - ل	أنا - ألعب - أشرب - أكتب	فأر - ثار	قرأ - نشأ
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
أ	أ - ل	أ - ل									
أنا - ألعب - أشرب - أكتب	فأر - ثار	قرأ - نشأ									
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت أ . - إذا لم تحتو الكلمة على صوت أ . <p>كلمات</p> <p>أنا - جلس - قرأ - أكتب - فأر - إجمام - أشرب - كتب - إبل - ثار - ذهب - إكرام - أكل - إسلام - لعب - إنسان - إلى - إتيان</p>									
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<ul style="list-style-type: none"> • انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «أ» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف أ في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً - عند سماع كلمة بها صوت حرف أ في وسط الكلمة ترفع إصبعين - عند سماع كلمة بها صوت حرف أ في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع • قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. <p>كلمات</p> <p>أنا - قرأ - أكتب - فأر - إجمام - أشرب - إبل - ثار - أبي - إكرام - إسلام - لعب - إنسان - إلى - إتيان - أمي</p>									

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطاً

- رغم أن صوت أ لا يتغير – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف «أ» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

أَ	أُ	إِ	أُ
آ	أُو	إِي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضعاً حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تُقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

أَ	أُ	إِ	أُ
آ	أُو	إِي	
أنا - سأل - مَلَأَ - أَفْلَامٌ - نَشَأَ - أَكَلَ	أُسْرَةٌ - أُمُورٌ - أَذَاكِرُ	إِنْسَانٌ - إِلَى - إِبِلٌ - إِكْرَامٌ - إِسْلَامٌ - إِجَادَةٌ	فَأَرْ - ثَارٌ
أَثَارٌ - أَفَاقٌ - آمَالٌ - الْقُرْآنُ - مَلَأْنُ - آمَنْ	أَوْقِيَّةٌ	إِيمَانٌ - إِيْنَانُ	

كلمات

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١٨ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «أ» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.



٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعيًا فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي أ/ك-ل، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة «أَكَلَ»
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. أَسْرَةٌ ... «ما الكلمة؟» «أُسْرَةٌ».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

أنا - سأل - إسلام - مَلَأَ - ثَارٌ - أَفْلَامٌ - إِنْقَانٌ - أَكَلَ - إِلَى - أُمِّي - إِكْرَامٌ - أَذَاكِرُ - أُسْرَةٌ - نَشَأَ - إِنْسَانٌ - إِبِلٌ - أُمُورٌ - إِحْرَامٌ - أَبِي - إِجَادَةٌ - فَأَرْ
--

كلمات

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة إِنْسَانٌ، والأصوات المتضمنة فيها إِنْ سَ ا نْ.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

أنا - سأل - إسلام - مَلَأَ - ثَارٌ - أَفْلَامٌ - إِنْقَانٌ - أَكَلَ - إِلَى - أُمِّي - إِكْرَامٌ - أَذَاكِرُ - أُسْرَةٌ - نَشَأَ - إِنْسَانٌ - إِبِلٌ - أُمُورٌ - إِحْرَامٌ - أَبِي - إِجَادَةٌ - فَأَرْ
--

كلمات

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة أَسْعَارُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة أَسْعَارُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة أَسْعَارُ. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ في الإجراءات التالية.
٩	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<p>كلمات</p> <p>أُمِّي - القرآن - نَأْمَلُ - مَلَأَ - آفَاقُ - أَلْعَبُ - إِسْلَامُ - آمَنَ - قَارُ - أَكْتُبُ - آمَلُ - قَرَأَ - أَكَلَ - سَالَ - أَشْعَارُ</p> <ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «قَارُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول. <p>بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١٨ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهرياً، ثم</p>
١٠	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «نَأْمَلُ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط. • أشر إلي الكلمة المسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «نَأْمَلُ». • استخدم الكلمات بالجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
١١	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل إِنْسَانُ • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي «إِنْسَانُ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام الكلمات بالجدول. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١٨ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها</p>

أنشطة إثرائية

أولاً- «ال» التعريف بكلمات تبدأ بحرف «أ» «قمرية»:

- اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيًا بكلمة تبدأ بصوت أ (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «ال» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات بكتابة أنشطة التلميذ تمرين (رقم ٥) (إذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضّح للتلاميذ أن عند إضافة «ال» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف أ، فإن «ال» تنطق كاملة كما في كلمة القمر، فمع حرف أ «ال» قمرية.

أنشطة إثرائية

ثانياً- اطلب من التلاميذ كتابة كلمات بها حرف «أ» مع حروف مما تم دراستها من قبل، على أن يكتب التلاميذ اسم مذكر (أو أكثر) أسفل الصورة الأولى، واسم مونث أسفل الصورة الثانية، واسم حيوان أسفل الصورة الثالثة، واسم جماد أسفل الصورة الأخيرة

أ م ن س ع ب ت ك ل ف ر ق



كَلِمَاتِي

تذكّر

مِنْ حَقِّي أَنْ

مِنْ حَقِّي أَنْ

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الهدف

١. يتعرّف اسم الحرف «حاء» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف «ح» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ح» - سمعياً - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «ح» - سمعياً - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «ح» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

- قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «أ» ومقابلته:
- مسابقة «تكوين كلمات»
- اكتب على السبورة الحروف التي تم دراستها من قبل كالجدول التالي:

أ	م ل ن ف س ع ر ب ق ت ك
حروف المد:	ا و ي / ا ي

- قسّم التلاميذ ٦ مجموعات، واطلب من كل مجموعة محاولة كسب السباق، بتكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات (ذات معنى) باستخدام صوت أ (أول، و وسط، و آخر الكلمات) مع أي من الحروف السابقة.
- وضّح لهم أن في هذا التمرين يمكن أيضاً إضافة أي من أصوات المد، وبالطبع أي علامات الضبط.
- لديهم خلال ٣ دقائق.
- ابدأ المسابقة
- بعد انتهاء الوقت، اطلب من ممثلي المجموعات أن يخرجوا لكتابة الكلمات التي أعدّوها على السبورة.
- إعلن المجموعة الفائزة التي أعدت أكبر عدد من الكلمات، وكتبوا الكلمات مضبوطة وقرأوها قراءة صحيحة.

تقديم الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس)

- اكتب الكلمة المفتاحية «مِنْ حَقِّي أَنْ» بخط النسخ واضحاً على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق العبارة «مِنْ حَقِّي أَنْ» بصوت واضح - ملترماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
- اطلب من التلاميذ أن يعبروا عن ما لهم من حقوق وما عليهم من واجبات موضحاً لهم حقهم في تعليم عالي الجودة ، وسكن ملائم ، وماء نظيف ..
- اطلب من التلاميذ أن يعبروا عن آمانياتهم ليكون تعليمهم أكثر متعة وعالي الجودة.

تحليل الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

- قطّع الكلمات إلى مقاطع صوتية مِنْ حَقِّي أَنْ متوقفاً عند صوت ق موضحاً أنه مُضعف، أي أننا ننطقه مرتين كالتالي حَق قِي ولكن للتيسير نكتبها حَقِّي فنكتب ق واحدة بدلاً من اثنين، وبدلاً من ق ق نضع عليها الشدة وأسفلها الكسرة فوق الحرف مثل ق.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحديد الصوت
المستهدف

- وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو ح.
- اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفرداً وهو ح.

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعْرِفُ اسم الحرف بكافة أشكاله	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «حاء». • اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: <table border="1" data-bbox="146 376 1090 521"> <tr> <td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr> <tr> <td>ح</td><td>ح - ح</td><td>ح - ح</td></tr> </table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ح	ح - ح	ح - ح			
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ح	ح - ح	ح - ح									
٢	يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلاً في كلمات «حَنَانُ - سُحْبُ - تُفَاحُ» بهم صوت «ح».. • اكتب عدداً من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها. <table border="1" data-bbox="146 701 1090 981"> <tr> <td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr> <tr> <td>ح</td><td>ح - ح</td><td>ح - ح</td></tr> <tr> <td>حَقُّ - حَنَانُ - حُوت - حِمَارُ - حِمَايَة</td><td>الحَقُّ - الحَقِيقَةُ - سُحْبُ - سَحَاب - سُحُور - مَحْبُوب</td><td>تَمْسَاح - تَمَاسِيحُ - تُفَاحُ - فَرَح -</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود. • صوّب للتلاميذ أي خطأ في تحديد شكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٢٠ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ح» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ح	ح - ح	ح - ح	حَقُّ - حَنَانُ - حُوت - حِمَارُ - حِمَايَة	الحَقُّ - الحَقِيقَةُ - سُحْبُ - سَحَاب - سُحُور - مَحْبُوب	تَمْسَاح - تَمَاسِيحُ - تُفَاحُ - فَرَح -
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ح	ح - ح	ح - ح									
حَقُّ - حَنَانُ - حُوت - حِمَارُ - حِمَايَة	الحَقُّ - الحَقِيقَةُ - سُحْبُ - سَحَاب - سُحُور - مَحْبُوب	تَمْسَاح - تَمَاسِيحُ - تُفَاحُ - فَرَح -									
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت ح . - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ح . <p>سَحَابُ - الحَقُّ - حَنَانُ - فَرَح - حِمَارُ - كَتَبَ - الحَقِيقَةُ - حَقُّ - سُحْبُ - تَمْسَاحُ - جَلَسَ - حِمَايَة - تُفَاحُ - سُحُورُ - تَمَاسِيحُ - جَمَالُ - مَحْبُوبُ - حُوتُ - شُعُورُ</p>									
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً؛ ليميزوا موضع نطقك لصوت «ح» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف ح في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً - عند سماع كلمة بها صوت حرف ح في وسط الكلمة ترفع إصبعين - عند سماع كلمة بها صوت حرف ح في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع • قدم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. <p>سَحَابُ - الحَقُّ - حَنَانُ - فَرَح - حِمَارُ - الحَقِيقَةُ - حَقُّ - سُحْبُ - تَمْسَاحُ - حِمَايَة - تُفَاحُ سُحُورُ - تَمَاسِيحُ - مَحْبُوبُ - حُوتُ - سَلْحَفَة</p>									

إجراءات تنفيذ الدرس

- رغم أن صوت ح لا يتغير – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف «ح» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

حَ	حُ	حِ	حْ
حَا	حُو	حِي	حِ

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضعاً حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تُقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

حَ	حُ	حِ	حْ
فَرَح - حَقِّي - حَقُّ - حَقِيقِي	حُر - قَمَح - سُحْب - تَفَاح	جَمَار - جِمَايَة	مَحْبُوب - مَحْسُوب
حَا	حُو	حِي / حِ	
رَحَاب - سَحَاب - حَاجِب	سُحُور - بُحُور - حُوت	طَحِينَة - صَحِيح - فَحِيح - وَحِيد	

كلمات

كلمات



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٠ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ح» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعياً فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي ج - مَ ا رُ، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة «جَمَار»
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. وَ حِ ي دُ ... «ما الكلمة؟» «وَحِيد».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

سَحَاب - الحَق - حَنَان - فَرَح - جَمَار - الحَقِيقَة - حَق - سُحْب - تِمْسَاح - جِمَايَة - تَفَاح سُحُور - تَمَاسِيح - مَحْبُوب - حُوت
--

كلمات

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة حُوت، والأصوات المتضمنة فيها حُوت.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

سَحَاب - الحَق - حَنَان - فَرَح - جَمَار - الحَقِيقَة - حَق - سُحْب - تِمْسَاح - جِمَايَة - تَفَاح سُحُور - تَمَاسِيح - مَحْبُوب - حُوت
--

كلمات

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة جَمَارٌ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة جَمَارٌ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة جَمَارٌ. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ. <p>جَمَارٌ - سَاجِرٌ - حَمَلٌ - سَحَابٌ - حَنَانٌ - فَرَحٌ - بَحْرٌ - حَبِيبٌ - حَقٌّ - سُحْبٌ - تِمْسَاحٌ - تَفَاحٌ - سُحُورٌ - تَمَاسِيحٌ - مَحْبُوبٌ - حُوتٌ - حَامِلٌ - حَفَرٌ - النَّحْلُ - حَامِيٌ - حَرْبٌ - تَحْمِيٌ - حَفِيفٌ</p>
٩	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «حَبِيبٌ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. <p>بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٠ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهرًا، ثم كتابتها.</p>
١٠	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «فَرَحٌ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط. • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «فَرَحٌ». • استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
١١	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل تِمْسَاحٌ • قم بترديد الكلمة (كاملة)، وهي «تِمْسَاحٌ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٠ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها</p>

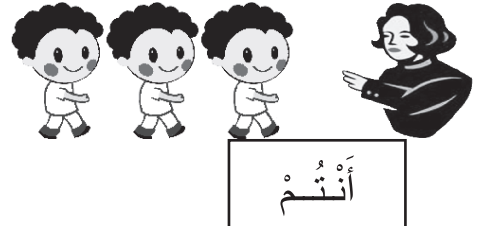
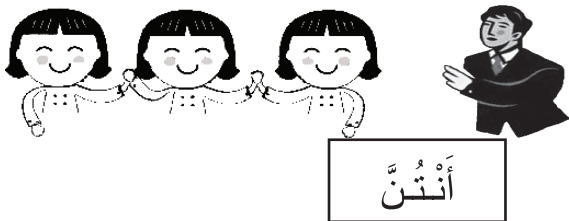
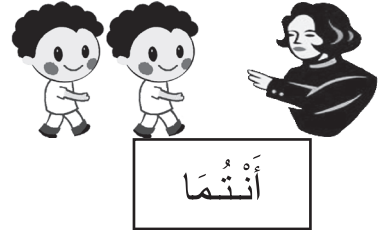
أنشطة إثرائية

أولاً- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ح» قمرية:

- اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيًا بكلمة تبدأ بصوت ح (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «الـ» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات (إذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضح للتلاميذ أن عند إضافة «الـ» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف ح، فإن «الـ» تظهر / تنطق كاملة قبل حرف «ح» فمع حرف ح «الـ» قمرية.

ثانيًا – ضمائر المُخاطب

- وضح لهم أننا حينما نتحدث إلى أحد، أي نخاطبه فإننا نستخدم ضمائر ظاهرة مكتوبة بالجملة تسمى ضمائر المخاطب.
- مثلاً عندما أخطب تلميذ واحد (مفرد مذكر) ، فاستخدم ضمير المخاطب «أنت» وأقول له «أنت تلميذ مجتهد»، ولكن هل يصلح استخدام نفس الضمير عند مخاطبة تلميذة؟!.
- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٥)، ومحاولة قراءة ضمائر المخاطب وفهمها من خلال الصور.
- ناقش التلاميذ للتأكيد على فهم استخدام ضمائر المخاطب للمفرد والمثنى والجمع للمذكر والمؤنث.
- اطلب منهم أن يذكروا «شفاهة» جملة تبدأ بـ «أنت» ثم جملة أخرى تبدأ بـ «أنت» وهكذا.



كَلِمَاتِي

تذكّر

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
اسم الدرس: دُعَاء																											
دُعَاء																											
١٤																											

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الأهداف:

١. يتعرّف اسم الحرف «دال» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف «د» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «د» - سمعياً - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «د» - سمعياً - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «د» مضبوطاً في كلمات.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

- قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ح» وماقبله: مسابقة «تكوين كلمات»
- اكتب على السبورة الحروف التي تم دراستها من قبل كالجدول التالي:

ح	م	ل	ن	ف	س	ع	ر	ب	ق	ت	ك	أ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- قسّم التلاميذ ٦ مجموعات، واطلب من كل مجموعة محاولة كسب السباق، بتكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات (ذات معنى) باستخدام صوت ح (أول، و وسط، و آخر الكلمات) مع أي من الحروف المكتوبة فقط (مع ملاحظة عدم إضافة أي من أصوات المد).
- زمن المسابقة ٣ دقائق.
- ابدأ المسابقة

- بعد انتهاء الوقت، اطلب من ممثلي المجموعات أن يخرجوا لكتابة الكلمات التي أعدوها على السبورة.
- أعلن المجموعة الفائزة التي أعدت أكبر عدد من الكلمات، وكتبوا الكلمات مضبوطة وقرأوها قراءة صحيحة.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا في كراساتهم الشخصية أي كلمات جديدة تعلموها، ويمكن كتابتها ضمن «كلماتي».

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب الكلمة المفتاحية «دُعَاء» بخط النسخ واضحاً على السبورة.
	• دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• انطق الكلمة «دُعَاء» بصوت واضح - ملتزماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
	• قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية دُعَاء.
تحديد الصوت المستهدف	• اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
	• اطلب من التلاميذ الإستماع لتحديد الفارق بين الكلمتين دُعَا - دُعَاء
	• وضح للتلاميذ أن الفارق الذي ننطقه في النهاية هي الهمزة المتطرفة، هذه الهمزة التي تأتي بعد حرف ممدود «عَا» تُرسم على السطر.
	• وضح لهم أمثلة بها الهمزة بعد صوت ممدود مثل: سَمَاء - جَرَبَاء - دِمَاء - جَسَاء - إِمْلَاء
	• وضح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو د.
	• اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفرداً وهو د.

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعْرِفُ اسم الحرف بكافة أشكاله	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «دال». • اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: <table border="1" data-bbox="146 376 1090 521"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>د</td><td>د - د</td><td>د - د - د</td></tr> </table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	د	د - د	د - د - د			
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
د	د - د	د - د - د									
٢	يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلاً في كلمات «دَجَاجَةٌ - مَدْرَسَةٌ - أَسَدٌ» بهم صوت «د». • اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها. <table border="1" data-bbox="146 712 1090 996"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>د</td><td>د - د</td><td>د - د - د</td></tr> <tr> <td>دَجَاجَةٌ - دُب - دَوَاءٌ - دِيكٌ - دُعَاءٌ</td><td>مَدْرَسَةٌ - مَدْرَسٌ</td><td>سَعِيدٌ - أَسَدٌ - جَدِيدٌ - أَسْعَدُ - سَعْدُ - سَعَادٌ - جَمَادُ</td></tr> </table> <p>(كلمات)</p> <ul style="list-style-type: none"> • بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود. • صوّب للتلاميذ أي خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٢٢ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «د» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	د	د - د	د - د - د	دَجَاجَةٌ - دُب - دَوَاءٌ - دِيكٌ - دُعَاءٌ	مَدْرَسَةٌ - مَدْرَسٌ	سَعِيدٌ - أَسَدٌ - جَدِيدٌ - أَسْعَدُ - سَعْدُ - سَعَادٌ - جَمَادُ
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
د	د - د	د - د - د									
دَجَاجَةٌ - دُب - دَوَاءٌ - دِيكٌ - دُعَاءٌ	مَدْرَسَةٌ - مَدْرَسٌ	سَعِيدٌ - أَسَدٌ - جَدِيدٌ - أَسْعَدُ - سَعْدُ - سَعَادٌ - جَمَادُ									
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت د . - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت د . <p>(كلمات)</p> <p>دَجَاجَةٌ - جَمَادُ - حِمَارٌ - دَوَاءٌ - أَسَدٌ - دُعَاءٌ - حَدِيدٌ - حُدُودٌ - سُودٌ - سَعِيدٌ - فِيلٌ - مَدْرَسَةٌ - سَعْدُ - بَدِينٌ - جَدِيدٌ - أَسْعَدُ - سَعَادُ - سُحُورٌ - حَمْدِي - دِيكٌ</p>									
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً؛ ليميزوا موضع نطقك لصوت «د» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف د في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً - عند سماع كلمة بها صوت حرف د في وسط الكلمة ترفع إصبعين - عند سماع كلمة بها صوت حرف د في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع • قدم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. <p>(كلمات)</p> <p>دَجَاجَةٌ - جَمَادُ - دَوَاءٌ - أَسَدٌ - دُعَاءٌ - سَعِيدٌ - مَدْرَسَةٌ - سَعْدُ - بَدِينٌ - جَدِيدٌ - أَسْعَدُ - سَعَادُ - حَمْدِي - دِيكٌ</p>									

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطاً

- رغم أن صوت د لا يتغير – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف «د» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

دَ	دُ	دِ	دْ
دَا	دُو	دِي / دِي	

- قدّم كلمات كأثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضعاً حركة الضبط أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تُقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

دَ	دُ	دِ	دْ
دَجَاجَةٌ - دَوَاءٌ	خَالِدٌ - دُعَاءٌ	دِفَاءٌ - دِمَاءٌ	يَدْعُو - يَدْرُسُ مَدْرَسَةٌ
دَا	دُو	دِي / دِي	
دَاءٌ - فِدَاءٌ دَافِيءٌ	صُدُورٌ - حُدُودٌ	دِيكُ - بَدِينُ نَادِي	

كلمات

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٢ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «د» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم



- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعياً فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي سَعِيدٌ، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة «سَعِيدٌ».
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. دَجَا جَةٌ ... «ما الكلمة؟» «دَجَاجَةٌ».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

دَجَاجَةٌ - جَمَادٌ - دَوَاءٌ - أَسَدٌ - دُعَاءٌ - حَدِيدٌ - جَدِيدٌ - حُدُودٌ - سُودٌ - سَعِيدٌ - مَدْرَسَةٌ - سَعْدٌ - بَدِينٌ - جَدِيدٌ - أَسْعَدُ - سَعَادٌ - حَمْدِي - دِيكُ

كلمات

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة دِيكُ، والأصوات المتضمنة فيها دِي كُ.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

دَجَاجَةٌ - جَمَادٌ - دَوَاءٌ - أَسَدٌ - دُعَاءٌ - حَدِيدٌ - جَدِيدٌ - حُدُودٌ - سُودٌ - سَعِيدٌ - مَدْرَسَةٌ - سَعْدٌ - بَدِينٌ - جَدِيدٌ - أَسْعَدُ - سَعَادٌ - حَمْدِي - دِيكُ

كلمات

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة حَدِيد على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة حَدِيد اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة حَدِيد. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفي الإجراءات التالية). <p>أَسَدُ - فَاسِدُ - أَسْعَدُ - سَعْدُ - فَسَدَ - فَسَادُ - دِيكُ - دُعَاءُ - حَمْدِي - سَعِيدُ - حَدِيدُ - عَدِيدُ - سَدِيدُ - نَدِيمُ - دِمَاءُ - بَدِينُ - دِيدَانُ - حَسَدُ</p>
٩	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «أَسَدُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة أَسَدُ، وذلك في أثناء كتابتها. • ردد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. <p>بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٢ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهرياً، ثم كتابتها.</p>
١٠	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «نَدِيمُ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط. • أشر إلى الكلمة المسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «نَدِيمُ». • استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
١١	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل دِيدَانُ • قم بترديد الكلمة (كاملة)، وهي «دِيدَانُ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٢ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تملئ عليهم.</p>

أنشطة إثرائية

أولاً- «ال» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «د» شمسية:

- اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيا بكلمة تبدأ بصوت د (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «ال» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضح للتلاميذ أن عند إضافة «ال» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف د، فإن «ال» لا تظهر كاملة في النطق، كما أن حرف د يُضَعَّف (كما في كلمة الدُّعاء)، فمع حرف د «ال» شمسية.

ثانياً - قراءة كلمات وكتابتها

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٥) وقراءة الكلمات (كما بالجدول التالي):

صَفَاءُ	حِسَاءُ	دُعَاءُ
عَنَاءُ	دِمَاءُ	فِنَاءُ

- بعد تصويب أي خطأ في القراءة.
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات، وصوب أي خطأ في الكتابة.

كَلِمَاتِي

تذَكَّرْ

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الأهداف:

١. يتعرّف اسم الحرف «هاء» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف «هـ» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «هـ» - سمعياً - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «هـ» - سمعياً - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «هـ» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «د» وحروف أخرى مما درسوها:

• اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملأ عليهم من كلمات (في كراساتهم الخاصة):

دُعَاء - دِمَاء - أَسَدٌ - عَادِلٌ - سَعَادٌ - نَدِيمٌ



الأنشطة

تقديم الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس)

- اكتب الكلمة المفتاحية «الهِرْمُ الْأَكْبَرُ» بخط النسخ واضحاً على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق «الهِرْمُ الْأَكْبَرُ» بصوت واضح - ملتزماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.

تحليل الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس) إلى
مقاطع صوتية

- قَطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية الـ هـ رَ مْ الـ أَكْ بَ رُ.
- انطق كل مقطع صوتي على حدة.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحديد الصوت
المستهدف

- وضح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو هـ.
- اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفرداً وهو هـ.

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تعرّف اسم الحرف بكافة أشكاله	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «هاء». • اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة – كالتالي: 															
٢	يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في	<table border="1" data-bbox="146 521 1090 701"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>هـ</td><td>هـ - هـ</td><td>هـ - هـ</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلاً في كلمات «هَرَمٌ - يَسْهَرُ - وَجْهٌ» بهم صوت «هـ». • اكتب عدداً من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكاله. <table border="1" data-bbox="146 701 1090 981"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>هـ</td><td>هـ - هـ</td><td>هـ - هـ</td></tr> <tr> <td>هَرَمٌ - هِلَالٌ - هَوَاءٌ - هَيَامٌ - هِنْدٌ</td><td>فَاكِهَةٌ - فَهْدٌ - زَهْرَةٌ - شَهِيدٌ - يَسْهَرُ - شَهْرٌ - الهَرَمُ - الأهرام</td><td>وَجْهٌ - وَجُوهُ - وَجِيهٌ - جِبَاهُ</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود. • صوّب للتلاميذ أي خطأ في تحديد شكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٢٤ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «هـ» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	هـ	هـ - هـ	هـ - هـ	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	هـ	هـ - هـ	هـ - هـ	هَرَمٌ - هِلَالٌ - هَوَاءٌ - هَيَامٌ - هِنْدٌ	فَاكِهَةٌ - فَهْدٌ - زَهْرَةٌ - شَهِيدٌ - يَسْهَرُ - شَهْرٌ - الهَرَمُ - الأهرام	وَجْهٌ - وَجُوهُ - وَجِيهٌ - جِبَاهُ
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة															
هـ	هـ - هـ	هـ - هـ															
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة															
هـ	هـ - هـ	هـ - هـ															
هَرَمٌ - هِلَالٌ - هَوَاءٌ - هَيَامٌ - هِنْدٌ	فَاكِهَةٌ - فَهْدٌ - زَهْرَةٌ - شَهِيدٌ - يَسْهَرُ - شَهْرٌ - الهَرَمُ - الأهرام	وَجْهٌ - وَجُوهُ - وَجِيهٌ - جِبَاهُ															
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت هـ . - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت هـ . <p>كلمات:</p> <p>هَرَمٌ - وَجُوهُ - شَهِيدٌ - أَسَدٌ - هِلَالٌ - الأهرام - تَمْسَاحٌ - هُذْهَدٌ - وَجْهٌ - وَجِيهٌ - يَسْهَرُ - هَوَاءٌ - شَهْرٌ - هِنْدٌ - فَهْدٌ - سُحُورٌ - فَاكِهَةٌ - الهَرَمُ - جِبَاهُ</p>															
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً؛ ليميزوا موضع نطقك لصوت «هـ» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف هـ في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً - عند سماع كلمة بها صوت حرف هـ في وسط الكلمة ترفع إصبعين - عند سماع كلمة بها صوت حرف هـ في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع • قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. <p>كلمات:</p> <p>هَرَمٌ - وَجُوهُ - شَهِيدٌ - هِلَالٌ - الأهرام - هُذْهَدٌ - وَجْهٌ - زَهْرَةٌ - وَجِيهٌ - يَسْهَرُ - هَوَاءٌ - شَهْرٌ - هِنْدٌ - فَهْدٌ - سَيُوهٌ - فَاكِهَةٌ - الهَرَمُ - جِبَاهُ</p>															

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطاً

- رغم أن صوت هـ لا يتغير – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف «هـ» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

هـ	هـ	هـ	هـ
هَـ	هـِ / هِي	هُو	هَـ

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً، وأنت ستترك لهم ثانيّتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضعاً حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

هـ	هـ	هـ	هـ
هَـ	هـِ / هِي	هُو	هَـ
هَـ - ظَهْرُ - زَهْرَة - سَهْل - شَهْر - مَهْر	هَـ - هِلَال - هِنْدُ	هَـ - هُمُومُ	هَـ - هَوَاءُ - فَاكِهَة - ظَهْر - يَسَهْرُ
هَـ	هـِ / هِي	هُو	هَـ
هَـ	هَـ - شَهِيدُ	هَـ - زُهُورُ - شُهُورُ دُهُورُ	هَـ - أَزْهَارُ - نَهَارُ - أَنْهَارُ

كلمات

كلمات



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٤ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «هـ» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعياً فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي نَهْرُ، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة «نَهْرُ»
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. هـ ل ل ... «ما الكلمة؟» «هـ ل ل».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

هَـ - هَوَاءُ - شَهْرُ - هِنْدُ - فَهْدُ - فَاكِهَة - الهَرَمُ
--

كلمات

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة هَـ هَـ هَـ، والأصوات المتضمنة فيها هَـ هَـ هَـ.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

هَـ - هَوَاءُ - شَهْرُ - هِنْدُ - فَهْدُ - فَاكِهَة - الهَرَمُ
--

كلمات

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة شَهْرُ رُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة شَهْرُ رُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة شَهْرُ. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (و في الإجراءات التالية). <p>هَرَمٌ - هِلَالٌ - الْأَهْرَامُ - هُدْهُدٌ - سَهَرٌ - شَهْرٌ - هِنْدٌ - فَهْدٌ - الْهَرَمُ - سَهْمٌ - سِهَامٌ - هَلٌ - هُمٌ - هُمَا - أَهْلٌ - هَانِي - هَرَبٌ - أَبْهَرٌ - كِتَابُهُ - قَلَمُهُ - أَنْفُهُ - أَنْفَهَا</p>
٩	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «أَهْرَامُ» «أَهْرَا مُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. <p>بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٤ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهريًا، ثم</p>
١٠	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «سِهَامٌ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط. • أشر إلى الكلمة المسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «سِهَامٌ». • استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
١١	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل أَنْفُهُ • قم بترديد الكلمة (كاملة)، وهي «أَنْفُهُ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٤ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها</p>

أنشطة إثرائية

أولاً- «ال» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «هـ» قمرية:

- اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيا بكلمة تبدأ بصوت هـ (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «ال» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات بكتابة أنشطة التلميذ (تمرين ٦) (إذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضح للتلاميذ أن عند إضافة «ال» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف هـ، فإن «ال» تنطق كاملة كما في كلمة القمر، فمع حرف هـ «ال» قمرية.

اقرأ

ثانياً - قراءة فقرة عن « الهرم الأكبر »

تَمَّ بِنَاءُ الْهَرَمِ الْأَكْبَرِ مِنْ ٤٥٠٠ سَنَةٍ، كَانَ الْهَرَمُ الْأَكْبَرُ الْبِنَاءُ الْأَعْلَى فِي الْعَالَمِ حَتَّى الْقَرْنِ ١٩، ارْتِفَاعُهُ حَوْلِي ١٤٦ مِترًا، إِنَّهُ أَحَدُ إِبْدَاعَاتِ الْفِرَاعُونِ.

- اقرأ الفقرة قراءة معبرة عن المعنى .
- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة من «كراسة أنشطة التلميذ» قراءة صامتة خلال دقيقة واحدة.
- اطلب من التلاميذ أن يُعَبِّروا عما فهموه من الفقرة بأسلوبهم.
- ناقش التلاميذ معنى «الهرم الأكبر» .. هل معنى ذلك أن هناك أهرام أخرى؟
- وضح لهم الفارق بين «كبير - أكبر - الأكبر» .. والتي تعني أنه الأكبر على الإطلاق من أهرام أخرى .
- ناقش مع التلاميذ المقصود بـ «البناء الأعلى» .. وتعني أنه البناء الأعلى على الإطلاق على مستوى العالم أجمع، ثم ما تعنيه عبارة «أحد إبداعات» ..
- اطلب من التلاميذ - مرة ثانية - أن يعبروا بأسلوبهم عن هذه الفقرة بعد فهمهم المعاني المتضمنة التي قمت بمناقشتها معهم.

كَلِمَاتِي

تذكّر

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الهدف:

١. يتعرّف اسم الحرف «ياء» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « ي » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ي» - سمعياً - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «ي» - سمعياً - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «ي» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «هـ» وحروف أخرى مما درسوها.

• اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملأ عليهم من كلمات (في كراساتهم الخاصة):

سِهَامٌ - أَهْمَلٌ - أَهْلِي - تَهَانِي - نَهَارٌ - هِلَالٌ - فَهْدٌ



الهدف:

تقديم الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس)

- اكتب اسم الدرس / الكلمة المفتاحية « يَنَائِر » بخط النسخ واضحاً على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق العبارة «يَنَائِر» بصوت واضح - ملتزمًا حركات الضبط - مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.

تحليل الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس) إلى
مقاطع صوتية

- قَطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية يَ - نَا - يِرْ.
- انطق كل مقطع صوتي على حدة.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحديد الصوت
المستهدف

- وضح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو ي. (موضحاً أنه كحرف مستقل وليس كحرف من حروف المد، كما في كلمة يَنَائِر).
- اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفرداً وهو ي.

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعْرِفُ اسم الحرف بكافة أشكاله	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «ياء». • اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: 									
٢	يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<p>١ أول الكلمة ٢ وسط الكلمة ٣ آخر الكلمة</p> <p>ي ي - ي ي - ي - ي</p> <ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلاً في كلمات «يَلْعَبُ - بَيْتُ - نَائِي» بهم صوت «ي». • اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها. 									
	<p>كلمات</p> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٢٦ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ي» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ي</td><td>ي - ي</td><td>ي - ي</td></tr> <tr> <td>يَلْعَبُ - يَمَامَةٌ - يَكْتُبُ - يَرْبِي - يَأْكُلُ - يَذَاكِرُ - يَشْرَبُ - يَعْمَلُ</td><td>بَيْتُ - عُيُونُ - بَيْضُ - خِيَارُ - تَرْبِيَةٌ</td><td>نَائِي - زِي - ري - مَي</td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود. • صوّب للتلاميذ أي خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت. 	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ي	ي - ي	ي - ي	يَلْعَبُ - يَمَامَةٌ - يَكْتُبُ - يَرْبِي - يَأْكُلُ - يَذَاكِرُ - يَشْرَبُ - يَعْمَلُ	بَيْتُ - عُيُونُ - بَيْضُ - خِيَارُ - تَرْبِيَةٌ	نَائِي - زِي - ري - مَي
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ي	ي - ي	ي - ي									
يَلْعَبُ - يَمَامَةٌ - يَكْتُبُ - يَرْبِي - يَأْكُلُ - يَذَاكِرُ - يَشْرَبُ - يَعْمَلُ	بَيْتُ - عُيُونُ - بَيْضُ - خِيَارُ - تَرْبِيَةٌ	نَائِي - زِي - ري - مَي									
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت ي . - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ي . <p>كلمات</p> <p>ري - هرْم - يَأْكُلُ - يَلْعَبُ - مَي - عُيُونُ - يَمَامَةٌ - زِي - هُذْهُدُ - بَيْضُ - يَدُ - يَشْرَبُ - يَكْتُبُ - يُرِيدُ - شَهْرُ - يُدِيرُ - بَيْتُ - يَذَاكِرُ - خِيَارُ - هِلَالُ - يَعْمَلُ - تَرْبِيَةٌ - نَائِي</p>									
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<ul style="list-style-type: none"> • انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ي» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف ي في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً - عند سماع كلمة بها صوت حرف ي في وسط الكلمة ترفع إصبعين - عند سماع كلمة بها صوت حرف ي في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع • قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. <p>كلمات</p> <p>ري - يَأْكُلُ - يَلْعَبُ - مَي - عُيُونُ - يَمَامَةٌ - زِي - بَيْضُ - يَدُ - يَشْرَبُ - يَكْتُبُ - يُرِيدُ - يُدِيرُ - بَيْتُ - يَذَاكِرُ - خِيَارُ - يَعْمَلُ - تَرْبِيَةٌ - نَائِي</p>									

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطاً

- رغم أن صوت ي لا يتغير – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف «ي» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

يَ	يُ	يِ	يْ
يَا	يُو	يِ / يِي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضعاً حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تُقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

يَ	يُ	يِ	يْ
يَمَامَة - يَكْتَبُ - تَرْبِيَة - يَأْكُلُ - يَشْرَبُ - يَعْمَلُ - يَلْعَبُ	نَائِي - رِي - يُسْرِي - يُذَاكِرُ - يُرِيدُ	نَائِر - فَائِد	بَيْتُ - بَيْضُ - ضَيْفُ - لَيْمُونُ
يَا	يُو	يِ / يِي	
خِيَارُ - صِيَامُ - يَاسِر	عُيُونُ - بِيوتُ - خِيُول - ضِيوفُ	تَمْيِيزُ - تَغْيِيرُ - تَسْيِيرُ - مُحْيِي	

كلمات

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٦ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ي» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.



٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعياً فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي يَ - عَ - بْ، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة «يَلْعَبُ»
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. بَيْتُ - تْ ... «ما الكلمة؟» «بَيْتُ».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

يَأْكُلُ - يَلْعَبُ - مَي - عُيُونُ - يَمَامَة - زِي - بَيْضُ - يَدُ - يَشْرَبُ - يَكْتَبُ - يُرِيدُ - يُدِيرُ - بَيْتُ - يُذَاكِرُ - خِيَارُ - يَعْمَلُ - رِي - تَرْبِيَة - نَائِي

كلمات

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة عُيُون، والأصوات المتضمنة فيها عَ - يُو ن.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

يَأْكُلُ - يَلْعَبُ - عُيُونُ - يَمَامَة - زِي - بَيْضُ - يَدُ - يَشْرَبُ - يَكْتَبُ - يُرِيدُ - يُدِيرُ - بَيْتُ - يُذَاكِرُ - خِيَارُ - يَعْمَلُ - تَرْبِيَة - نَائِي

كلمات

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة يَفْتَرِبُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة يَفْتَرِبُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة يَفْتَرِبُ. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفي الإجراءات التالية). <p>يَحْكِي - سَيِّد - يَمَل - سُفْيَان - يَهْمَل - يَهْرَب - يَلْعَب - مَيَّار - يُعَرِّب - هَي - يَحْفَر - يَقْتَرِب - يَبْتَل - يَكْتَب - يُرِيد - يُدِير - يَتَنَفَّس - يُفَسِّر - يُرْسِل - سَيْف - مَيْسُور</p>
٩	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «يَكْتَبُ» «يَكْتُبُ» «يَكْتُبُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. <p>بعد تطبيق التلاميذ باستخدام كلمات من الجدول، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٦ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهرياً، ثم كتابتها.</p>
١٠	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «سُفْيَانُ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط. • أشر إلى الكلمة المسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «سُفْيَانُ». • استخدم الكلمات التالية - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
١١	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل يَحْكِي • قم بترديد الكلمة (كاملة)، وهي «يَحْكِي»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام الكلمات بالجدول. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ٢٧ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها</p>

أنشطة إثرائية

أولاً- «ال» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ي» قمرية:

- اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيًا بكلمة تبدأ بصوت ي (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «ال» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات (إذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضح للتلاميذ أن عند إضافة «ال» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف ي، فإن «ال» تنطق كاملة، فمع حرف ي «ال» قمرية.

ثانيًا - تاء التانيث المفتوحة

- اطلب من التلاميذ فتح «كراسة أنشطة التلميذ» صفحة ٢٥ (تمرين ٥) وقراءة المثال المجاب عنه «يَلْعَبُ، تَلْعَبُ»
- اطلب من التلاميذ التعبير عن الفارق بين الفعلين يلعب و تلعب.
- اطلب من التلاميذ الحل شفاهيا لبقية الأفعال، مضيفًا بعض الأمثلة شفاهيًا.

يَلْعَبُ	يَأْكُلُ	يَهْرَبُ	يَحْبُو	يَقْتَرِبُ
تَلْعَبُ				

- وضح لهم أن التاء المفتوحة اتصلت بأول الفعل المضارع فدللت أن الفاعل مؤنث.
- اطلب من التلاميذ إجابة (تمرين ٥) في «كراسة أنشطة التلميذ» وتصويبه لهم.

- اطلب من التلاميذ كتابة أسماء الشهور (تمرين ٦) في «كراسة أنشطة التلميذ»، وهي أسماء الشهور التي تحتوي على حرف «ي».

اكمل:

١	٢	٣ مارس	٤ إبريل
٥	٦	٧	٨ أغسطس
٩ سبتمبر	١٠ أكتوبر	١١ نوفمبر	١٢ ديسمبر

كَلِمَاتِي

اسم الدرس: نُجُوم - النُّجُوم

١٧

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

يُنْجِم

١. يتعرّف اسم الحرف «جيم» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف «ج» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ج» - سمعياً - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «ج» - سمعياً - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «ج» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ي» وحروف أخرى مما درسوها:
اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملأ عليهم من كلمات (في كراساتهم الخاصة):

يَسْبَحُ - يَنَامُ - يُسَبِّحُ - سَيْفٌ - تَيْمُورٌ - مَيْسُورٌ - بُيُوتٌ

• تابع ما كتبه التلاميذ وصوّب أي خطأ بالشرح على السبورة.



تقديم الكلمة المفتاحية

- اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «نُجُوم - النُّجُوم» بخط النسخ واضحاً على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق كلمتي «نُجُوم - النُّجُوم» بصوت واضح - ملتزماً بحركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- وضح للتلاميذ أن «ال» قبل حرف «ن» - قد تناولناها من قبل - لاتنطق كاملة، لذا نكتب «ال» ولكن صوت لـ لاتنطق، وتُضَعَف «ن».
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.

تقديم الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس)

- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية «نُ جُوم - النُّ جُوم».
- انطق كل مقطع صوتي على حدة.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحليل الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

- وضح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو ج.
- اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفرداً وهو ج.

تحديد الصوت
المستهدف

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعْرِفُ اسم الحرف بكافة أشكاله	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «جيم». • اكتب على السبورة موضِّحاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: <table border="1" data-bbox="146 376 1090 521"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>جـ</td><td>ج - جـ</td><td>ج - جـ</td></tr> </table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	جـ	ج - جـ	ج - جـ			
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
جـ	ج - جـ	ج - جـ									
٢	يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلاً في كلمات «جَبَل - رَجُل - تَاج» بهم صوت «ج». • اكتب عدداً من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها. <table border="1" data-bbox="146 701 1090 981"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>جـ</td><td>ج - جـ</td><td>ج - جـ</td></tr> <tr> <td>جَبَل - جَمَل - جَرَس - جُبْن - جِلْبَاب - جَوَافَة - جِبَال - جَارِي</td><td>دَجَاجَة - يَجْلِسُ - أَجَاب - رَجُل</td><td>تَلْج - بُرْج - تَاج</td></tr> </table> <p>كلمات</p> <ul style="list-style-type: none"> • بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود. • صوّب للتلاميذ أيّ خطأ في تحديد شكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت. • اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٢٨ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ج» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه. 	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	جـ	ج - جـ	ج - جـ	جَبَل - جَمَل - جَرَس - جُبْن - جِلْبَاب - جَوَافَة - جِبَال - جَارِي	دَجَاجَة - يَجْلِسُ - أَجَاب - رَجُل	تَلْج - بُرْج - تَاج
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
جـ	ج - جـ	ج - جـ									
جَبَل - جَمَل - جَرَس - جُبْن - جِلْبَاب - جَوَافَة - جِبَال - جَارِي	دَجَاجَة - يَجْلِسُ - أَجَاب - رَجُل	تَلْج - بُرْج - تَاج									
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت ج . - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ج . <p>كلمات</p> <p>جَبَل - يَلْعَب - تَلْج - جَمَل - جَرَس - دَجَاجَة - هِلَال - جَمِيلَة - تَاج - جِلْبَاب - يَشْرَب - يَجْلِس - جَوَافَة - بُرْج - جِبَال - أَجَاب - جَارِي - عُيُون - جَلَس - جُبْن - رَجُل</p>									
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً؛ ليميزوا موضع نطقك لصوت «ج» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف ج في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً - عند سماع كلمة بها صوت حرف ج في وسط الكلمة ترفع إصبعين - عند سماع كلمة بها صوت حرف ج في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع • قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. <p>كلمات</p> <p>جَبَل - تَلْج - جَمَل - جَرَس - دَجَاجَة - جَمِيلَة - تَاج - جِلْبَاب - يَجْلِس - جَوَافَة - بُرْج - جِبَال - أَجَاب - جَارِي - جَلَس - جُبْن - رَجُل</p>									

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطاً

- رغم أن صوت ج لا يتغير – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف «ج» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

جَ	جُ	جِ	جْ
جَا	جُو	جِي / جِي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً، وأنت ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضعاً حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تُقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

جَ	جُ	جِ	جْ
سَجَدَ - جَبَلْ - جَرَسْ - جَمَلْ - جَوَافَةُ - جَلَسَ	رَجُلْ - تَأَجَّ - جُبْنْ - تَلَجَّ - بُرْجْ	جَلْبَابْ - جِبَالْ - جَمَالْ	مَجْدُ - مَجْدِي أَجْمَلْ
جَا	جُو	جِي / جِي	
أَجَابَ - جَابِرْ إِجَازَةٌ	سُجُودُ - يَجُودُ - مَعْجُونْ	الْحَبِيبُ - جِيلْ - نَجِيبُ - عَجِيبُ - نَاجِيْ	

كلمات

كلمات



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٨ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ج» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعياً فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي جَ جَا بْ، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة «جَلْبَابْ»
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. جَ - رَسْ ... «ما الكلمة؟» «جَرَسْ».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

جَبَلْ - تَلَجَّ - جَمَلْ - جَرَسْ - دَجَاجَةٌ - جَمِيلَةٌ - تَأَجَّ - جَلْبَابْ - يَجْلِسُ - جَوَافَةُ - بُرْجْ - جِبَالْ - أَجَابَ - جَارِي - جَلَسَ - جُبْنْ - رَجُلْ
--

كلمات

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة تَأَجَّ، والأصوات المتضمنة فيها تَ أَ جْ.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

جَبَلْ - تَلَجَّ - جَمَلْ - جَرَسْ - دَجَاجَةٌ - جَمِيلَةٌ - تَأَجَّ - جَلْبَابْ - يَجْلِسُ - جَوَافَةُ - بُرْجْ - جِبَالْ - أَجَابَ - جَارِي - جَلَسَ - جُبْنْ - رَجُلْ
--

كلمات

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة جَمِيلٌ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة جَمِيلٌ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة جَمِيلٌ. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفي الإجراءات التالية). <p>جَسْرٌ - جَبَلٌ - جَمَلٌ - جَمَلٌ - جَمَالٌ - جَمِيلٌ - أَجْمَلٌ - جَرَسٌ - جَلَبَابٌ - جَارِيٌ - جَلَسَ - جُبْنٌ - يَجْلِسُ - أَجَابَ - رَجُلٌ - ثَلَجٌ - بُرْجٌ - تَأَجَّجَ - جَابِرٌ - سُجُودٌ - يَجُودُ - الْحَجِيجُ - جِيلٌ - جَمِيلٌ - نَجِيبٌ - عَجِيبٌ - جَدِيدٌ</p>
٩	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «جُفُونٌ» «جُفُونٌ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. <p>بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٨ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهرياً، ثم كتابتها.</p>
١٠	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «جَلَبَابٌ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط. • أشر إلى الكلمة المسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «جَلَبَابٌ». • استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
١١	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل سُجُودٌ • قم بترديد الكلمة (كاملة)، وهي «سُجُودٌ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام الكلمات بالجدول. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٩ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تطلب منهم كتابتها، واستكمال كتابة كلمات أخرى بكراساتهم الخاصة.</p>

أنشطة إثرائية

أولاً- «ال» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ج» قمرية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبدأ بصوت ج (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «ال» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضح لهم أنه عند إضافة «ال» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف ج، فإن «ال» تنطق كاملة، فمع حرف ج، فمع حرف ج «ال» قمرية.

ثانياً – الاسم والفعل

- وضح للتلاميذ أن الكلام ينقسم إلى: أسماء، وأفعال، وحروف .. واليوم سنراجع معاً الأسماء والأفعال فقط.
- ارسم على السبورة الجدول الخاص بالأسماء فارغاً.
- اطلب من التلاميذ أن يذكروا أسماء، اكتب مايقولونه مع التصنيف، ماهو اسم لنبات أو لحيوان، واستكمل لهم بقية تصنيف الأسماء.. كالتالي:

الأسماء .. ما يدل على اسم:	
إِنْسَانٌ	خَالِدٌ - فَاتِنٌ - مُحَمَّدٌ
جَمَادٌ	قَلَمٌ - كِتَابٌ - سُيُورَةٌ - أَرِيكَةٌ
حَيَوَانٌ	أَسَدٌ - بَقَرَةٌ - كَلْبٌ - جَامُوسَةٌ
نَبَاتٌ	خِيَارٌ - نَخْلَةٌ - شَجَرَةٌ - وَرْدَةٌ
مُجَرَّد (مَعْنَى)	الْعَدْلُ - الصِّدْقُ - الْمَحَبَّةُ - الرِّحْمَةُ
صِفَةٌ	جَمِيلٌ - مُهَذَّبٌ جَمِيلَةٌ - مُهَذَّبَةٌ
بَلَدٌ	الْأَسْكَندَرِيَّةُ - الْبَحْرَيْنُ - الْأَقْصَرُ - الْقَاهِرَةُ

- وضح للتلاميذ بدايةً ماذا تعني «فعل» .. كلمة تعبّر عن حدوث شيء ما في زمن ما / في وقت ما.
- قد يكون انتهى هذا الزمن، أو قد يكون مستمرًا في الحدث، أو أن نطلب حدوثه.
- وضح لهم أمثلة كالجدول التالي:

الأفعال – كلمات تدل على حدوث الفعل		
ماضي (حدث وانتهى)	مضارع (يحدث في الحاضر)	أمر (نطلب حدوثه لاحقاً)
خَرَجَ	يَخْرُجُ	أُخْرِجْ
لَعِبَ	يَلْعَبُ	الْعَبْ
قَالَ	يَقُولُ	قُلْ
رَحَلَ	يَرْحَلُ	ارْحَلْ

- اذكر بعض الأفعال للتلاميذ ودعمهم يذكرون أزمنة الفعل:

شَرِبَ - يُدَاكِرُ - أَكْتُبُ - عَالَجَ - يَحْصُدُ - اصْنَعُ - يَزْرَعُ

كَلِمَاتِي

تَذَكَّرْ

الوَاحَاتُ

الوَاحَاتُ

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الأهداف:

١. يتعرّف اسم الحرف «واو» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف «و» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «و» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف «و» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف «و» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ج» وحروف أخرى مما درسوها.

• اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملأ عليهم من كلمات (في كراساتهم الخاصة):

جَدِيدٌ - جَمِيلٌ - الْأَجْدَادُ - نَسِيحٌ - يَجْتَهِدُ - مُهَرَّجٌ - رَجَاءٌ



الأنشطة

تقديم الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس)

- اكتب اسم الدرس / الكلمة المفتاحية «الوَاحَاتُ» بخط النسخ واضحاً على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق كلمة «الوَاحَاتُ» بصوت واضح - ملتزماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه (وضّح للتلاميذ أننا ندرس صوت و كحرف مستقل وليس كحرف مد).

تحليل الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس) إلى
مقاطع صوتية

- قَطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية الوا حَاتُ.
- انطق كل مقطع صوتي على حدة.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحديد الصوت
المستهدف

- وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو و.
- اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفرداً وهو و.

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعْرِفُ اسم الحرف بكافة أشكاله	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «واو». • اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: 												
٢	يَتَعْرِفُ الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<p>١ أول الكلمة ٢ وسط الكلمة ٣ آخر الكلمة</p> <table border="1"> <tr> <td>و</td><td>و - و</td><td>و - و</td></tr> </table> <p>اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلاً في كلمات «وَجْهٌ - صَوْمٌ - فَرُوْ» بهم صوت «و».</p> <p>اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.</p> <p>اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.</p> <table border="1"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>و</td><td>و - و</td><td>و - و</td></tr> <tr> <td>وَجْهٌ - وَاحِدٌ - وَرْدَةٌ - وَلَدٌ - وَاحَةٌ</td><td>صَوْمٌ - ثَوْمٌ - ثَوْبٌ - لَوْزٌ - سَيَوَه</td><td>لَهُوٌ - فَرُوْ</td></tr> </table> <p>بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.</p> <p>صوب للتلاميذ أي خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.</p> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٣٠ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «و» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>	و	و - و	و - و	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	و	و - و	و - و	وَجْهٌ - وَاحِدٌ - وَرْدَةٌ - وَلَدٌ - وَاحَةٌ	صَوْمٌ - ثَوْمٌ - ثَوْبٌ - لَوْزٌ - سَيَوَه	لَهُوٌ - فَرُوْ
و	و - و	و - و												
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة												
و	و - و	و - و												
وَجْهٌ - وَاحِدٌ - وَرْدَةٌ - وَلَدٌ - وَاحَةٌ	صَوْمٌ - ثَوْمٌ - ثَوْبٌ - لَوْزٌ - سَيَوَه	لَهُوٌ - فَرُوْ												
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<p>وضّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين:</p> <p>👍 إذا احتوت الكلمة على صوت و .</p> <p>👎 إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت و .</p> <p>وَجْهٌ - لَوْزٌ - هِلَالٌ - وَرْدَةٌ - لَهُوٌ - وَاحَةٌ - جَمِيلَةٌ - صَوْمٌ - وَاحِدٌ - بُرْجٌ - ثَوْمٌ - فَرُوْ - ثَوْبٌ - وَلَدٌ - سَيَوَه</p>												
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<p>انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «و» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:</p> <p>👉 عند سماع كلمة بها صوت حرف و في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً</p> <p>👍 عند سماع كلمة بها صوت حرف و في وسط الكلمة ترفع إصبعين</p> <p>👎 عند سماع كلمة بها صوت حرف و في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع</p> <p>قدم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.</p> <p>اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.</p> <p>وَجْهٌ - لَوْزٌ - وَرْدَةٌ - لَهُوٌ - وَاحَةٌ - صَوْمٌ - وَاحِدٌ - ثَوْمٌ - فَرُوْ - ثَوْبٌ - وَلَدٌ - سَيَوَه</p>												

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطاً

- وضّح للتلاميذ كيف ننطق صوت «و» مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف «و» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

وَ	وُ	وِ	وْ
وَ	وُ	وِ / وِي	وْ

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً، وأنك ستترك لهم ثانيّتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضعاً حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تُقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

وَ	وُ	وِ	وْ
وَ	وُ	وِ	وْ
وَ	وُ	وِ	وْ
وَ	وُ	وِ	وْ

كلمات

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٠ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «و» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.



- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعيًا فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي وَ - لَ دُ، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة «وَلَدُ»
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. صَوُ مٌ ... «ما الكلمة؟» «صَوُمٌ».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

وَ	وُ	وِ	وْ
وَ	وُ	وِ	وْ
وَ	وُ	وِ	وْ
وَ	وُ	وِ	وْ

كلمات

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة لَوُزْ، والأصوات المتضمنة فيها لَوُزْ.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

وَ	وُ	وِ	وْ
وَ	وُ	وِ	وْ
وَ	وُ	وِ	وْ
وَ	وُ	وِ	وْ

كلمات

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة وَاحِدٌ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة وَاحِدٌ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة وَاحِدٌ. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفي الإجراءات التالية). <p>وَجْهٌ - وَرْدَةٌ - لَهْوٌ - وَاحَاتٌ - جَوَافَةٌ - وَاحِدٌ - فَرْوٌ - دَوَاءٌ - وَلَدٌ - طَوِيلٌ - سَيُوه - وَقُودٌ</p>
٩	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «وَاحَاتٌ» «وَاحَاتٌ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. <p>بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٠ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهرياً، ثم كتابتها.</p>
١٠	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «دَ وَاءٌ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط. • أشر إلى الكلمة المسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «دَوَاءٌ». • استخدم الكلمات التالية - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
١١	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل جَوَافَةٌ • قم بترديد الكلمة (كاملة)، وهي «جَوَافَةٌ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٠ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تطلب منهم كتابتها.</p>

أنشطة إثرائية

أولاً - «ال» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «و» قمرية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبدأ بصوت و (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «ال» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات (إذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضح للتلاميذ أن عند إضافة «ال» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف و، فإن «ال» تنطق كاملة، فمع حرف و «ال» قمرية.

ثانياً - تاء التانيث المربوطة آخر الاسم

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣١ (تمرين ٥) وقراءة الكلمات بالجدول.
- ناقش التلاميذ عما يجب أن يكتب مكان النقط، دعهم يكتشفون ويصوبون لبعضهم البعض.
- اطلب من التلاميذ الحل شفاهياً لبقية الأفعال، مضيفاً بعض الأمثلة شفاهياً.

			
	حَكِيمٌ	جَمِيلَةٌ	جَمِيلٌ
	سَعِيدٌ	جَدِيدَةٌ	جَدِيدٌ
	بَعِيدٌ		قَرِيبٌ
	قَدِيمٌ		نَفِيسٌ
• وضح للتلاميذ أن تاء التانيث تتصل بأخر الاسم لتدل على أن الاسم مؤنث.			

ثالثاً - قراءة «فقرة عن واحة سيوه»

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٦) وقراءة الفقرة قراءة صامتة لمدة دقيقة واحدة.
- تأكد من أن التلاميذ قد استطاعوا قراءة جميع كلمات الفقرة، وإن كانت هناك كلمات صعبة فاكتبها على السبورة وأعد قراءتها مع التلاميذ.
- تأكد من التلاميذ أن معاني الكلمات واضحة، موضحاً لهم معاني أي كلمات غير معلومة.

وَاحَةٌ سِيوَه

اقْرَأْ

وَاحَةٌ مِنْ وَاحَاتِ بِلَادِي
وَاحَةٌ سِيوَه مِنْ أَجْمَلِ الْوَاحَاتِ،
تُنْتِجُ أَجْوَدَ أَنْوَاعِ التُّمُورِ،
يَأْتِي إِلَى الْوَاحَةِ السَّيَاحُ مِنْ كُلِّ مَدِينِ الْعَالَمِ؛
لِيَنْعَمُوا بِالْعِلَاجِ فِي حَمَامَاتِ رَمَالِهَا.

- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة جهرياً (كل تلميذ يمكن أن يقرأ سطرًا من الفقرة).
- اطلب من التلاميذ أن يعبروا بأسلوبهم عما وَرَدَ بالفقرة.
- اسأل التلاميذ هل في مدينتنا/قريتنا أيضًا تنتج التمر (البلح)؟ وهل أيضًا عندنا سياحة للعلاج في الرمال مثل سيوه؟
- ناقش مع التلاميذ قيمة هذا التنوع الذي تنعم به العديد من مدن مصر.

كَلِمَاتِي

تَذَكَّرْ

اسم الدرس: أَنَا مِصْرِي - أَنَا مِصْرِيَّة أَنَا مِصْرِي أَنَا مِصْرِيَّة

١٩

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الأهداف:

١. يتعرّف اسم الحرف «صاد» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف «ص» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ص» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف «ص» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف «ص» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «و» وحروف أخرى مما درسوها:

- اطلب من كل مجموعة من التلاميذ (٤ : ٦ تلاميذ) أن يأتوا بـ ٣ كلمات بها «و» أول الكلمة، وسط الكلمة، وآخر الكلمة، وأن يكتبوا جملة من تعبيرهم.
- اطلب من التلاميذ تقديم أعمالهم وصوب أي أخطاء لهم:



التعليمات

- اكتب اسم الدرس «أَنَا مِصْرِي - أَنَا مِصْرِيَّة» بخط النسخ واضحاً على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق «أَنَا مِصْرِي - أَنَا مِصْرِيَّة» بصوت واضح - ملتزماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من التلاميذ قراءة الجملتين: أَنَا مِصْرِي - أَنَا مِصْرِيَّة.

تقديم الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس)

- قَطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية أَنَا مِصْرِي - أَنَا مِصْرِيَّة.
- انطق كل مقطع صوتي على حدة، موضحاً صوت التضعيف.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحليل الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس) إلى
مقاطع صوتية

- وضح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو ص.
- اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفرداً وهو ص.

تحديد الصوت
المستهدف

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تعرّف اسم الحرف بكافة أشكاله	<p>• هذا الحرف اسمه «صاد».</p> <p>• اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:</p> <table><tr><th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr><tr><td>ص</td><td>ص - ص</td><td>ص - ص</td></tr></table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ص	ص - ص	ص - ص			
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ص	ص - ص	ص - ص									
٢	يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في	<p>• اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلاً في كلمات «صَيْفٌ - حِصَانٌ - قَفْصٌ» بهم صوت «ص».</p> <p>• اكتب عدداً من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.</p> <p>• اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.</p> <table><tr><th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr><tr><td>ص</td><td>ص - ص</td><td>ص - ص</td></tr><tr><td>صَفْرٌ - صَغِيرٌ - صِيَامٌ - صَيْفٌ</td><td>عُصْفُورٌ - حِصَانٌ - مِصْرٌ - فَضْلٌ</td><td>قَفْصٌ - مِقْصٌ</td></tr></table> <p>كلمات</p> <p>• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.</p> <p>• صوّب للتلاميذ أي خطأ في تحديد شكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.</p> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٣٢ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ص» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ص	ص - ص	ص - ص	صَفْرٌ - صَغِيرٌ - صِيَامٌ - صَيْفٌ	عُصْفُورٌ - حِصَانٌ - مِصْرٌ - فَضْلٌ	قَفْصٌ - مِقْصٌ
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ص	ص - ص	ص - ص									
صَفْرٌ - صَغِيرٌ - صِيَامٌ - صَيْفٌ	عُصْفُورٌ - حِصَانٌ - مِصْرٌ - فَضْلٌ	قَفْصٌ - مِقْصٌ									
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<p>• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين:</p> <p>✋ إذا احتوت الكلمة على صوت ص .</p> <p>✋ إذا لم تحتو الكلمة على صوت ص .</p> <table><tr><td>صَفْرٌ - مِصْرٌ - صَغِيرٌ - وَرْدَةٌ - عُصْفُورٌ - قَفْصٌ - وَلَدٌ فَضْلٌ - صِيَامٌ - سَمَاءٌ - حِصَانٌ - صَيْفٌ - ثَوْبٌ - يَقْصُ</td></tr></table> <p>كلمات</p>	صَفْرٌ - مِصْرٌ - صَغِيرٌ - وَرْدَةٌ - عُصْفُورٌ - قَفْصٌ - وَلَدٌ فَضْلٌ - صِيَامٌ - سَمَاءٌ - حِصَانٌ - صَيْفٌ - ثَوْبٌ - يَقْصُ								
صَفْرٌ - مِصْرٌ - صَغِيرٌ - وَرْدَةٌ - عُصْفُورٌ - قَفْصٌ - وَلَدٌ فَضْلٌ - صِيَامٌ - سَمَاءٌ - حِصَانٌ - صَيْفٌ - ثَوْبٌ - يَقْصُ											
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<p>• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً؛ ليميزوا موضع نطقك لصوت «ص» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:</p> <p>✋ عند سماع كلمة بها صوت حرف ص في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً</p> <p>✋ عند سماع كلمة بها صوت حرف ص في وسط الكلمة ترفع إصبعين</p> <p>✋ عند سماع كلمة بها صوت حرف ص في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع</p> <p>• قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.</p> <p>• اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.</p> <table><tr><td>صَفْرٌ - مِصْرٌ - صَغِيرٌ - عُصْفُورٌ - قَفْصٌ - فَضْلٌ - صِيَامٌ - حِصَانٌ - صَيْفٌ - يَقْصُ</td></tr></table> <p>كلمات</p>	صَفْرٌ - مِصْرٌ - صَغِيرٌ - عُصْفُورٌ - قَفْصٌ - فَضْلٌ - صِيَامٌ - حِصَانٌ - صَيْفٌ - يَقْصُ								
صَفْرٌ - مِصْرٌ - صَغِيرٌ - عُصْفُورٌ - قَفْصٌ - فَضْلٌ - صِيَامٌ - حِصَانٌ - صَيْفٌ - يَقْصُ											

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطاً

- وضّح للتلاميذ كيف ننطق صوت ص مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف «ص» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

ص	ص	ص	ص
صَا	صُورَة - حُصُون	صِيَام - عَصِير - عَصِير	ص

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضعاً حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

ص	ص	ص	ص
صَقْر - صَغِير - صَيْف - صَبْر	صُنُوق - صُنْبُور	صِيَام	مِصْر - فَصْل - عُصْفُور
صَا	صُورَة - حُصُون	صِيَام / صِي	ص
صَام - حِصَان - صَاحِب - صَابِر	صُورَة - حُصُون	قَصِير - عَصِير	ص

كلمات

كلمات



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٢ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ص» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعياً فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي ع-ص-ر، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة «عَصِير».
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. صَيْف ... «ما الكلمة؟» «صَيْف».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

صَقْر - صَاحِب - مِصْر - حِصَان - صَغِير - قَصِير - عُصْفُور - صَابِر - قَفْص - حُصُون - فَصْل - صُورَة - صِيَام - عَصِير - حِصَان - صَام - صَيْف - يَقْص

كلمات

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة مِصْر، والأصوات المتضمنة فيها مِص-ر.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

صَقْر - صَاحِب - مِصْر - حِصَان - صَغِير - قَصِير - عُصْفُور - صَابِر - قَفْص - حُصُون - فَصْل - صُورَة - صِيَام - عَصِير - حِصَان - صَام - صَيْف - يَقْص

كلمات

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة حِصَانٌ على السبورة، وعلّيكُم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة حِصَانٌ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة حِصَانٌ. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفي الإجراءات التالية). <p>صَقْرٌ - صَاحِبٌ - مِصْرٌ - حِصَانٌ - قَصِيرٌ - عُصْفُورٌ - صَهِيلٌ - صَائِرٌ - قَفْصٌ - حُصُونٌ - فَصْلٌ - صُورَةٌ - صِيَامٌ - عَصِيرٌ - حِصَانٌ - صَامٌ - صَيْفٌ - مَقْصٌ</p>
٩	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «صَهِيلٌ» «صَهِيلٌ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول. <p>بعد تطبيق التلاميذ باستخدام كلمات من الجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٢ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهرياً، ثم كتابتها.</p>
١٠	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «صِيَامٌ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط. • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «صِيَامٌ». • استخدم الكلمات التالية - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
١١	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل عُصْفُورٌ • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي «عُصْفُورٌ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام الكلمات بالجدول. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٢ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تطلب منهم كتابتها.</p>

أنشطة إثرائية

أولاً- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ص» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبدأ بصوت ص (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «الـ» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضح لهم أنه عند إضافة «الـ» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف ص، فإن «الـ» لا تنطق كاملة ويشدد صوت ص، فمع حرف ص «الـ» شمسية.

ثانياً - إملاء

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة التلميذ صفحة ٣٣ (تمرين ٥) وكتابة الجملة التي تطلب منهم كتابتها.

ارْفَعْ رَأْسَكَ، أَنْتَ مِصْرِي

ثالثاً - الاسم المُذكر والاسم المؤنث

- وضح للتلاميذ أننا قد درسنا من قبل الأسماء، واليوم سنتعرف معاً كيف يتم تصنيف الأسماء.
- ارسم على السبورة الجدول التالي فارغاً (أي الجزء المظلل فقط).
- اطلب من التلاميذ أن يذكروا أسماء، اكتب مايقولونه من أسماء مع تصنيفها، ماهو تحت الأسماء التي تدل على واحد من الأسماء للمذكر أم الأسماء للمؤنث .. كالتالي:

الأسماء .. ما يدل على اسم		
إنسان	خَالِدٌ - جَمَالٌ - مُحَمَّدٌ	فَاتِنٌ - صَفَاءٌ
جَمَادٌ	قَلَمٌ - كِتَابٌ	سُبُورَةٌ - أَرِيكَةٌ
حَيَوَانٌ	أَسَدٌ - كَلْبٌ	بَقَرَةٌ - جَامُوسَةٌ
نَبَاتٌ	خِيَارٌ	نَخْلَةٌ - شَجَرَةٌ - وَرْدَةٌ
مُجَرَّدٌ (مَعْنَى)	العَدْلُ - الصِّدْقُ	المَحَبَّةُ - الرَّحْمَةُ
صِفَةٌ	جَمِيلٌ - مُهَذَّبٌ	جَمِيلَةٌ - مُهَذَّبَةٌ
بلد	البحرين - الأقصر	الأسكندرية - القاهرة

- اطلب من التلاميذ الاطلاع على الجدول المماثل بكراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٦).

كَلِمَاتِي

تذكّر

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الأهداف:

١. يتعرّف اسم الحرف «ذال» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف «ذ» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ذ» - سمعياً - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «ذ» - سمعياً - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «ذ» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

- قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، قدّم هذه اللعبة الممتعة للتلاميذ، والتي سيتم من خلالها أيضاً مراجعة الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ص».
- اطلب من كل تلميذ/ة بالفصل أن يكتب أول حرف من اسمه على ورقة صغيرة.
 - قسّم الفصل إلى مجموعات، كل مجموعة من ٥ : ٦ تلاميذ.
 - اكتب حرف «ص» على أوراق صغيرة وقدم ورقة لكل مجموعة .
 - اطلب من كل مجموعة أن تكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات من الحروف الأولى من أسمائهم، على أن يكون حرف «ص» في كل الكلمات، دون اضافة أي حروف ... خلال زمن وقدره ٣ دقائق.
 - ملاحظة: إذا تصادف أن هناك تلميذاً يبدأ اسمه بأحد الحروف التي لم تدرس بعد (ذ، خ، ش، ض، ث، ظ، غ، ز، ط) اطلب منه أن يستبدله بأول حرف من اسم أبيه أو جدّه.
 - اطلب من التلاميذ تقديم أعمالهم وصوّب أي أخطاء لهم.



تقديم الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس)

- اكتب اسم الدرس «ذَرَّةٌ» بخط النسخ واضحاً على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق «ذَرَّةٌ» بصوت واضح - ملتزمًا حركات الضبط - مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة: ذَرَّةٌ.

تحليل الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس) إلى
مقاطع صوتية

- قطع الكلمة إلى مقاطع صوتية ذَرَّةٌ.
- انطق كل مقطع صوتي على حدة.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحديد الصوت
المستهدف

- وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو ذ.
- اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفرداً وهو ذ.



إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعْرِفُ اسم الحرف بكافة أشكاله	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «ذال». • اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: <table border="1" data-bbox="146 376 1090 521"> <tr> <td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr> <tr> <td>ذ</td><td>ذ - ذ</td><td>ذ - ذ</td></tr> </table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ذ	ذ - ذ	ذ - ذ			
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ذ	ذ - ذ	ذ - ذ									
٢	يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلاً في كلمات «ذَهَب - حِذَاء - أَخَذَ» بهم صوت «ذ». • اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها. <table border="1" data-bbox="146 714 1090 1012"> <tr> <td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr> <tr> <td>ذ</td><td>ذ - ذ</td><td>ذ - ذ</td></tr> <tr> <td>ذَهَب - ذَهَبٌ - ذَيْلٌ - ذُرَّةٌ - ذَنْبٌ - ذَكَاءٌ</td><td>بُذُورٌ - لَذِيذٌ - حِذَاءٌ - ذِرَاعٌ - نَافِذَةٌ - يَذُوبٌ - يَذِيبُ</td><td>تَلْمِيزٌ - أَخَذَ - لَذِيذٌ - نَفَازٌ - مُعَاذٌ</td></tr> </table> <p>كلمات</p> <ul style="list-style-type: none"> • بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود. • صوّب للتلاميذ أيّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٣٤ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ذ» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ذ	ذ - ذ	ذ - ذ	ذَهَب - ذَهَبٌ - ذَيْلٌ - ذُرَّةٌ - ذَنْبٌ - ذَكَاءٌ	بُذُورٌ - لَذِيذٌ - حِذَاءٌ - ذِرَاعٌ - نَافِذَةٌ - يَذُوبٌ - يَذِيبُ	تَلْمِيزٌ - أَخَذَ - لَذِيذٌ - نَفَازٌ - مُعَاذٌ
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ذ	ذ - ذ	ذ - ذ									
ذَهَب - ذَهَبٌ - ذَيْلٌ - ذُرَّةٌ - ذَنْبٌ - ذَكَاءٌ	بُذُورٌ - لَذِيذٌ - حِذَاءٌ - ذِرَاعٌ - نَافِذَةٌ - يَذُوبٌ - يَذِيبُ	تَلْمِيزٌ - أَخَذَ - لَذِيذٌ - نَفَازٌ - مُعَاذٌ									
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت ذ . - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ذ . <p>كلمات</p> <p>ذَهَبٌ - بُذُورٌ - صَغِيرٌ - ذِرَاعٌ - ذُرَّةٌ - يُذِيبُ - ذَنْبٌ - أَخَذَ - يَذُوبُ - سَمَاءٌ - ذَهَبٌ - لَذِيذٌ - قَفْصٌ - حِذَاءٌ - ذَيْلٌ - لَذِيذٌ - نَافِذَةٌ</p>									
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<ul style="list-style-type: none"> • انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ذ» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف ذ في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً - عند سماع كلمة بها صوت حرف ذ في وسط الكلمة ترفع إصبعين - عند سماع كلمة بها صوت حرف ذ في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع • قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. <p>كلمات</p> <p>ذَهَبٌ - بُذُورٌ - ذِرَاعٌ - ذُرَّةٌ - يُذِيبُ - ذَنْبٌ - أَخَذَ - ذَكَاءٌ - مُعَاذٌ - يَذُوبُ - ذَهَبٌ - لَذِيذٌ - حِذَاءٌ - ذَيْلٌ - لَذِيذٌ - نَافِذَةٌ</p>									

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطاً

- وضّح للتلاميذ كيف ننطق صوت «ذ» مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف «ذ» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

ذَ	ذِ	ذُ	ذْ
ذَا	ذِي / ذِي	ذُو	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً، وأنك ستترك لهم ثانيّتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضعاً حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تُقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

ذَ	ذِ	ذُ	ذْ
ذَلِيلٌ - ذَهَبٌ - ذَهَبٌ	ذُرَّةٌ - مَلَأَ - تَلْمِيزٌ	ذَنْبٌ - ذِرَاعٌ	بِذْرَةٌ - يَذْكُرُ
ذَا	ذُو	ذِي / ذِي	
جَذَاءٌ - غِذَاءٌ - أَذَاكِرُ - إِذَاعَةٌ	بُذُورٌ - يَذُوبُ	لَذِيذٌ - يُذَيَّبُ يُذَيِّعُ	

كلمات

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٤ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ذ» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.



٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعياً فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي ذ ه ب، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة «ذَهَبٌ»
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. أ خ ذ ... «ما الكلمة؟» «أَخَذَ».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

كلمات

ذَلِيلٌ - أَذَاكِرُ - ذُرَّةٌ - جَذَاءٌ - لَذِيذٌ - ذَنْبٌ - بُذُورٌ - نَافِذَةٌ - ذِرَاعٌ - بِذْرَةٌ - ذَهَبٌ - يَذُوبُ - غِذَاءٌ - أَخَذَ - لَذِيذٌ - ذَهَبٌ - يُذَيَّبُ

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة ذَلِيلٌ، والأصوات المتضمنة فيها ذ ل ي ل.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

كلمات

ذَلِيلٌ - أَذَاكِرُ - ذُرَّةٌ - جَذَاءٌ - لَذِيذٌ - ذَنْبٌ - بُذُورٌ - نَافِذَةٌ - ذِرَاعٌ - بِذْرَةٌ - ذَهَبٌ - يَذُوبُ - غِذَاءٌ - أَخَذَ - لَذِيذٌ - ذَهَبٌ - يُذَيَّبُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٨	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة أ ذَا كِ رُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة أ ذَا كِ رُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة أذَاكِرُ. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفي الإجراءات التالية).
	كلمات	<p>قَـذِرُ - أَفْذَار - ذَيْلُ - أَذَاكِرُ - ذَرَّةُ - حِذَاءُ - لَذِيذُ - بُذُورُ نَافِذَةٌ - ذِرَاعُ - بُذْرَةٌ - ذَهَبُ - يَذُوبُ - لَذِيذُ - ذَهَبُ - يُذَيِّبُ</p>
٩	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «قَـذِرُ» «قَـذِرُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق.
		<p>بعد تطبيق التلاميذ باستخدام كلمات من الجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٤ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهرياً، ثم كتابتها.</p>
١٠	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «لَذِيذُ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «لَذِيذُ». • استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
١١	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل نَافِذَةٌ • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي «نَافِذَةٌ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.
		<p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٤ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.</p>

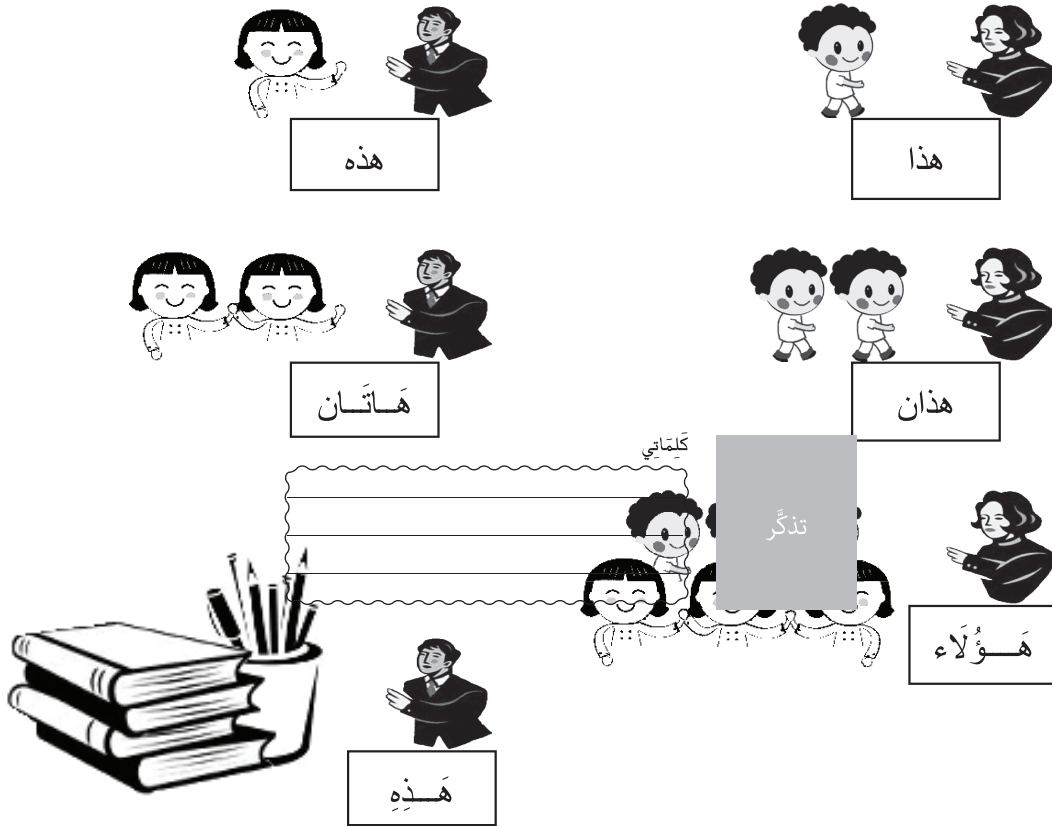
أنشطة إثرائية

أولاً- «ال» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ذ» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبدأ بصوت ذ (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «ال» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضح للتلاميذ أن عند إضافة «ال» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف ذ، فإن «ال» لا تنطق كاملة ويشدد حرف ذ.
- فمع حرف ذ «ال» شمسية.

ثانياً – أسماء الإشارة

- اسأل التلاميذ عندما أتحدث مع صديق لي وأشير إلى رجل وأقول لصديقي بالعامية «الرجل ده»، ماذا أقول لتوصيل نفس المعنى ولكن بلغة صحيحة؟
- ناقش مع التلاميذ ليذكروا أسماء الإشارة للمفرد المذكر والمفرد المؤنث.
- قدّم لهم أسماء الإشارة للمثنى المذكر والمؤنث، واسم الإشارة لجمع العاقل وجمع غير العاقل.
- اطلب من التلاميذ الاطلاع على الرسم الموضح بكرة أنشطة التلميذ في (تمرين ٥)، وقراءة أسماء الإشارة.
- اطلب من التلاميذ أن يأتوا بأسماء الإشارة في جمل – شفاهياً.



خـيـول

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الأهداف:

١. يتعرّف اسم الحرف «خاء» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف «خ» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «خ» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف «خ» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف «خ» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

- قسّم الفصل إلى مجموعات ، كل مجموعة من ٥ : ٦ تلاميذ.
- اطلب من كل مجموعة أن تكتب ٥ كلمات على الأقل، على أن الكلمات بها حرف ذ (أول و وسط وآخر الكلام).
- اطلب من التلاميذ تقديم أعمالهم و صوّب لهم أي أخطاء.



التقييم

- اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «خـيـول» بخط النسخ واضحاً على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق «خـيـول» بصوت واضح - ملتزمًا حركات الضبط - مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.

تقديم الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس)

- قَطّع الكلمات إلى مقاطع صوتية خـ يـ و لـ.
- انطق كل مقطع صوتي على حدة.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحليل الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس) إلى
مقاطع صوتية

- وضح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو خ.
- اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفرداً وهو خ.

تحديد الصوت
المستهدف

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعْرِفُ اسم الحرف بكافة أشكاله	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «خاء». • اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: <table border="1" data-bbox="146 376 1090 521"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>خ</td><td>خ - خ</td><td>خ - خ</td></tr> </table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	خ	خ - خ	خ - خ			
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
خ	خ - خ	خ - خ									
٢	يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلاً في كلمات «خَرَجَ - أَخَذَ - مَطْبُخَ» بهم صوت «خ». • اكتب عدداً من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها. <table border="1" data-bbox="146 701 1090 996"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>خ</td><td>خ - خ</td><td>خ - خ</td></tr> <tr> <td>خَرَجَ - خَوْخُ - خَضْرَاءُ - خِيُولُ - خِطَابُ - خِيَارُ - خُبْزُ - خُرُوفُ</td><td>أَخُو - نَخْلَةٌ - أَخِي - أَخْتِي - أَخَذَ</td><td>صَرَخَ - مَطْبُخُ</td></tr> </table> <p>كلماته</p> <ul style="list-style-type: none"> • بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود. • صوّب للتلاميذ أي خطأ في تحديد شكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت. • اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٣٦ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «خ» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه. 	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	خ	خ - خ	خ - خ	خَرَجَ - خَوْخُ - خَضْرَاءُ - خِيُولُ - خِطَابُ - خِيَارُ - خُبْزُ - خُرُوفُ	أَخُو - نَخْلَةٌ - أَخِي - أَخْتِي - أَخَذَ	صَرَخَ - مَطْبُخُ
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
خ	خ - خ	خ - خ									
خَرَجَ - خَوْخُ - خَضْرَاءُ - خِيُولُ - خِطَابُ - خِيَارُ - خُبْزُ - خُرُوفُ	أَخُو - نَخْلَةٌ - أَخِي - أَخْتِي - أَخَذَ	صَرَخَ - مَطْبُخُ									
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت خ . - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت خ . <p>كلماته</p> <p>خُبْزُ - أَخِي - خَوْخُ - أَخُو - جَمَلُ - مَطْبُخُ - صُخُورُ - ذَهَبُ - أَخْتِي - خَمْسَةُ - بَخِيلُ - أَخَذَ - يَأْخُذُ - أَحْمَدُ - صَرَخَ - خِطَابُ - خِيَارُ - نَخْلَةٌ - أَخْتِي - خَالِدُ - خَضْرَاءُ - نَخِيلُ - خُرُوفُ</p>									
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً؛ ليميزوا موضع نطقك لصوت «خ» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف خ في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً - عند سماع كلمة بها صوت حرف خ في وسط الكلمة ترفع إصبعين - عند سماع كلمة بها صوت حرف خ في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع • قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. <p>كلماته</p> <p>خُبْزُ - أَخِي - أَخُو - مَطْبُخُ - صُخُورُ - جَرَجَ - أَخْتِي - خَمْسَةُ - بَخِيلُ - أَخَذَ - يَأْخُذُ - صَرَخَ - خِطَابُ - خِيَارُ - نَخْلَةٌ - أَخْتِي - خَالِدُ - خَضْرَاءُ - نَخِيلُ - خُرُوفُ</p>									

إجراءات تنفيذ الدرس

- رغم أن صوت خ لا يتغير - ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف «خ» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

خَ	خُ	خِ	خْ
خَا	خُو	خِي / خِي	خْ

- قَدِّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قَدِّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضعاً حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تُقدِّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

خَ	خُ	خِ	خْ
خَرَجَ - أَخَذَ - صَرَخَ - خَمْسَةُ - خُرُوفُ	خُبْرُ - مَطْبُخُ - خِيُول	خِطَابُ - خِيَارُ - سَاخِنُ	نَخْلَةٌ - أُخْتِي - أَخْبَارُ - مُخْتَرِعُ
خَا	خُو	خِي / خِي	خْ
خَالِدُ - خَاتَمُ - خَالِي	أَخُو - صُخُورُ	أَخِي - بَخِيلُ - نَخِيلُ	

كلمات



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٦ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «خ» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعياً فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي صُ خُ و رُ، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة «صُخُورُ»
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. خَ رَ جَ ... «ما الكلمة؟» «خَرَجَ».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

خُبْرُ - أَخِي - خَوْخُ - أَخُو - مَطْبُخُ - صُخُورُ - خَرَجَ - أُخْتِي - خَمْسَةُ - بَخِيلُ - أَخَذَ - يَأْخُذُ - صَرَخَ - خِطَابُ - خَوْخُ - خِيَارُ - نَخْلَةٌ - نُخْلَةٌ - أُخْتِي - خَالِدُ - خَضْرَاءُ - نَخِيلُ - خُرُوفُ
--

كلمات

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة خُرُوف، والأصوات المتضمنة فيها خَ رُ و فُ.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

خُبْرُ - أَخِي - خَوْخُ - أَخُو - مَطْبُخُ - صُخُورُ - خَرَجَ - أُخْتِي - خَمْسَةُ - بَخِيلُ - أَخَذَ - يَأْخُذُ - صَرَخَ - خِطَابُ - خَوْخُ - خِيَارُ - نَخْلَةٌ - نُخْلَةٌ - أُخْتِي - خَالِدُ - خَضْرَاءُ - نَخِيلُ - خُرُوفُ
--

كلمات

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة نَخْلَة على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة نَخْلَة اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة نَخْلَة. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفي الإجراءات التالية): <p>نَخِيل - بَخِيل - صُخُور - خَمْسَة - خِيُول - خُرُوف - نَخْلَة - أُخِي - أُخْتِي - خِيَار - أَخُو - خَرَج - يَخَاف - أَخَذ - يَأْخُذ - صَرَخ - سَاخُن</p>
٩	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «خِيَار» «خِيَارُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. <p>بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٦ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهرياً، ثم كتابتها.</p>
١٠	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «خَمْسَة». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط. • أشر إلى الكلمة المسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «خَمْسَة». • استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
١١	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل نَخِيل • قم بترديد الكلمة (كاملة)، وهي «نَخِيل»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٦ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.</p>

أنشطة إثرائية

- أولاً- «ال» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «خ» قمرية:
- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبدأ بصوت خ (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «ال» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضّح لهم أنه عند إضافة «ال» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف خ، فإن «ال» تنطق كاملة كما في كلمة القمر .
- فمع حرف خ «ال» قمرية.

- ثانياً – قراءة فقرة حول الخيل بإسم «الحصان العربي»
- اطلب من التلاميذ فتح «كراسة أنشطة التلميذ» صفحة ٣٧ (تمرين ٥) وقراءة الفقرة قراءة صامتة لمدة دقيقتين فقط.

اقْرَأْ

الحِصَانُ الْعَرَبِي

يُعَدُّ الْحِصَانُ الْعَرَبِي مِنْ أَعْرَقِ سُلَالَاتِ الْخُيُولِ فِي الْعَالَمِ وَأَعْلَاهَا
ثَمَنًا، وَيَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى عِنَايَةِ الْعَرَبِ بِسُلَالَاتِ خُيُولِهِمْ، مِمَّا جَعَلَهَا أَفْضَلَ
الْخُيُولِ الْمَوْجُودَةِ الْآنَ فِي الْعَالَمِ.

فَهِیَ تَجْمَعُ بَيْنَ الْجَمَالِ، وَرَشَاقَةِ الْحَرَكَةِ، وَسُرْعَةِ الْعَدْوِ، وَحِدَّةِ الذِّكَاةِ،
وَالْمَقْدَرَةِ الْعَالِيَةِ عَلَى التَّكْيُفِ.

- تأكد من التلاميذ أنهم استطاعوا قراءة الفقرة كاملة.
- اكتب الكلمات الصعبة على السبورة وعليها علامات الضبط واقرأ مقاطع الكلمة معهم .
- اسأل التلاميذ عن وضوح معاني الكلمات بالفقرة.
- اطلب من التلاميذ أن يعبروا عما قرأوا بأسلوبهم.
- اسأل التلاميذ عن أي من صفات الخيل العربي يحبونها أكثر.

كَلِمَاتِي

تَذَكَّرْ

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الهدف:

١. يتعرّف اسم الحرف «شين» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف «ش» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ش» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف «ش» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف «ش» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

- قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «خ» وماقبله مسابقة «تكوين كلمات»
- قَدِّم مثلاً للتلاميذ على السبورة كيفية تكوين الجملة من كلمات معطاة ، لو الكلمات المعطاة (إلى الحقل - ذهب - خلف) فيمكن تكوين الجملة كالتالي : ذَهَبَ خَلْفَ إِلَى الْحَقْلِ ، خَلْفَ ذَهَبَ إِلَى الْحَقْلِ. (دون التطرق إلى الجملة الاسمية والجملة الفعلية .. حيث ستأتي لاحقاً)
 - اكتب على السبورة الكلمات التالية:

أَكَلَتْ - الْخَس - فَاتِن.

خالد - من الفَصْلِ - خَرَجَ.

الخيار - محمد - أكل.

- قَسِّم التلاميذ ٦ مجموعات ...
- اطلب من كل مجموعة محاولة كسب السباق، بتكوين ٦ جُمْل من الكلمات المعطاة لهم خلال ٣ دقائق.

ابداً المسابقة

- بعد انتهاء الوقت، اطلب من ممثلي المجموعات أن يخرجوا لكتابة الكلمات التي أعدوها على السبورة.

- اكتب اسم الدرس/الكلمة المفتاحية «شَمْسُ - الشَّمْسُ» بخط النسخ واضحاً على السبورة.

تقديم الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس)

- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق «شَمْسُ - الشَّمْسُ» بصوت واضح - ملتزماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه (موضحاً أن «ال» لا تنطق كاملة قبل كلمة تبدأ بصوت ش، كما أن صوت ش يُضَعَّف، و«ال» تكتب كاملة - ش شمسية).
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمتين: شَمْسُ - الشَّمْسُ.

تحليل الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

- قَطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية شَمْسُ - الشَّمْسُ.
- انطق كل مقطع صوتي على حدة.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحديد الصوت
المستهدف

- وضح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو ش.
- اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفرداً وهو ش.

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تعرّف اسم الحرف بكافة أشكاله	<ul style="list-style-type: none">• هذا الحرف اسمه «شين».• اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: <table><tr><td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr><tr><td>ش</td><td>ش - ش</td><td>ش - ش</td></tr></table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ش	ش - ش	ش - ش			
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ش	ش - ش	ش - ش									
٢	يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<ul style="list-style-type: none">• اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلاً في كلمات «شجرة - أشجار - رموش» بهم صوت «ش».• اكتب عدداً من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.• اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها. <table><tr><td>١ أول الكلمة</td><td>٢ وسط الكلمة</td><td>٣ آخر الكلمة</td></tr><tr><td>ش</td><td>ش - ش</td><td>ش - ش</td></tr><tr><td>شُعْلَة - شُجَاع - شَمْسُ - شَارِع - شَهْر - شِرَاع - شِتَاء - شِبَاب - شَجَرَة - شَمْعَة</td><td>فَرَاشَة - مِشْمِش - رِيشَة - أَشْرَب - أَشْجَار</td><td>مِشْمِش - رُمُوش</td></tr></table> <p>بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.</p> <p>صوب للتلاميذ أي خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.</p> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٣٨ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ش» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ش	ش - ش	ش - ش	شُعْلَة - شُجَاع - شَمْسُ - شَارِع - شَهْر - شِرَاع - شِتَاء - شِبَاب - شَجَرَة - شَمْعَة	فَرَاشَة - مِشْمِش - رِيشَة - أَشْرَب - أَشْجَار	مِشْمِش - رُمُوش
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ش	ش - ش	ش - ش									
شُعْلَة - شُجَاع - شَمْسُ - شَارِع - شَهْر - شِرَاع - شِتَاء - شِبَاب - شَجَرَة - شَمْعَة	فَرَاشَة - مِشْمِش - رِيشَة - أَشْرَب - أَشْجَار	مِشْمِش - رُمُوش									
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none">• وضّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين:- إذا احتوت الكلمة على صوت ش .- إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ش . <table><tr><td>شَمْس - شُعْلَة - مِشْمِش - خَرَج - شُجَاع - شَمْعَة - أَشْرَب - خَرُوف - شَارِع - شُهُور - رُمُوش - شِبَاب - رِيشَة - نَخْلَة - شَجَرَة - فَرَاشَة - شِتَاء - أَشْجَار - صَيْف</td></tr></table>	شَمْس - شُعْلَة - مِشْمِش - خَرَج - شُجَاع - شَمْعَة - أَشْرَب - خَرُوف - شَارِع - شُهُور - رُمُوش - شِبَاب - رِيشَة - نَخْلَة - شَجَرَة - فَرَاشَة - شِتَاء - أَشْجَار - صَيْف								
شَمْس - شُعْلَة - مِشْمِش - خَرَج - شُجَاع - شَمْعَة - أَشْرَب - خَرُوف - شَارِع - شُهُور - رُمُوش - شِبَاب - رِيشَة - نَخْلَة - شَجَرَة - فَرَاشَة - شِتَاء - أَشْجَار - صَيْف											
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<ul style="list-style-type: none">• انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ش» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:- عند سماع كلمة بها صوت حرف ش في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً- عند سماع كلمة بها صوت حرف ش في وسط الكلمة ترفع إصبعين- عند سماع كلمة بها صوت حرف ش في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع• قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.• اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. <table><tr><td>شَمْس - شُعْلَة - شُجَاع - شَمْعَة - أَشْرَب - شَارِع - شُهُور - رُمُوش - شِبَاب - رِيشَة - شَجَرَة - فَرَاشَة - شِتَاء - أَشْجَار</td></tr></table>	شَمْس - شُعْلَة - شُجَاع - شَمْعَة - أَشْرَب - شَارِع - شُهُور - رُمُوش - شِبَاب - رِيشَة - شَجَرَة - فَرَاشَة - شِتَاء - أَشْجَار								
شَمْس - شُعْلَة - شُجَاع - شَمْعَة - أَشْرَب - شَارِع - شُهُور - رُمُوش - شِبَاب - رِيشَة - شَجَرَة - فَرَاشَة - شِتَاء - أَشْجَار											

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطاً

- وضّح للتلاميذ كيف ننطق صوت «ش» مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف «ش» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

شَ	شُ	شِ	شْ
شَا	شُو	شِي / شَي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً، وأنك ستترك لهم ثانيّتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضعاً حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

شَ	شُ	شِ	شْ
شَاهِدُ - فَرَّاشَةُ - شَمْسُ - رِيْشَةُ - شَبَابُ - شَهْرُ - شَجَرَةٌ - شَبْكَةٌ	شُعْلَةٌ - شَجَاعُ - رُمُوشُ - شُهُورُ	شِرَاعُ - شِتَاءُ	مِشْمِشُ - أَشْرَبُ - أَشْجَارُ
شَا	شُو	شِي / شَي	
شَارِعُ - شَادِي	عَاشُورُ - قُشُورُ	يَمِشِي - يُشِيرُ - مُشِيرَةٌ	

كلمات



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٨ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ش» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعياً فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي ش ج ا ع، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة «شَجَاعُ».
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. رُمُوش ... «ما الكلمة؟» «رُمُوش».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

شَمْسُ - شُعْلَةٌ - مِشْمِشُ - شَجَاعُ - شَمْعَةٌ - أَشْرَبُ - شَارِعُ - شُهُورُ - رُمُوشُ - شَبَابُ - رِيْشَةُ - شَجَرَةٌ - فَرَّاشَةُ - شِتَاءُ - أَشْجَارُ

كلمات

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة أَشْجَارُ، والأصوات المتضمنة فيها أَشْ - جَا رُ.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

شَمْسُ - شُعْلَةٌ - مِشْمِشُ - شَجَاعُ - شَمْعَةٌ - أَشْرَبُ - شَارِعُ - شُهُورُ - رُمُوشُ - شَبَابُ - رِيْشَةُ - شَجَرَةٌ - فَرَّاشَةُ - شِتَاءُ - أَشْجَارُ

كلمات

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة شَهِيد على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة شَهِيد اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة شَهِيد. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفي الإجراءات التالية): <p>شَمْسٌ - شُعْلَةٌ - شَجَاعٌ - شَارِعٌ - شُهُورٌ - شَهْرٌ - شِرَاعٌ - شَيْتَاءٌ - شَيْبٌ - شَجَرَةٌ - شَمْعَةٌ - فَرَّاشَةٌ - مِشْمِشٌ - رِيشَةٌ - أَشْرَبٌ - أَشْجَارٌ - رُمُوشٌ - يَمْشِي - يُشِيرُ - عَاشُورٌ - قَشُورٌ</p>
٩	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «شَبَابٌ» «شَبَابٌ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. • بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٨ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهرياً، ثم كتابتها.
١٠	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «الشَّيْءُ» • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط. • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «الشَّيْءُ» • استخدم الكلمات التالية - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
١١	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل يَمْشِي • قم بترديد الكلمة (كاملة)، وهي «يَمْشِي»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق. • اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٨ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.

أنشطة إثرائية

أولاً- «ال» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ش» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبدأ بصوت ش (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «ال» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضح للتلاميذ أن عند إضافة «ال» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف ش، فإن «ال» لا تنطق كاملة ويشدد حرف ش.
- فمع حرف ش «ال» شمسية.

ثانياً - تكوين جُمْل من كلمات معطاة.

- اكتب على السبورة الكلمات التالية:

الصَّبَاح - في - الشَّمْس - تُشْرِقُ.

المَدْرَسَة - إلى - كُل - أَذْهَبُ - صَبَاح.

- اطلب من التلاميذ فتح «كراسة أنشطة التلميذ» صفحة ٣٩ (تمرين ٥) وكتابة الجملتين بعد ترتيب الكلمات.
- اطلب من التلاميذ قراءة الجُمْل.
- صوّب ماكتبوه بكراساتهم.

اسم الدرس: الأرض

الـ أَرَضُ

٢٣

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الأهداف:

١. يتعرّف اسم الحرف «ضاد» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف «ض» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ض» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف «ض» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف «ض» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ش» وما قبله. مسابقة «تكوين كلمات»

• اكتب على السبورة بعض من الحروف التي تم دراستها من قبل كالجدول التالي:

ش م ن و س ا ع ر ب ت ي ك

- قسّم التلاميذ ٦ مجموعات ...
- اطلب من كل مجموعة محاولة كسب السباق، بتكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات (ذات معنى) باستخدام صوت ش (أول، ووسط، وآخر الكلمات) مع أي من الحروف المعطاة لهم خلال ٣ دقائق.

ابدأ المسابقة

- بعد انتهاء الوقت، اطلب من ممثلي المجموعات أن يخرجوا ليكتبوا الكلمات - التي أعدها - على السبورة.
- اعلن المجموعة الفائزة التي أعدت أكبر عدد من الكلمات، وكتبوا الكلمات مضبوطة وقرأوها قراءة صحيحة.

- اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «الأرض» بخط النسخ واضحاً على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق «الأرض» بصوت واضح - ملنّزماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك على الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.

تقديم الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس)

تحليل الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس) إلى
مقاطع صوتية

تحديد الصوت
المستهدف

- وضح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو ض.
- اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفرداً وهو ض.

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعْرِفُ اسم الحرف بكافة أشكاله	<ul style="list-style-type: none">• هذا الحرف اسمه «ضاد».• اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: <table><tr><th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr><tr><td>ض</td><td>ض - ض</td><td>ض - ض</td></tr></table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ض	ض - ض	ض - ض			
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ض	ض - ض	ض - ض									
٢	يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في	<ul style="list-style-type: none">• اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلاً في كلمات «ضابط - أخضر - مريض» بهم صوت «ض».• اكتب عدداً من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.• اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها. <table><tr><th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr><tr><td>ض</td><td>ض - ض</td><td>ض - ض</td></tr><tr><td>ضابط - ضباب - ضرس ضاع - ضيف - ضيوف ضفدع</td><td>أخضر - رضيع - وضوء خضراء - أخضر - مضرب</td><td>مريض - أرض - بيض</td></tr></table> <p>كلمات</p> <ul style="list-style-type: none">• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.• صوب للتلاميذ أي خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.• اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٤٠ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ض» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ض	ض - ض	ض - ض	ضابط - ضباب - ضرس ضاع - ضيف - ضيوف ضفدع	أخضر - رضيع - وضوء خضراء - أخضر - مضرب	مريض - أرض - بيض
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ض	ض - ض	ض - ض									
ضابط - ضباب - ضرس ضاع - ضيف - ضيوف ضفدع	أخضر - رضيع - وضوء خضراء - أخضر - مضرب	مريض - أرض - بيض									
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none">• وضح للتلاميذ أنك ستنتطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين:- إذا احتوت الكلمة على صوت ض .- إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ض . <table><tr><td>ضابط - مريض - ضباب - شتاء - مضرب - ضرس - خضراء - نخلة - ضاع - بيض - صيف - ضيف - رضيع - ضيوف - أخضر - ضفدع - وضوء - أرض</td></tr></table> <p>كلمات</p>	ضابط - مريض - ضباب - شتاء - مضرب - ضرس - خضراء - نخلة - ضاع - بيض - صيف - ضيف - رضيع - ضيوف - أخضر - ضفدع - وضوء - أرض								
ضابط - مريض - ضباب - شتاء - مضرب - ضرس - خضراء - نخلة - ضاع - بيض - صيف - ضيف - رضيع - ضيوف - أخضر - ضفدع - وضوء - أرض											
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<ul style="list-style-type: none">• وضح للتلاميذ أنك ستنتطق كلمة يستمعون لها جيداً؛ ليميزوا موضع نطقك لصوت «ض» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:- عند سماع كلمة بها صوت حرف ض في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً- عند سماع كلمة بها صوت حرف ض في وسط الكلمة ترفع إصبعين- عند سماع كلمة بها صوت حرف ض في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع• قدم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.• اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. <table><tr><td>ضابط - مريض - ضباب - مضرب - ضرس - خضراء - ضاع - بيض - ضيف - رضيع - ضيوف - أخضر - ضفدع - وضوء - أرض</td></tr></table> <p>كلمات</p>	ضابط - مريض - ضباب - مضرب - ضرس - خضراء - ضاع - بيض - ضيف - رضيع - ضيوف - أخضر - ضفدع - وضوء - أرض								
ضابط - مريض - ضباب - مضرب - ضرس - خضراء - ضاع - بيض - ضيف - رضيع - ضيوف - أخضر - ضفدع - وضوء - أرض											

إجراءات تنفيذ الدرس

- رغم أن صوت ض لا يتغير - ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف «ض» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

ضَ	ضِ	ضُ	ضْ
ضَا	ضِي / ضِي	ضُو	

- قَدِّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قَدِّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضعاً حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تُقَدِّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

ضَ	ضِ	ضُ	ضْ
ضَبَابُ - أَخْضَرُ - ضَيْفُ	ضُرْسُ - ضَفْدَعُ - ضِلْعُ	ضُيُوفُ - مَرِيضُ - أَرْضُ - بَيْضُ	خَضِرَاءُ - مِضْرَبُ
ضَا	ضِي / ضِي	ضُو	
ضَابِطُ - ضَاعَ	رَضِيعُ - قَاضِي - نَقْضِي	ضُوءُ - وَضُوءُ - حُضُورُ - وَضُوحُ	

كلمات

كلمات



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٠ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ض» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعياً فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي ضا - ب - ط، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة «ضَابِطُ»
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. رَضِيعُ ... «ما الكلمة؟»
- «رَضِيعُ».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

ضَابِطُ - مَرِيضُ - ضَبَابُ - مِضْرَبُ - ضُرْسُ - خَضِرَاءُ - ضَاعَ - بَيْضُ - ضَيْفُ - رَضِيعُ - ضُيُوفُ - أَخْضَرُ - وَضُوءُ - أَرْضُ

كلمات

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة ضَبَابُ، والأصوات المتضمنة فيها ضَ با ب.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

ضَابِطُ - مَرِيضُ - ضَبَابُ - مِضْرَبُ - ضُرْسُ - خَضِرَاءُ - ضَاعَ - بَيْضُ - ضَيْفُ - رَضِيعُ - ضُيُوفُ - أَخْضَرُ - وَضُوءُ - أَرْضُ

كلمات

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة قَا ضِي على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة قَا ضِي اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة قَا ضِي. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفي الإجراءات التالية): <p>كلمات</p> <p>ضَبَابُ - ضِرْسُ - ضَاعَ - ضَيْفُ - ضَيُوفُ - ضِفْدَعُ - أَخْضَرُ - رَضِيعُ - وُضُوءُ - خَضِرَاءُ - أَخْضَرُ - مَضْرَبُ - مَرِيضُ - أَرْضُ - بَيْضُ - قَاضِيُ - نَقْضِي - حُضُورُ - وَضُوحُ</p>
٩	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «وُضُوءُ» «وُضُوءُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نَقِّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • رَدِّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. <p>بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٠ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.</p>
١٠	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «ضَيُوفُ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «ضَيُوفُ». • استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
١١	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل حُضُورُ • قم بترديد الكلمة (كاملة)، وهي «حُضُورُ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٠ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.</p>

أنشطة إثرائية

أولاً- «ال» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ض» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبدأ بصوت ض (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «ال» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضح لهم أنه عند إضافة «ال» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف ض، فإن «ال» لا تنطق كاملة مع حرف ض.
- فمع حرف ض «ال» شمسية.

ثانياً – تكوين جُمَل من كلمات معطاة

- اكتب على السبورة الكلمات التالية:

الأرض – عَمَلْنَا – تَحْتَاجُ – وإِخْلَاصِنَا.

مِن – عَلَيَّ – أَبِي – أَرْض – الْقَمْحُ - نَحْصُلُ.

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤١ (تمرين ٥) وكتابة الجملتين بعد ترتيب الكلمات.
- اطلب من التلاميذ قراءة الجُمَل.
- صَوِّب ماكتبوه بكراساتهم.
- اطلب من التلاميذ التعبير عن الصورة كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤١ (تمرين ٦) والتعبير شفهيًا ثم كتابة جملتين عما بالصورة.



كَلِمَاتِي

تذَكَّرْ

اسم الدرس: ثَمَار - الثَّمَارُ

٢٤

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الهدف

١. يتعرف اسم الحرف «ثاء» بكافة أشكاله.
٢. يتعرف حرف «ث» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ث» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف «ث» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف «ث» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

؟



أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ض» وما قبله.

مسابقة «تكوين كلمات» - الإتيان بكلمات بها «ض»

• قسّم التلاميذ ٤ مجموعات.

• اطلب من المجموعات التسابق لإنجاز المهام التالية - خلال دقيقتين - على أن يتم إنهاء المهام بدقة:

مجموعة ١: يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «ض، ضا»

مجموعة ٢: يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «ض، ضو»

مجموعة ٣: يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «ض، ضي»

مجموعة ٤: كتابة «ض» بمختلف أشكاله

• بعد انتهاء الزمن المحدد، اطلب من التلاميذ عرض أعمال المجموعات، وتقويمها.

الهدف

تقديم الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس)

- اكتب اسم الدرس/الكلمة المفتاحية «ثَمَار - الثَّمَار» بخط النسخ واضحاً على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق «ثَمَار - الثَّمَار» بصوت واضح - ملتزماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.

تحليل الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس) إلى
مقاطع صوتية

- قَطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية ثَمَار - الثَّمَار - الثَّمَار.
- انطق كل مقطع صوتي على حدة.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحديد الصوت
المستهدف

- وضح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو ث.
- اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفرداً وهو ث.

وَصِّح للتلاميذ انه عند ادخال «ال» على كلمة تبدأ بحرف ث ، فإن حرف ث يشدّد و(ال) لا تنطق كاملة.

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تعرّف اسم الحرف بكافة أشكاله	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «ثاء». • اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: <table border="1" data-bbox="146 358 1088 510"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>ث</td><td>ث - ث</td><td>ث - ث</td></tr> </table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ث	ث - ث	ث - ث			
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ث	ث - ث	ث - ث									
٢	يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلاً في كلمات «ثورة - كثير - الليث» بهم صوت «ث». • اكتب عدداً من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها. <table border="1" data-bbox="146 698 1088 996"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>ث</td><td>ث - ث</td><td>ث - ث</td></tr> <tr> <td>ثوم - ثور - ثعبان - ثلج - ثوب - ثوب - ثلوج - ثياب</td><td>كمثرى - آثار - كُثبان - كثير - مُثَلَّث</td><td>الليث - حيث - الإناء</td></tr> </table> <p>بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.</p> <p>صوب للتلاميذ أي خطأ في تحديد شكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.</p> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٤٢ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ث» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ث	ث - ث	ث - ث	ثوم - ثور - ثعبان - ثلج - ثوب - ثوب - ثلوج - ثياب	كمثرى - آثار - كُثبان - كثير - مُثَلَّث	الليث - حيث - الإناء
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ث	ث - ث	ث - ث									
ثوم - ثور - ثعبان - ثلج - ثوب - ثوب - ثلوج - ثياب	كمثرى - آثار - كُثبان - كثير - مُثَلَّث	الليث - حيث - الإناء									
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت ث . - إذا لم تحتو الكلمة على صوت ث . <p>ثورة - مُثَلَّث - ثور - سماء - حيث - ثلج - كُثبان - ثوم - بصل - ثلوج - الإناء - كمثرى - أنثى - ثعبان - صحراء - ثوب - الليث</p>									
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<ul style="list-style-type: none"> • انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ث» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف ث في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً - عند سماع كلمة بها صوت حرف ث في وسط الكلمة ترفع إصبعين - عند سماع كلمة بها صوت حرف ث في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع • قدم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. <p>ثورة - مُثَلَّث - ثوم - ثور - حيث - ثلج - كُثبان - ثلوج - الإناء - كمثرى - أنثى - ثعبان - ثوب - الليث</p>									

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطاً

- وضّح للتلاميذ كيف ننطق صوت «ث» مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف «ث» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

ثَ	ثُ	ثِ	ثْ
ثَا	ثُو	ثِي / ثِي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً، وأنك ستترك لهم ثانيّتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضعاً حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

ثَ	ثُ	ثِ	ثْ
ثَوْب - ثَوْر - ثَلْج	اللَّيْث - حَيْث - ثُعْبَان - ثُلُوج - الإناث	ثِيَاب - ثِمَار	كُمْتَرَى - كُتْبَان
ثَا	ثُو	ثِي / ثِي	
ثَابِت - آثَار	ثُوْم - يَثُور - عُثُور	مُثِير - كَثِير	

كلمات

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٢ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ث» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم



- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعيّاً فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي ثَ يَ اُ، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة «ثِيَاب»
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. ثُعْبَان ... «ما الكلمة؟» «ثُعْبَان».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

ثَوْرَة - مُثَلَّث - ثُوْم - حَيْث - ثَلْج - كُتْبَان - ثُلُوج - الإناث - كُمْتَرَى - أَنْثَى - ثُعْبَان - آثَار - ثَوْب - كَثِير - اللَّيْث - ثِيَاب

كلمات

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- نحلّل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة ثُلُوج، والأصوات المتضمنة فيها ثَ لُ و ج.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

ثَوْرَة - مُثَلَّث - حَيْث - ثَلْج - كُتْبَان - ثُلُوج - الإناث - كُمْتَرَى - أَنْثَى - ثُعْبَان - آثَار - ثَوْب - كَثِير - اللَّيْث - ثِيَاب

كلمات

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

إجراءات تنفيذ الدرس

<p>٨ دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة ثَوْرُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة ثَوْرُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة ثَوْرُ. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفي الإجراءات التالية):.. <p>كلمات</p> <p>ثَوْرُ - ثَوْرَة - ثَوْر - ثَعْبَانُ - ثَلْج - ثَوْب - ثُلُوج - ثِيَاب - كُمَثْرَى - أَثَار - كُثْبَان - كَثِير - مُثَلَّث - الثَّالِث - يَثُور - يَثُور - اللَّيْث - حَيْث - الإِنَاث</p>
<p>٩ نطق أصوات الكلمة وكتابتها</p>	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «يَثُورُ» «يَ ثَوْرُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. <p>بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٢ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهرًا، ثم كتابتها.</p>
<p>١٠ قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «مِثَالُ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط. • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «مِثَالُ». • استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
<p>١١ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل كَثِيرُ • قم بترديد الكلمة (كاملة)، وهي «كَثِيرُ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٢ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.</p>

أنشطة إثرائية

أولاً- «ال» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ث» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبدأ بصوت ث (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «ال» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضح للتلاميذ أن عند إضافة «ال» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف ث، فإن «ال» لا تنطق كاملة ويشدد حرف ث.
- فمع حرف ث «ال» شمسية.

ثانياً – الجملة الاسمية والجملة الفعلية

- اكتب على السبورة الجملتين التاليتين:

يَلْعَبُ أَحْمَدُ بِالْكُرَةِ

أَحْمَدُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ

- اطلب من التلاميذ المقارنة بين الجملتين.
- من حيث المعنى فكلتا الجملتين تؤيدان ذات المعنى.
- من حيث الاختلاف وضح لهما أن الجملة الأولى قد بدأت باسم (أَحْمَدُ)، أما الجملة الثانية فقد بدأت بفعل (يَلْعَبُ).
- وضح للتلاميذ أن الجملة التي تبدأ باسم تُعرف بالجملة الاسمية، والجملة التي تبدأ بفعل تُعرف بالجملة الفعلية.
- اطلب من التلاميذ الاطلاع على الجدول المماثل بكرة أنشطة التلميذ (تمرين ٥)
- قسّم الفصل إلى مجموعات (٥ : ٦ تلاميذ) ليفكروا في تكوين جملتين ويصيغونهما كجملة فعلية ثم كجملة اسمية ... وذلك خلال ٥ دقائق.

جملة فعلية (تبدأ بفعل)	جملة اسمية (تبدأ باسم)
يَلْعَبُ أَحْمَدُ بِالْكُرَةِ	أَحْمَدُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ
يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ
.....	المُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ
تُذَكِّرُ التَّلْمِيذَةُ دُرُوسَهَا
.....

- بعد نهاية الوقت المحدد.
- اطلب من التلاميذ عرض الجمل التي أعدوها.
- بعد تصويبك للأخطاء؛ اطلب من التلاميذ كتابة جمل أعجبهم من المجموعات الأخرى.

كَلِمَاتِي

تَذَكَّرْ

اسم الدرس: النَّظَافَةُ

٢٥

النَّظَافَةُ

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الهدف

١. يتعرّف اسم الحرف «ظاء» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف «ظ» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ظ» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف «ظ» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف «ظ» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ث» وحروف أخرى مما درسوها:

- اطلب من كل مجموعة من التلاميذ (٤ : ٦ تلاميذ) أن يأتوا بثلاث كلمات بها «ث» (أول الكلمة، وسط الكلمة، وآخر الكلمات).
- اطلب أيضاً من كل مجموعة تذكر ولو كلمة واحدة نستخدمها في حياتنا اليومية - باللهجة العامية - ولا نذكر فيها صوت الحرف ث، و يكتبون الكلمة بالنطق الصحيح لها.
- (مثل كلمات: توم = ثوم ، كمتري = كمشري ، تعبنا = ثعبان ، توب = ثوب ، كثير = كثير ، تلج = ثلج ، تور = ثور ، ثلاثة = ثلاثة ،) ليتعرّف التلاميذ النطق الصحيح.
- اطلب من التلاميذ تقديم أعمالهم وصوّب أي أخطاء لهم.



تقديم الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس)

- اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «النَّظَافَةُ» بخط النسخ واضحاً على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق «النظافة» بصوت واضح - ملتزماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة: النَّظَافَةُ.

تحليل الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس) إلى
مقاطع صوتية

- قَطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية النَّظَافَةُ.
- انطق كل مقطع صوتي على حدة.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحديد الصوت
المستهدف

- وضح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو ظ.
- اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفرداً وهو ظ.

النظافة

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تعرّف اسم الحرف بكافة أشكاله	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «ظاء». • اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: 									
٢	يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلاً في كلمات «ظَهَرَ - نَظَافَةٌ - حَافِظٌ» بهم صوت «ظ». • اكتب عدداً من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها. 									
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<table border="1" data-bbox="146 701 1090 952"> <thead> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ظ</td><td>ظ - ظ</td><td>ظ - ظ</td></tr> <tr> <td>ظَرْفُ - ظُهُرُ - ظَهَرَ - ظِلَالُ</td><td>نَظَافَةٌ - مَنْظَرُ - حَظِيرَةٌ</td><td>حَظ - حَافِظٌ - أَيْقَظَ</td></tr> </tbody> </table> <p>• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.</p> <p>• صوّب للتلاميذ أيّ خطأ في تحديد شكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.</p> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٤٤ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ظ» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p> <p>• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين:</p> <p>- إذا احتوت الكلمة على صوت ظ .</p> <p>- إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ظ .</p>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ظ	ظ - ظ	ظ - ظ	ظَرْفُ - ظُهُرُ - ظَهَرَ - ظِلَالُ	نَظَافَةٌ - مَنْظَرُ - حَظِيرَةٌ	حَظ - حَافِظٌ - أَيْقَظَ
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ظ	ظ - ظ	ظ - ظ									
ظَرْفُ - ظُهُرُ - ظَهَرَ - ظِلَالُ	نَظَافَةٌ - مَنْظَرُ - حَظِيرَةٌ	حَظ - حَافِظٌ - أَيْقَظَ									
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<p>• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً؛ ليميزوا موضع نطقك لصوت «ظ» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:</p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ظ في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً</p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ظ في وسط الكلمة ترفع إصبعين</p> <p>- عند سماع كلمة بها صوت حرف ظ في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع</p> <p>• قدم لهم نماذجاً كأمثلة، ثم طبق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.</p> <p>• اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.</p>									
		<table border="1" data-bbox="146 1462 1090 1973"> <thead> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ظ</td><td>ظ - ظ</td><td>ظ - ظ</td></tr> <tr> <td>ظَرْفُ - ظُهُرُ - ظَهَرَ - ظِلَالُ</td><td>نَظَافَةٌ - مَنْظَرُ - حَظِيرَةٌ</td><td>حَظ - حَافِظٌ - أَيْقَظَ</td></tr> </tbody> </table> <p>• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.</p> <p>• صوّب للتلاميذ أيّ خطأ في تحديد شكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.</p> <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٤٤ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ظ» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.</p> <p>• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين:</p> <p>- إذا احتوت الكلمة على صوت ظ .</p> <p>- إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ظ .</p>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ظ	ظ - ظ	ظ - ظ	ظَرْفُ - ظُهُرُ - ظَهَرَ - ظِلَالُ	نَظَافَةٌ - مَنْظَرُ - حَظِيرَةٌ	حَظ - حَافِظٌ - أَيْقَظَ
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ظ	ظ - ظ	ظ - ظ									
ظَرْفُ - ظُهُرُ - ظَهَرَ - ظِلَالُ	نَظَافَةٌ - مَنْظَرُ - حَظِيرَةٌ	حَظ - حَافِظٌ - أَيْقَظَ									

إجراءات تنفيذ الدرس

- رغم أن صوت ظ لا يتغير - ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف «ظ» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

ظ	ظ	ظ	ظ
ظَا	ظُو	ظِي / ظِي	ظَ

- قَدِّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قَدِّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضعاً حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تُقدِّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

ظ	ظ	ظ	ظ
ظَهْر - ظَرْف - ظَهْر	ظُهُر - ظُرُوف	كَاطِم - نَاطِر	مَظْهَر - يَظْهَر
ظَا	ظُو	ظِي / ظِي	ظَ
ظَاهِر - مَظَاهِر	مَحْظُور - مَحْظُوظ	حَظِيرَة - نَظِيف	

كلمات

كلمات



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٤ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ظ» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعياً فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي ظ - ه - ر، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة «ظَهْر».
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. ظ - رُوف ... «ما الكلمة؟» «ظُرُوف».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

ظَرْف - ظَاهِر - نَظَافَة - ظَهْر - مَحْظُور - ظَهْر - حَافِظ - مَنَظَر - حَظ - ظُهُر - حَظِيرَة - مَظَاهِر

كلمات

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة نَظَافَة، والأصوات المتضمنة فيها نَ ظَا فَة.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

ظَرْف - ظَاهِر - نَظَافَة - ظَهْر - مَحْظُور - ظَهْر - حَافِظ - مَنَظَر - حَظ - ظُهُر - حَظِيرَة - مَظَاهِر

كلمات

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطاً

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة مَنْظَرُ على السبورة، وعلّيكُم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة مَنْظَرُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة مَنْظَرُ. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفي الإجراءات التالية): <p>ظَرْفٌ - ظَاهِرٌ - نَظَافَةٌ - ظَهْرٌ - مَحْظُورٌ - ظَهَرَ - حَافِظٌ - مَنْظَرٌ - مَنَظَرٌ - يُلاحِظُ - ظُهُرٌ - حَظِيرَةٌ - مَظَاهِرٌ - نَظِيفٌ</p>
٩	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «مَحْظُورٌ» «مَذْظُورٌ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام استخدام كلمات من الجدول السابق. <p>بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٤ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهرياً، ثم كتابتها.</p>
١٠	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «ظَاهِرٌ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط. • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «ظَاهِرٌ». • استخدم الكلمات التالية - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
١١	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل حَظِيرَةٌ • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي «حَظِيرَةٌ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل استخدم كلمات من الجدول السابق. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٤ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.</p>

أنشطة إثرائية

- أولاً- «ال» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ظ» شمسية:
- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبدأ بصوت ظ (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «ال» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضح لهم أنه عند إضافة «ال» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف ظ، فإن «ال» لا تنطق كاملة ويشدد حرف ظ.
- فمع حرف ظ «ال» شمسية.

ثانياً – قراءة فقرة ومناقشتها ووضع نهاية لها:

- اطلب من التلاميذ قراءة فقرة «الماء غير النظيف» بكراسة التلميذ قراءة صامتة لمدة ثلاث دقائق.

اقرأ

الماء غير النظيف

خالد: أَخِي الصَّغِيرُ حَظُّهُ عَسِيرٌ، مَرَضَ أَخِي وَبَعْدَ أَنْ أَجَرَيْنَا لَهُ الْفَحْصَ اللَّازِمَ؛ عَلِمْنَا أَنَّ سَبَبَ مَرَضِهِ، أَنَّهُ قَدْ شَرَبَ مَاءً غَيْرَ نَظِيفٍ.

جمال: مَرَضَ بِسَبَبِ شُرْبِ الْمَاءِ، أَنَا لَنْ أَشْرَبَ الْمَاءَ بَعْدَ الْيَوْمِ.

خالد: هَذَا جُنُونٌ .. يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُفَكِّرَ فِي

- بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة.
- اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسر في القراءة.
- اسأل عن أية صعوبات في فهم معاني الكلمات، ومحاولة تشجيع التلاميذ على فهم المعنى من خلال سياق الحوار بالفقرة.
- اقرأ الفقرة قراءة جهرية معبرة عن المعنى.
- اطلب من التلاميذ أن يقصوا بأسلوبهم الحوار بين خالد وجمال.
- ناقش التلاميذ من خلال الأسئلة التالية:
- ما رأيك فيما قاله جمال بأنه لن يشرب الماء من بعد؟ ولماذا؟
- جمال رد عليه وقال: علينا أن نفكر في، لو كنت مكان جمال في أي شيء ستفكر؟
- اطلب من التلاميذ أن يفكروا في وضع نهاية للحوار، تكملة لرد جمال.
- اطلب من التلاميذ - بعد المناقشة معك - أن يكتبوا ما يرونه مناسباً من تكملة للقصة، كل بأسلوبه الخاص.
- صوب الأخطاء الإملائية في كراسات التلاميذ.
- ملاحظة: من المتوقع أن تشجع التلاميذ من خلال وضع نهاية لموقف كهذا أن يفكر التلاميذ بصورة أكثر منطقية لمواجهة المشكلات أو على الأقل للحد من تأثيرها.

كَلِمَاتِي

تذكّر

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الهدف:

١. يتعرّف اسم الحرف «غَيْن» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « غ » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «غ» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف «غ» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف «غ» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

؟



أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ظ» وحروف أخرى مما درسوها.

- اطلب من كل مجموعة من التلاميذ (٤ : ٦ تلاميذ) الإتيان بثلاث كلمات بهم حرف ظ (أول، أو وسط، أو آخر الكلمات).
- اطلب أيضاً من كل مجموعة تذكر ولو كلمة واحدة نستخدمها في حياتنا اليومية - باللهجة العامية - ولا ننطق فيها صوت الحرف ظ، بل يحل محله صوت آخر ... واذك لهم بعض الأمثلة التالية:
- (أمثلة: الظهر = الضُّهر، ظِل = ضِل، الظُّهُر = الضُّهُر، أظافر = ضوافر، نظيف = نضيف، نظافة = نضافة،) ليتعرّف التلاميذ النطق الصحيح - واطلب من التلاميذ كتابة الكلمات.
- اطلب من التلاميذ تقديم أعمالهم وصوّب أي أخطاء لهم.

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعْرِفُ اسم الحرف بكافة أشكاله	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «غَيْن». • اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: <table border="1" data-bbox="146 362 1088 510"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>غ</td><td>غ - فغ</td><td>فغ - غ</td></tr> </table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	غ	غ - فغ	فغ - غ			
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
غ	غ - فغ	فغ - غ									
٢	يتعرف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلاً في كلمات «غني - رَغيف - فارغ» بهم صوت «غ». • اكتب عدداً من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها. <table border="1" data-bbox="146 698 1088 952"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>غ</td><td>غ - فغ</td><td>فغ - غ</td></tr> <tr> <td>غَلَاءُ - غَنِي - غِنَاءُ - غَرِيبُ</td><td>رَغِيفُ - صَغِيرُ - مُغْتَرِبُ</td><td>فَارِغُ - صَمْغُ</td></tr> </table> <p>كلمات</p> <ul style="list-style-type: none"> • بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود. • صوّب للتلاميذ أيّ خطأ في تحديد شكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت. • اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٤٦ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «غ» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه. 	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	غ	غ - فغ	فغ - غ	غَلَاءُ - غَنِي - غِنَاءُ - غَرِيبُ	رَغِيفُ - صَغِيرُ - مُغْتَرِبُ	فَارِغُ - صَمْغُ
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
غ	غ - فغ	فغ - غ									
غَلَاءُ - غَنِي - غِنَاءُ - غَرِيبُ	رَغِيفُ - صَغِيرُ - مُغْتَرِبُ	فَارِغُ - صَمْغُ									
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت غ . - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت غ . <p>كلمات</p> <p>رَغِيفُ - صَغِيرُ - مُغْتَرِبُ - غَلَاءُ - غَلَاءُ - غَنِي - غِنَاءُ - فَارِغُ - فَارِغُ - مَشْغُولُ - حَظْ - غَالِبُ - غَائِبُ - غَادِرُ - غَادِرُ - أَشْغَالُ - اشْتِغَالُ - صِغَارُ</p>									
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<ul style="list-style-type: none"> • انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «غ» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف غ في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً - عند سماع كلمة بها صوت حرف غ في وسط الكلمة ترفع إصبعين - عند سماع كلمة بها صوت حرف غ في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع • قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. <p>كلمات</p> <p>رَغِيفُ - صَغِيرُ - مُغْتَرِبُ - غَلَاءُ - غَلَاءُ - غَنِي - غِنَاءُ - فَارِغُ - مَشْغُولُ - غَالِبُ - غَائِبُ - غَادِرُ - غَادِرُ - أَشْغَالُ - صِغَارُ</p>									

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطاً

- وضّح للتلاميذ كيف ننطق صوت «غ» مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف «غ» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

غَ	غِ	غُ	غْ
غَا	غِي / غِي	غُو	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً، وأنك ستترك لهم ثانيّتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضعاً حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تُقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

غَ	غِ	غُ	غْ
غَلَاءَ - غَنِي - غَيْرُ	غَرَابُ - فَارِغُ	غِنَاءُ - غِيَابُ	مَغْلُوبٌ - يَغْتَنِمُ - مُغْتَرِبُ
غَا	غُو	غِي / غِي	
غَالِبٌ - غَائِبٌ - غَادِرٌ - غَادِرٌ - أَشْغَالُ - صِغَارُ	مَرْغُوبٌ - مَشْغُولُ - غُولُ	رَغِيفٌ - صَغِيرٌ - المَرَاغِي	

كلمات

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٦ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «غ» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم



- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعيّاً فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي رَغِيف - غِيَابُ - فَا ر غ ... «ما الكلمة؟» «فَارِغ».
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. فَا ر غ ... «ما الكلمة؟» «فَارِغ».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

رَغِيفٌ - صَغِيرٌ - مُغْتَرِبٌ - غَلَاءُ - غِيَابُ - غَنِي - غِنَاءُ - فَارِغُ - مَشْغُولُ - غَالِبٌ - غَائِبٌ - غَادِرٌ - أَشْغَالُ - صِغَارُ
--

كلمات

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة مُغْتَرِبُ، والأصوات المتضمنة فيها مُغْتَرِبُ ر ب.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

رَغِيفٌ - صَغِيرٌ - مُغْتَرِبٌ - غَلَاءُ - غِيَابُ - غَنِي - غِنَاءُ - فَارِغُ - مَشْغُولُ - غَالِبٌ - غَائِبٌ - غَادِرٌ - أَشْغَالُ - صِغَارُ
--

كلمات

إجراءات تنفيذ الدرس

<p>٨ دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة غَلَاءُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة غَلَاءُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة غَلَاءُ. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفي الإجراءات التالية): <p>رَغِيفُ - صَغِيرُ - مُغْتَرِبُ - غَلَاءُ - غِيَابُ - غَنِي - غَنَاءُ - قَارِغُ - مَشْغُولُ - غَالِبُ - غَائِبُ - غَادِرُ - غَادِرُ - أَشْغَالُ - صِغَارُ - مَغْلُوبُ</p>
<p>٩ نطق أصوات الكلمة وكتابتها</p>	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «غَادِرُ» «غَادِرُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق. <p>بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٦ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهرًا، ثم كتابتها.</p>
<p>١٠ قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «أَشْغَالُ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط. • أشر إلى الكلمة المسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «أشغال». • استخدم الكلمات التالية - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
<p>١١ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل صَغِيرُ • قم بترديد الكلمة (كاملة)، وهي «صَغِيرُ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٦ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.</p>

أولاً- «ال» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «غ» قمرية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبدأ بصوت غ (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «ال» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضّح للتلاميذ أن عند إضافة «ال» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف غ، فإن «ال» تنطق كاملة.
- فمع حرف غ «ال» قمرية.

ثانياً – قراءة فقرة ومناقشتها

- اطلب من التلاميذ قراءة فقرة حول «الغذاء المتكامل» بكراسة أنشطة التلميذ، قراءة صامتة لمدة ثلاث دقائق.

اقرأ

الغذاء المتكامل يُوفّر للجسم الصحة، والنمو، والحركة اللازمة للنشاط، ويشتمل على:

المواد النشوية: توجد في المكرونة، والخبز

المواد البروتينية: توجد في اللحوم والأسماك والبقوليات (مثل: الفول، والعدس)

مواد الطاقة: توجد في السكريات، والدهون (مثل: المربى والحلوى)

الفيتامينات: توجد في الخضروات (مثل: الفاصوليا والسبانخ والجرجير) وفي الفاكهة

(مثل: التفاح، والبرتقال، والفراولة)

ومن العادات الضارة عدم المضغ الجيد للطعام.

- بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة
- اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسر في القراءة.
- اسأل عن أية صعوبات بفهم معاني الكلمات ، ومحاولة تشجيع التلاميذ على فهم المعنى من خلال السياق بالفقرة.
- اسأل التلاميذ عن أية معلومة جديدة تعرفوا عليها من الفقرة .
- اسأل التلاميذ ماذا يمكن أن نفعل لتكون تغذيتنا أفضل.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا مكونات وجبة غذائية متكاملة (مما يتوفر في بيئتهم)
- صوّب الأخطاء الإملائية في كراسات التلاميذ.

كلماتي

تذكر

زُهْرُ

زُهْرُ

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الأهداف:

١. يتعرّف اسم الحرف «زاي» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف «ز» بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ز» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف «ز» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف «ز» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «غ» وحروف أخرى مما درسوها:

- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملأ عليهم من كلمات (في كراساتهم الخاصة):
غَيُومٌ - غَانِمٌ - غَلَاءٌ - صَغِيرٌ - غَرَابٌ - أَغْنَامٌ - أَغْتَنِمُ - دِمَاعٌ
- اطلب من أحد التلاميذ كتابة كلمة من الكلمات على السبورة.
- اطلب من كل تلميذين متجاورين مراجعة ما كتبه معاً مقارنةً بالكلمة المكتوبة على السبورة وتعريف الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ وصوبها لهم.
- اكتب كلمة أخرى من الكلمات ... وهكذا إلى أن يتم تصويب أخطاء التلاميذ في الإملاء وبمشاركتهم.



- اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «زُهْرُ» بخط النسخ واضحاً على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق «زُهْرُ» بصوت واضح - ملتزماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)

- قَطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية زُهْرُ
- انطق كل مقطع صوتي على حدة.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

- وضح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو ز.
- اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفرداً وهو ز.

تحديد الصوت المستهدف



إجراءات تنفيذ الدرس

١	تعرّف اسم الحرف بكافة أشكاله	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «زاي». • اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: <table border="1" data-bbox="146 376 1090 521"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>ز</td><td>ز - ز</td><td>ز - ز</td></tr> </table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ز	ز - ز	ز - ز			
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ز	ز - ز	ز - ز									
٢	يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلاً في كلمات «زَهْرَة - أَزْهَارُ - لَوْزُ» بهم صوت «ز». • اكتب عدداً من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها. <table border="1" data-bbox="146 701 1090 996"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>ز</td><td>ز - ز</td><td>ز - ز</td></tr> <tr> <td>زِيّ - زَهْرَة - زَرَع - زَاهِرُ - زُهور</td><td>غَزِيرُ - أَزْهَارُ - عَزْمِي - يَزُورُ - حَزِينُ - غَزَال</td><td>خُبْزُ - لَوْزُ - غَازُ - لُغْزُ</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود. • صوّب للتلاميذ أيّ خطأ في تحديد شكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت. • اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٤٨ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ز» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه. 	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ز	ز - ز	ز - ز	زِيّ - زَهْرَة - زَرَع - زَاهِرُ - زُهور	غَزِيرُ - أَزْهَارُ - عَزْمِي - يَزُورُ - حَزِينُ - غَزَال	خُبْزُ - لَوْزُ - غَازُ - لُغْزُ
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ز	ز - ز	ز - ز									
زِيّ - زَهْرَة - زَرَع - زَاهِرُ - زُهور	غَزِيرُ - أَزْهَارُ - عَزْمِي - يَزُورُ - حَزِينُ - غَزَال	خُبْزُ - لَوْزُ - غَازُ - لُغْزُ									
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت ز . - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ز . <p>زَاهِرُ - زِيّ - مَزَارِعُ - صَغِيرُ - زَهْرَة - يَزُولُ - غَزِيرُ - أَزْهَارُ - لَوْزُ - حَظْ - عَزِيزُ - يَزُورُ - زَرَعُ - رَغِيفُ - مَزَارِعُ - خُبْزُ</p>									
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<ul style="list-style-type: none"> • وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً؛ ليميّزوا موضع نطقك لصوت «ز» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف ز في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً - عند سماع كلمة بها صوت حرف ز في وسط الكلمة ترفع إصبعين - عند سماع كلمة بها صوت حرف ز في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع • قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. <p>زَاهِرُ - زِيّ - مَزَارِعُ - زَهْرَة - يَزُولُ - غَزِيرُ - أَزْهَارُ - لَوْزُ - يَزُورُ - زَرَعُ - مَزَارِعُ - خُبْزُ</p>									

إجراءات تنفيذ الدرس

- وضح للتلاميذ كيف ننطق صوت ز مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدودا بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف «ز» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

زَ	زُ	زِ	زْ
زَا	زُو	زِي - زِي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيّداً، وأنك ستترك لهم ثانيّتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضعاً حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تُقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

زَ	زُ	زِ	زْ
زَهْرَة - زَرَع	خُبْز - زُهُور	زِي - عَزَل	أَزْهَار - أَزْمَة
زَا	زُو	زِي - زِي	
زَاهِر - مَزَارِع - غَزَال	يَزُور - يَزُول	عَزِيْز - غَزِيْر - عَزِيْزِي	

كلمات

كلمات



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٨ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ز» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعيّاً فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي عَزِيْز - زُ، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة «عَزِيْز»
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. أَزْهَار ... «ما الكلمة؟» «أَزْهَار».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

زَاهِر - زِي - مَزَارِع - زَهْرَة - يَزُول - عَزِيْر - أَزْهَار - غَزَال - لَوْز - عَزِيْز - يَزُور - زَرَع - خُبْز

كلمات

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة زَهْرَة، والأصوات المتضمنة فيها زَهْرَة.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

زَاهِر - زِي - مَزَارِع - زَهْرَة - يَزُول - عَزِيْر - أَزْهَار - غَزَال - لَوْز - عَزِيْز - يَزُور - زَرَع - خُبْز

كلمات

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة يَزُول على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة يَزُول اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة يَزُول. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفي الإجراءات التالية): <p>زَاهِر - زِي - مَزَارِع - زَهْرَة - يَزُول - غَزِير - أَزْهَار - غَزَال - لَوْز - عَزِير - يَزُور - زَرَعَ - خُبَز</p>
٩	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «مَزَارِع» «مَزَا ر ع»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق. <p>بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٨ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهرياً، ثم كتابتها.</p>
١٠	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «يَزُول». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط. • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «يَزُور». • استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
١١	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل غَزِير • قم بترديد الكلمة (كاملة)، وهي «غَزِير»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٨ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.</p>

أنشطة إثرائية

أولاً- «ال» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ز» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبدأ بصوت ز (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «ال» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضح لهم أنه عند إضافة «ال» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف ز، فإن «ال» لا تنطق كاملة وأن صوت ز يُضَعَف.
- فمع حرف ز «ال» شمسية.

ثانياً – إملاء

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٩ (تمرين ٥) وكتابة ما يُملَى عليهم :

يَزْرَعُ أَحْمَدُ الزُّهُورَ فِي الْحَدِيقَةِ.
شَاهَدْتُ الْغَزَالََةَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

- اطلب من أحد التلاميذ كتابة جملة على السبورة.
- اطلب من كل تلميذين متجاورين مراجعة ما كتباه معاً مقارنةً بالجملة المكتوبة على السبورة بصورة صحيحة ، وتعريف الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ وصوبها لهم.
- اكتب الجملة الثانية ... وصوب الأخطاء الإملائية للتلاميذ بمشاركتهم.

كَلِمَاتِي

تَذَكَّرْ

وَطَنِي

وَطَنِي

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الأهداف:

١. يتعرّف اسم الحرف «طاء» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « ط » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ط» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف «ط» - سمعياً - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف «ط» مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعياً.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد الأخير، راجع مع التلاميذ آخر حرف تمت دراسته «ز» والحروف التي درسوها من قبل.

• اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملَى عليهم (في كراساتهم الخاصة):



عَزِيزُ يَزْرَعُ الْأَزْهَارَ أَنَا وَخَالِدٌ زَمِيلِي نَتَبَادَلُ الزِّيَارَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ

- اطلب من أحد التلاميذ الجملة الأولى على السبورة كتابةً صحيحة.
- اطلب من كل تلميذين متجاورين مراجعة ما كتباه معاً مقارنةً بالجملة المكتوبة على السبورة وتعرّف الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ وصوّبها لهم.
- اكتب الجملة الثانية ... وهكذا إلى أن يتم تصويب أخطاء التلاميذ في الإملاء وبمشاركتهم.

- اكتب اسم الدرس/الكلمة المفتاحية «وَطَنِي» بخط النسخ واضحاً على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق «وَطَنِي» بصوت واضح - ملتزماً حركات الضبط - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.

تقديم الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس)

- قَطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية وَطَنِي.
- انطق كل مقطع صوتي على حدة.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحليل الكلمة المفتاحية
(عنوان الدرس) إلى
مقاطع صوتية

- وضح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو ط.
- اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفرداً وهو ط.

تحديد الصوت
المستهدف

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تعرّف اسم الحرف بكافة أشكاله	<ul style="list-style-type: none"> • هذا الحرف اسمه «طاء». • اكتب على السبورة موضعاً أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي: <table border="1" data-bbox="146 360 1086 510"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>ط</td><td>ط - ط</td><td>ط - ط</td></tr> </table>	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ط	ط - ط	ط - ط			
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ط	ط - ط	ط - ط									
٢	يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلاً في كلمات «طابع - خطر - خيط» بهم صوت «ط». • اكتب عدداً من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها. <table border="1" data-bbox="146 701 1086 996"> <tr> <th>١ أول الكلمة</th><th>٢ وسط الكلمة</th><th>٣ آخر الكلمة</th></tr> <tr> <td>ط</td><td>ط - ط</td><td>ط - ط</td></tr> <tr> <td>طابع - طبول - طعام طبق - طفل - طبيب طيور</td><td>قطن - قطة - عطور قفط - بطن - طماطم</td><td>المحيط - خيط - خطوط - قيط - بط</td></tr> </table> <p>كلمات</p> <ul style="list-style-type: none"> • بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود. • صوّب للتلاميذ أيّ خطأ في تحديد شكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت. • اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٥٠ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ط» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه. 	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة	ط	ط - ط	ط - ط	طابع - طبول - طعام طبق - طفل - طبيب طيور	قطن - قطة - عطور قفط - بطن - طماطم	المحيط - خيط - خطوط - قيط - بط
١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة									
ط	ط - ط	ط - ط									
طابع - طبول - طعام طبق - طفل - طبيب طيور	قطن - قطة - عطور قفط - بطن - طماطم	المحيط - خيط - خطوط - قيط - بط									
٣	تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها	<ul style="list-style-type: none"> • وضّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيداً، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معاً، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت ط . - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ط . <p>كلمات</p> <p>طابع - خيط - طبول - زهور - عطور - قفط - قطن - غزال - طعام - المحيط - طبق - طفل - دعاء - قيط - طبيب - قطة - طيور - ضعيف - بطن - بط - قطن</p>									
٤	تمييز موقع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)	<ul style="list-style-type: none"> • انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ط» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف ط في أول الكلمة ترفع إصبعاً واحداً - عند سماع كلمة بها صوت حرف ط في وسط الكلمة ترفع إصبعين - عند سماع كلمة بها صوت حرف ط في نهاية الكلمة ترفع ثلاثة أصابع • قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. <p>كلمات</p> <p>طابع - خيط - طبول - عطور - قفط - طارق - قطن - طعام - المحيط طبق - طفل - قيط - طبيب - قطة - طيور - بطن - بط - قطن</p>									

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطاً

- وضّح للتلاميذ كيف ننطق صوت «ط» مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف «ط» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

ط	ط	ط	ط
طَا	طُو	طِي / طِي	طُ

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيداً، وأنك ستترك لهم ثانيّتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معاً بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضعاً حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
- (ملحوظة: لا تقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

ط	ط	ط	ط
طَبَق - طَعَام - طَعْم - طَرِيق - طَبِيب	طُيُور - طُبُور - مُحِيط	طِفْل - طَمَاطِم	قُطْن - عَطَر - مَطْبَخ
طَا	طُو	طِي / طِي	طُ
أَخْطَار - طَابَع - عُطُور - بُطُون - خُطوط	عُطُور - بُطُون - خُطوط	فَطِير - بَطِيخ - خَطِير	

كلمات

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٠ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ط» مع مختلف حركات الضبط وممدوداً بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.



٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرّف تلك الكلمة - سمعيّاً فقط - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي طَا ب ع، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة «طَابَع»
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. ط ب ب ب ... «ما الكلمة؟» «طَبِيب».
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

طَابَع - الْوَطَن - خَيْط - طُبُور - عُطُور - قُطْف - قُطْن - طَعَام - طَمَاطِم - الْمُحِيط - فَطِير - طَبَق - طِفْل - قُط - طَبِيب - قِطَة - طُيُور - بَطْن - بَط - قُطْن - خُطوط - خُيُوط - وَطَنِي

كلمات

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلّل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثلاً: كلمة خُطوط، والأصوات المتضمنة فيها خ ط و ط.
- استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.

طَابَع - الْوَطَن - خَيْط - طُبُور - عُطُور - قُطْف - قُطْن - طَعَام - الْمُحِيط - فَطِير - طَبَق - طِفْل - قُط - طَبِيب - قِطَة - طُيُور - بَطْن - بَط - قُطْن - خُطوط - خُيُوط - وَطَنِي
--

كلمات

إجراءات تنفيذ الدرس		
٨	دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب أصوات كلمة عُطُورُ على السبورة، وعلّيكُم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة عُطُورُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة عُطُورُ. • استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفي الإجراءات التالية): <p>طَابِعُ - الْوَطَنُ - خَيْطُ - طُبُولُ - عُطُورُ - قَطَفَ - قُطْنُ - طِعَامُ - طَمَاطُمُ - الْمُحِيطُ - فَطِيرُ - طَبَقُ - طِفْلُ - قِطُ - طَبِيبُ - قِطَّةُ - طَيُورُ - بَطْنُ - بَطُ - قُطْنُ - خُطوطُ - خُيُوطُ - وَطَنِي</p>
٩	نطق أصوات الكلمة وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> • انطق أصوات كلمة «طِفْلُ» «طِفْلٌ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. <p>بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٠ (تمرين ٣) واطلب منهم قراءة الكلمات جهرياً، ثم كتابتها.</p>
١٠	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «قَطَفَ». • اطلب منهم مشاركتك أداء هذا النشاط. • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «قَطَفَ». • استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.
١١	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل طِعَامُ • قم بترديد الكلمة (كاملة)، وهي «طِعَامُ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لا بد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق. <p>اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٠ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.</p>

أنشطة إثرائية

أولاً- «ال» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ط» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبدأ بصوت ط (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «ال» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضح للتلاميذ أن عند إضافة «ال» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف ط، فإن «ال» لا تنطق كاملة وأن صوت ط يُصَغَف.
- فمع حرف ط «ال» شمسية.

ثانياً – إملاء

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥١ (تمرين ٥) وكتابة ما يُملَى عليهم :

أَنَا سَعِيدٌ ، فَقَدْ انْتَهَيْتُ الْيَوْمَ مِنْ دِرَاسَةِ جَمِيعِ الْحُرُوفِ
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكْتُبَ وَ أَقْرَأَ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ أَنَا أَخْدُمُ وَطَنِي

- تعرف الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ وصوبها لهم في كراساتهم.
- ملاحظة: تعرّف الأخطاء الشائعة عند التلاميذ وتحليلها سيساعدك على تقويمها وتحسين مستواهم.

كَلِمَاتِي

تذكّر

عزيزي المعلم / عزيزتي المعلمة

اللقاءات التالية سيكون بها بعض الأنشطة التي تسعى أن يوظف التلاميذ المهارات التي تحصلوا عليها من خلال عملك معهم من خلال هذا الدليل طوال الفترة الماضية، وذلك من خلال تدريبهم على القراءة المتصلة لنص والإجابة على الأسئلة، والتعبير الكتابي حول بعض أفكار يتم مناقشتها معهم، كما يتدربون على الإملاء لجمل، واستكمال دراسة بعض الظواهر اللغوية المرتبطة بالمنهج الدراسي، كما نرجو أن تعمل على إضافة بعض الأنشطة التي ترى أن تلاميذك في احتياج إليها، حيث أنك الأقرب إليهم والأكثر معرفة بمستواهم.

• نشاط: لعبة «سلسلة الكلمات»

- اشرح للتلاميذ انهم سيلعبون لعبة جديدة، على كل تلميذ أن ينطق كلمة (اسم أو فعل)، التلميذ التالي - الذي ستشير إليه- ينطق كلمة بسرعة على أن تبدأ بالحرف / الصوت الذي انتهت به كلمة الزميل السابق. **مثل: حسن -**

نلعب - بقرة - تذاكر - رمال

- من المهم تشجيعهم كي يستدعوا كلمات ونطقها نطقاً صحيحاً واضحاً، وبسرعة.

• الأفعال

الأفعال		
مَاضِي	مُضَارِع	أَمْر
كَتَبَ		
	يَشْرِبُ	
	أَخْرَجَ	
	يُسَافِرُ	
ذَاكَرَ		
	قُلْ	

- راجع مع التلاميذ الأفعال (في الماضي، والمضارع، والأمر)، أذكر للتلاميذ فعل ماضي (ذَهَبَ) ووضح لهم أن ذلك قد تم في وقت ما وانتهى، اطلب من التلاميذ أن يذكروا نفس الفعل في «الزمن الحاضر»، ثم اطلب منهم أن يذكروا نفس الفعل لو «سيطلبون حدوثه في وقت لاحق» الأمر.

- قدم مثال آخر شفاهياً، ثم اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٢ تمرين رقم ١، وقراءة الأفعال كما بالجدول التالي، والإجابة بكراساتهم.

- اطلب من التلاميذ عرض الإجابات، وصوب الأخطاء في

• الاسم المفرد والمثنى والجمع

المفرد	المثنى	الجمع
تَلْمِيزَانِ	تَلْمِيزَانِ	تَلْمِيزَانِ
قَلَمٌ		
مُعَلِّمُونَ		
طَبِيبَانِ		
تَلْمِيزَاتٍ		
كِتَابٌ		

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٢ تمرين رقم ٢، واستكمال كتابة الجدول.

- اطلب من التلاميذ عرض الإجابات، وصوب الأخطاء في كراساتهم.

• قراءة فقرة والإجابة على الأسئلة

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٣ تمرين رقم ٣، وقراءة الفقرة قراءة صامتة (٣ دقائق).

- وضح للتلاميذ أن الفقرة غير مكتملة، وسيطلب منهم لاحقاً استكمالها.

- بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة:

- ١- اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسر في القراءة.
- ٢- اسأل عن أية صعوبات يفهم معاني الكلمات، ومحاولة تشجيع التلاميذ على فهم المعنى من خلال سياق الفقرة.
- ٣- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة بصوت واضح.
- ٤- ناقش التلاميذ في الإجابات التي سجلوها بكراساتهم.
- ٥- استمع لتكملة القصة التي سجلها كل تلميذ بكراسته، مصوباً الأخطاء.
- ٦- شجّع التلاميذ أن يكتب كل منهم عنواناً يراه مناسباً للفقرة.

• قراءة فقرة والإجابة على الأسئلة - تابع

اقْرَأْ

«.....»

سَافَرْتُ فِي الْإِجَازَةِ مَعَ أُسْرَتِي بِالْقِطَارِ، ذَهَبْنَا لَزِيَارَةِ الْعَائِلَةِ فِي صَعِيدِ مِصْرَ، كَانَتْ هَذِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِي أَصَافِرُ بِالْقِطَارِ.

فَلَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ مِنْ قَبْلُ أَنَّ الْقِطَارَ يَضُمُّ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْعَرَبَاتِ، وَكُلُّ عَرَبَةٍ مِنْ عَرَبَاتِ الْقِطَارِ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمَقَاعِدِ، كَمَا لَاحَظْتُ أَنَّ الْقِطَارَ يَسِيرُ أَسْرَعَ مِنْ السَّيَّارَاتِ.

لَقَدْ سَعِدْتُ بِزِيَارَةِ الْعَائِلَةِ وَبِالسَّفَرِ فِي الْقِطَارِ، لَكِنْ شَاهَدْتُ مَا أَحْزَنَنِي بِمَحَطَّةِ الْقِطَارِ، فَقَدْ رَأَيْتُ

• مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي تَصَمَّنْتُهَا الْفَقْرَةُ السَّابِقَةُ؟

.....

• اذْكُرْ وَسَائِلَ الْمَوَاصِلَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ.

.....

• أَكْتُبْ تَكْمِلَةً تَرَاهَا مُنَاسِبَةً لِلْفَقْرَةِ.

• اكتب عنوانًا مناسبًا للفقرة. (أعلى الفقرة).

• نشاط: لعبة «أسماء وأفعال»

- اشرح للتلاميذ انهم سيلعبون لعبة جديدة.
- ستشير إلى تلميذ لبدأ اللعبة بأن ينطق اسم، تشير إلى تلميذ بعده ينطق فعل .. يمكنك أيضاً أن تكتب على بطاقة «اسم»، على بطاقة أخرى بلون آخر «فعل»، وعندما تشير إلى أي تلميذ عليه أن ينطق كلمة (اسم أو فعل)، تبعاً للبطاقة التي ستشير إليه بها.
- على التلاميذ أن ينطق (اسماً أو فعلاً) بسرعة، دون التقييد بحروف معينة. مثل: **حسن - يلعب - أمانى - تُذاكر - البقرة - تأكل**
- من المهم تشجيعهم كي يستدعون كلمات ونطقها نطقاً صحيحاً واضحاً، وبسرعة.
- بعد الانتهاء من اللعبة اطلب منهم أن يسجلوا بعض الكلمات (أسماء وأفعال) في كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٤ تمرين رقم ١.

						حَسَنُ	اسم
					يَلْعَبُ		فعل

• الهمزة بعد حُرُوف المَد (بالألف والواو والياء):

- وضح للتلاميذ أنهم في درس «دَعَاء» قد عرفوا أن بعد أي صوت ممدود بالألف فإن الهمزة بعدها تأتي على السطر، وقد التلاميذ كلمات منها دُعَاء - فَنَاء - صَفَاء
- اشرح للتلاميذ أن القاعدة ذاتها تسري على الهمزة التي تأتي بعد حرف ممدود بالواو والياء، فالهمزة «تجلس منفردة على السطر».
- قدم لهم على السبورة كلمات كأمثلة مثل **وُضُوء، هُدُوء، بَرِيء، يَجِيء ..**
- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٤ تمرين رقم ٢ وقراءة الأمثلة بصوت واضح.

...يَاء	...وَاء	...آء
جَرِيء	وُضُوء	دُعَاء
بَرِيء	هُدُوء	هَنَاء
يَجِيء	تَمُوء	شَقَاء
الْهَمْزَةُ بَعْدَ حُرُوفِ الْمَد (بِالْألفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ) تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ		

• إملاء:

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٤ تمرين رقم ٣ وكتابة ما يُملَى عليهم.
- اختر لهم عدداً من الكلمات للاملاء، للتطبيق على الهمزة وأيضاً لمراجعة بعض الحروف أو الظواهر اللغوية التي ترى ضرورة مراجعتها مع التلاميذ.

• مناقشة مفتوحة مع التلاميذ، وكتابة فقرة حول «مكتبة المدرسة»:

- ناقش التلاميذ حول مكتبة المدرسة، ليتعرفوا منك، ومن بقية التلاميذ، على أقسام المكتبة والمجالات المتاحة بها، أو التي يرغبون في اكتشافها، وتعرف دور أمين المكتبة، والرد على بعض التساؤلات المرتبطة بالمكتبة – ويفضل القيام بزيارة المكتبة مع التلاميذ لتكون خبرة حية لهم برعايتك.
- بعد المناقشة اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٤ تمرين رقم ٤ وكتابة فقرة من ثلاثة سطور على الأقل وبخط واضح، حول ما تم مناقشته «مكتبة المدرسة».

• الجملة الاسمية:

التلميذ مجتهد
التلميذة مهذبة

- اشرح للتلاميذ - على السبورة - المثال الموجود بكراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٥ تمرين رقم ١، والذي يوضح تكوين الجملة الاسمية تتكون من:

المبتدأ .. وهو اسم تبدأ به الجملة الاسمية (بالمثال التلميذ، التلميذة)

والخبر .. وهو كلمة تأتي لتتم معنى الجملة الاسمية (بالمثال مجتهد، مهذبة)

- قدم بعض الأمثلة الشفاهية مع التلاميذ، ثم اطلب من كل تلميذ الإجابة على الأمثلة بكراسة أنشطة التلميذ.

القصة
المدرسة
الطبيب

• الألف اللينة آخر الكلمات:

- اشرح للتلاميذ - على السبورة - المثال الموجود بكراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٥ تمرين رقم ٢، والذي يوضح هجاء الألف اللينة آخر الكلمات:

جَرَى - يَرِضَى - سَقَى - رَوَى في آخر الأفعال
هُدَى - مُنَى - مصطَفَى - مُستَشْفَى في آخر الأسماء

- وضح للتلاميذ الملاحظات التالية من حيث شكل كتابة الألف اللينة في آخر الكلمات، وما يميزها استماعًا ونطقًا.

لاحظ أن:

• الألف اللينة تُكتب في آخر الكلمات ي (وليست ي)

• الحرف قبل الأخير عليه الفتحة.

• نهاية الكلمة تنطق كصوت أقصر من صوت المد (يَرِضَى _ رِضَا)

• قراءة فقرة والإجابة على الأسئلة:

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٦ تمرين رقم ٣، وقراءة الفقرة (بعنوان البقرة أفضل أم الحمار) قراءة صامتة (٣ دقائق).

- بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة، اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسر في القراءة.

- اسأل عن أية صعوبات يفهم معاني الكلمات، ومحاولة تشجيع التلاميذ على فهم المعنى من خلال سياق الفقرة.

- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة جهرًا بصوت واضح وصوب أي أخطاء في القراءة.

- اطلب من التلاميذ الإجابة على الأسئلة بكراسة أنشطة التلميذ.

- ناقش التلاميذ في الإجابات التي سجلوها بكراساتهم حول ملخص القصة، وما استفادوه من الفقرة.

- شجع التلاميذ أن يكتب كل منهم عنوانًا يراه مناسبًا للفقرة.

اقْرَأْ

البَقَرَةُ أَفْضَلُ أَمْ الْحِمَارُ؟

صَفَاءُ: هَلْ رَأَيْتَ الْبَقَرَةَ يَا حَسَنُ؟

حَسَنُ: نَعَمْ رَأَيْتُهَا وَهِيَ تَأْكُلُ الْبَرْسِيمَ.

صَفَاءُ: هَلْ تَعْلَمُ يَا حَسَنُ أَنَّنِي أَحِبُّ الْحِمَارَ أَكْثَرَ مِنَ الْبَقَرَةِ؟ فَهُوَ يَحْمِلُ

أَحْمَالًا ثَقِيلَةً، لَا تَسْتَطِيعُ الْبَقَرَةُ حَمْلَهَا.

حَسَنُ: وَأَنَا أَيْضًا أُحِبُّهُ، كَمَا أُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ الْآخَرَى فَالْبَقَرَةُ نَأْخُذُ لَبَنَهَا

فَنَشْرَبُهُ، وَنَعْمَلُ مِنْهُ الْجُبْنَ وَالْقَشْدَةَ، وَنَأْكُلُ لَحْمَهَا، وَتُصْنَعُ مِنْ جِلْدِهَا

الْأَحْذِيَّةَ.

صَفَاءُ: أَشْكُرُكَ يَا حَسَنُ، لَقَدْ لَاحَظْتُ أَنَّ كُلَّ حَيَوَانٍ خُلِقَ لِيَقُومَ بِدَوْرٍ مُخْتَلِفٍ

لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ. سَأُحِبُّ كُلَّ الْحَيَوَانَاتِ.

• اكتب مُلَخَّصًا بِأَسْلُوبِكَ

• ماذا استفدت من حوار صفاء وحسن؟

• ضع عنواناً أكثر مناسبة؟

• التَّنْوِين:

- وضح للتلاميذ أن التنوين للأسماء فقط.
- اشرح لهم الأمثلة كما بالجدول، بكراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٧ تمرين ١، التنوين بالفتح، والضم، والكسر.
- فمع التنوين بالفتح توضع فتحتان على الحرف الأخير ويضاف ا (ألف دون الهمزة) كما في كلمة قَلَمًا؛ أما التنوين بالفتح مع كلمة تنتهي بالتاء المربوطة فتكون ككلمة سَاعَةً أي لا يضاف الألف.
- اطلب من التلاميذ استخراج كلمات بها تنوين من أحد دروس الكتاب المدرسي.

التَّنْوِين بِالضَّمِّ	التَّنْوِين بِالْفَتْحِ	التَّنْوِين بِالْكَسْرِ	
قَلَمٌ	قَلَمًا	قَلَمٍ	قَلَمٌ
كِتَابٌ	كِتَابًا	كِتَابٍ	كِتَابٌ
مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمًا	مُعَلِّمٍ	مُعَلِّمٌ
سَاعَةٌ	سَاعَةً	سَاعَةٍ	سَاعَةٌ
دَرَجَةٌ	دَرَجَةً	دَرَجَةٍ	دَرَجَةٌ

• ضَمَائِرُ الْغَائِبِ:

- اطلب من التلاميذ قراءة ضمائر الغائب في الأمثلة بالجدول التالي، كما هو بكراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٧ تمرين

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ	
هُوَ مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ	هُمَا مُهَنْدِسَانِ مَاهِرَانِ	هُمْ مُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ	
هِيَ مُهَنْدِسَةٌ مَاهِرَةٌ	هُمَا مُهَنْدِسَتَانِ مَاهِرَتَانِ	هُنَّ مُهَنْدِسَاتٌ مَاهِرَاتٌ	

رقم ٢.

- ناقش مع التلاميذ ليكتشفوا معك الفارق في استخدام ضمائر الغائب.
- اطلب من التلاميذ الإتيان بأمثلة على نمط الأمثلة الواردة بكراسة أنشطة التلميذ.

• كتابة فقرة من خبرات التلميذ:

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٧ تمرين رقم ٣.
- شجّع التلاميذ أن يعبروا شفاهياً عن زيارات أو رحلات قاموا بها.
- اطلب من التلاميذ كتابة أربعة سطور من واقع الخبرات الواقعية لكل منهم.
- صوب للتلاميذ كراساتهم ليتعرفوا تصويب أي أخطاء إملائية.

اكتب عن زيارة أو رحلة قمت بها مع الأسرة، وأي مناطق جديدة قد قمت بزيارتها، وأذكر ما أعجبك خلال هذه الزيارة.

• نشاط: لعبة «مُفرد / مُثنى / جَمْع»:

- اشرح للتلاميذ انهم سيلعبون لعبة جديدة، على أول تلميذ سيبدأ اللعبة أن يمسك بكرة صغيرة (إن لم تتوفر فيمكن أن تكون كرة صغيرة من الورق)، سينطق أول تلميذ كلمة لإسم «مُفرد» (مثلاً: مُعَلِّم)، ثم يلقي الكرة لتلميذ ثان والذي يجب عليه الإمساك بالكرة وأن ينطق نفس الاسم ولكن كمثنى (مُعَلِّمَان)، ثم يلقي الكرة لتلميذ ثالث والذي يجب عليه الإمساك بالكرة وأن ينطق نفس الاسم في الجَمْع (مُعَلِّمُونَ)، وهكذا تستمر اللعبة لتلميذ رابع ليبدأ اسم مفرد جديد (مثلاً: تَلْمِيز) وهكذا تتواصل اللعبة إلى أن يتبادل الكرة جميع التلاميذ.
- من المهم تشجيعهم كي يستدعون كلمات ونطقها نطقاً صحيحاً وواضحاً، وبسرعة.
- يمكنك أيضاً أن تُعيد تطبيق اللعبة لمراجعة ظاهرة لغوية أو مهارة أخرى.

• أقسام الكلمة (الاسم، والفعل، والحرف):

- ذكّر التلاميذ أنهم تعرّفوا من قبل على الاسم والفعل.
- اطلب من التلاميذ ذكر أمثلة لأسماء (اسم انسان، أو نبات، أو حيوان)
- ثم اطلب من التلاميذ ذكر أمثلة لأفعال (ماضي، أو مضارع، أو أمر)
- وضح للتلاميذ سنتعرف ما المقصود بالحرف؟

الحرف: كلمة لا تدلّ عن معنى إذا جاءت بمفردها، من الحُرُوف: مِنْ - إِلَى - عَلَى - عَنْ

• قراءة فقرة والإجابة على الأسئلة:

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٨ تمرين رقم ٢، وقراءة الفقرة «الدَّيْكَ وَالتَّغْلَبُ» قراءة صامتة خلال ثلاث دقائق.

- وضح للتلاميذ أن الفقرة غير مكتملة، وسيطلب منهم لاحقاً استكمالها.

ملاحظة: من المُفضّل ألا تطلب من كل تلميذ أن يقرأ من بداية الفقرة إلى نهايتها، حيث أن التلاميذ غالباً يكررون من الذاكرة؛ وإنما يفضل أن يقرأ كل تلميذ عدد من السطور، أو أن تكون كالتمثيلية فأحد التلاميذ يكون كالراوي الذي يروي الأحداث، وتلميذ آخر يمثل دور الدَّيْكَ وآخر يمثل دور التَّغْلَبُ. - شجّع التلاميذ أن يعبروا شفاهياً عن زيارات أو رحلات قاموا بها.

اقرأ

الدَّيْكَ وَالتَّغْلَبُ

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ الدَّيْكَ خَارِجَ الْحَظِيرَةِ فَرَأَى التَّغْلَبَ مُتَجَهًّا نَحْوَهُ لِيَأْكُلَهُ،

جَرَى الدَّيْكَ مُسْرِعًا، وَجَرَى التَّغْلَبُ خَلْفَهُ حَتَّى أَمْسَكَ بِهِ.

الدَّيْكَ: هَلْ سَمِعْتَ صَوْتِي الْجَمِيلَ؟

التَّغْلَبُ: لَا.

الدَّيْكَ: إِنْ صَوْتِي جَمِيلٌ وَعَذْبٌ، وَكُلُّ مَنْ سَمِعَهُ لَا يَحْزَنُ أَبَدًا، وَيَجِدُ

طَعَامَهُ كُلَّ يَوْمٍ بِسَهُولَةٍ.

التَّغْلَبُ: غَنِيَّ لِي أَيُّهَا الدَّيْكَ فَإِنِّي أَوَدُّ أَنْ أَفْرَحَ، وَأَجِدُ طَعَامِي سَهْلًا مِنْ

غَيْرِ تَعَبٍ.

فَصَاحَ الدَّيْكَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ مُتَتَالِيَةٍ حَتَّى سَمِعَهُ أَصْحَابُ الْبَيْتِ، فَوَجَدُوا التَّغْلَبَ

مُؤْسِكًا بِالدَّيْكَ، فَخَرَجُوا مُسْرِعِينَ

١- ما الذي كان يريده التَّغْلَبُ عِنْدَمَا رَأَى الدَّيْكَ؟

٢- ماذا قال الدَّيْكَ للتَّغْلَبِ حِينَ أَمْسَكَ بِهِ؟

٣- كيف أنقذ الدَّيْكَ نفسه مِنَ التَّغْلَبِ؟

٤- بما تصف الدَّيْكَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

٥- وبما تصف التَّغْلَبَ؟

٦- اكْمَلِ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ

بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة ..

- اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسر في القراءة.
- اسأل عن أية صعوبات بفهم معاني الكلمات، ومحاولة تشجيع التلاميذ على فهم المعنى من خلال سياق الفقرة.
- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة بصوت واضح.
- اطلب من التلاميذ تسجيل الإجابات بكراسة أنشطة التلميذ.
- ناقش التلاميذ في الإجابات التي سجلوها بكراساتهم.
- استمع لتكملة القصة التي سجلها كل تلميذ بكراسته، مصوبًا الأخطاء (في نطقهم و في كتاباتهم).
- شجّع التلاميذ أن يكتب كل منهم عنوانًا يراه أفضل من العنوان المكتوب.

• نشاط: لعبة (جملة اسمية / جملة فعلية):

- اشرح للتلاميذ انهم سيلعبون اليوم لعبة، على كل تلميذ يتسلم الكرة الصغيرة (إن لم تتوفر الكرة فيمكن أن تكون كرة صغيرة من الورق) سينطق جملة كاملة ولنكن جملة اسمية، ثم يلقي بالكرة لتلميذ ثان والذي يجب عليه الإمساك بالكرة وأن ينطق جملة فعلية، ثم يلقي الكرة لتلميذ ثالث والذي يجب عليه أن ينطق جملة اسمية بعد الإمساك بالكرة وهكذا.
- قبل بداية اللعب اطلب من التلاميذ أن يذكروا مثالا لجملة اسمية وآخر لجملة فعلية.
- ابدأ اللعب أنت وقل جملة، ثم سلم الكرة لأحد التلاميذ.
- من المهم تشجيعهم كي يستدعون جملاً ونطقها نطقاً صحيحاً واضحاً، وبسرعة.
- يمكنك تنفيذ اللعبة خارج الفصل.
- يمكنك أيضاً أن تعيد تطبيق اللعبة لمراجعة ظاهرة لغوية أو مهارة أخرى.

• كَوْنُ جُمْلًا مِنْ كَلِمَاتٍ وَكَتَابَتَهَا:

الاسْكَنْدَرِيَّة - إِلَى - كُلِّ - أَسَافِرُ - صَيْف.

الْقَمْح - عَام - كُلِّ - خَالِي - يَزْرَعُ.

أَصْدِقَائِي - مَعَ - الْمَدْرَسَةِ - بِفَنَاءٍ - أَلْعَبُ.

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٩ تمرين رقم ١.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات المعطاة بأول سطر قراءة صامتة.
- اطلب من التلاميذ تكوين جملة من الكلمات المعطاة وكتابتها بكراسة أنشطة التلميذ.
- صَوِّبْ للتلاميذ الجملة الأولى التي قاموا بكتابتها.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات المعطاة بالسطر الثاني قراءة صامتة ... إلى أن تصوب لهم الجملة الثالثة.

• مُنَاقَشَةُ مَفْتُوحَةٍ مَعَ التَّلَامِيذ:

- تناقش مع التلاميذ حول مفهوم «الحقوق» التي يجب أن يتمتع بها كل مواطن مصري والتي تلتزم بها الدولة، كالحق في توفير تعليم عالي الجودة، والحق في الحصول على الرعاية الصحية، وتوفير مسكن ملائم .. وما يروونه التلاميذ أنه حق لهم.
- تناقش معهم أيضاً حول مفهوم «الواجبات»، وهي الالتزامات الواجبة على كل مواطن، والتي يفرض عليه أن يؤديها للآخرين وللمجتمع الذي يعيش فيه وبالتالي للمجتمع الكبير وهو الوطن .. وما يروونه التلاميذ واجباً عليهم.
- بعد المناقشة اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٩ تمرين رقم ٢.

أَنَا كَانَسَان فِي الْمُجْتَمَع .. مِنْ حَقِّي أَنْ:

- اطلب من التلاميذ الكتابة بأسلوبهم في الموضوع الأول «مَنْ حَقِّي أَنْ».
- يمكن للتلميذ أن يكتب فقرة متكاملة أو عبارات منفصلة من ثلاثة سطور على الأقل.
- الزمن المحدد للكتابة أربع دقائق، على أن تكون الكتابة بخط واضح.
- اطلب من التلاميذ قراءة ما قاموا بكتابتها في كراساتهم، بصوت واضح.
- صَوِّبْ أي أخطاء في القراءة، والأخطاء الإملائية بكراسة التلميذ.

وَوَاجِبٌ عَلَيَّ أَنْ:

- اطلب من التلاميذ الكتابة بأسلوبهم في الموضوع الثاني «وَأَجِبُّ عَلَيَّ أَنْ».
- يمكن للتلميذ أن يكتب فقرة متكاملة أو عبارات منفصلة من ثلاثة سطور على الأقل.
- الزمن المحدد للكتابة أربع دقائق، على أن تكون الكتابة بخط واضح.
- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة جهرياً بصوت واضح وصوب أي أخطاء في القراءة.
- اطلب من التلاميذ الإجابة على الاسئلة بكراسة أنشطة التلميذ.

عزيزي المعلم / عزيزتي المعلمة

هذا اللقاء هو اللقاء قبل الأخير في لقاءات البرنامج العلاجي لتحسين مهارات القراءة والكتابة، لذا سنترك لك انتقاء النشاط الملائم للمراجعة لاحتياجات تلاميذك ...

• نشاط: للمراجعة:

• قراءة فقرة والإجابة على الأسئلة:

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٦٠ تمرين رقم ١، وقراءة الفقرة «النحل» قراءة صامتة خلال ثلاث دقائق.

اقرأ

النَّحْلُ

خَلَيْتُ النَّحْلَ مَدِينَةً عَظِيمَةً، مُحْكَمَةً الْبِنَاءِ، رَائِعَةً النَّظَامِ، فِيهَا الرُّؤَسَاءُ وَالشَّرَطَةُ وَالْخَدَمُ، تَحْكُمُهَا مَلَكَةٌ تَسْهَرُ عَلَى خِدْمَةِ الرَّعِيَّةِ، وَتُصَرِّفُ شُيُونَ الْحَيَاةِ، وَالْمَدِينَةُ هَادِئَةٌ لَا أَثَرَ فِيهَا لِلْفَوْضَى، أَوْ الْخُرُوجِ عَنِ النَّظَامِ، كُلُّ فَرْدٍ فِيهَا يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَطَاعَةٍ ... وَمَسَاكِنُ الْخَلِيَّةِ سُدَاسِيَّةُ الشَّكْلِ، مِنْهَا مَا يَكُونُ لِلْإِقَامَةِ، أَوْ مَهْدًا لِتَرْبِيَةِ الصَّغَارِ، أَوْ مَخَازِنَ لِلْعَسَلِ.

وَقَدْ مَنَحَ اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ مِنَ النَّحْلِ شَرَابًا لَذِيذَ الطَّعْمِ، هُوَ غِذَاءٌ جَيِّدٌ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ».

١- بماذا توصف خلية النحل؟

٢- ما اسم النحلة التي تحكم خلية النحل؟

٣- ما الشكل الذي تتصف به مساكن خلية النحل؟

٤- ما هي الأسلحة التي يدافع بها النحل عن نفسه؟

٥- ما الصفة التي يتعلمها الإنسان من النحلة؟

بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة ..

- اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسر القراءة.
- اسأل عن أية صعوبات يفهم معاني الكلمات، ومحاولة تشجيع التلاميذ على المعنى من خلال سياق الفقرة.
- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة بصوت واضح.
- اطلب من التلاميذ تسجيل الإجابات بكراصة أنشطة التلميذ.
- ناقش التلاميذ في الإجابات التي سجلوها بكراساتهم.
- صوّب أخطاء التلاميذ (في نطقهم وفي اجاباتهم على الأسئلة).

• كِتَابَةُ سَطْرَيْنَ عَنْ حَيَوَانَ أَوْ طَائِرٍ:

- اطلب من التلاميذ فتح كراصة أنشطة التلميذ صفحة ٦١ تمرين رقم ٢، وقراءة عنوان الفقرة «كِتَابَةُ سَطْرَيْنَ عَنْ حَيَوَانَ أَوْ طَائِرٍ بِه صِفَاتٌ تَعْجِبُكَ»
- تناقش مع التلاميذ حول الصفات التي يودون أن يكتبوا عنها، وأي طائر أو حيوان سيكتب عنه كل تلميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا بأسلوبهم.
- بعد الانتهاء من الكتابة (خلال ١٠ دقائق).
- اطلب من التلاميذ قراءة ما قام كل منهم بكتابته في كراصة أنشطة التلميذ.
- صوّب اجابات التلاميذ.

عزيزي المعلم / عزيزتي المعلمة

هذا اللقاء هو اللقاء الأخير في لقاءات البرنامج العلاجي لتحسين مهارات القراءة والكتابة، نرجو أن يكون نوع من الاحتفال والتقدير – ولو التقدير المعنوي – لتلاميذك ولكل من ساهم في متابعة تنفيذ النشاط، الموضوع الرئيسي اليوم هو أن يسجل كل تلميذ فقرة يعبر فيها عن مدى استفادته، وخبراته حول البرنامج العلاجي لتحسين مهارات القراءة والكتابة.

• كتابة فقرة والإجابة على الأسئلة:

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٦٢، وقراءة الموضوع المُراد الكتابة عنه.

أَبْنَايَ وَبَنَاتِي، الْيَوْمَ هُوَ الْلِقَاءُ الْأَخِيرُ فِي تَدْرِيسِ هَذَا الْبَرْنَامِجِ.

أَكْتُبْ رِسَالَةً تُوجِّهُهَا إِلَى زَمِيلٍ لَكَ بِمَدْرَسَةٍ أُخْرَى، صِفْ لَهُ شُعُورَكَ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ بَدَأْتَ الدَّرَاسَةَ بِهَذَا الْبَرْنَامِجِ، وَمَا أَعْجَبَكَ بِالْبَرْنَامِجِ، وَمَا لَمْ يُعْجِبَكَ، وَمَاذَا اسْتَفَدْتَ مِنَ الْبَرْنَامِجِ، وَمَا تَنْصَحُهُ إِذَا كَانَ سَيَدْرِسُ هَذَا الْبَرْنَامِجَ مِنْ بَعْدِكَ.

- اطلب من التلاميذ التعبير الشفاهي حول موضوع الفقرة.
- اطلب من كل تلميذ أن يسجل رأيه وفقاً لقناعاته وبحرية كاملة.
- اطلب من التلاميذ أن يقرأوا ما كتبوه بكراساتهم.
- صوب للتلاميذ أي أخطاء إملائية.

قَدِّمِ التَّهْنِئَةَ لِلتَّلَامِيزِ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْلِقَاءَاتِ، وَمَنْ الْمَقْتَرَحِ أَنْ تَقْدِمَ لَهُمُ النَّصَائِحَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُمْ حَوْلَ كَيْفِيَةِ مُوَاصَلَةِ تَحْسِينِ مُسْتَوَاهُمْ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ ...

أَطْيِبِ التَّمَنِّيَّاتِ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ

